



5

Hells Paradise

JIGOKURAKU

STORY AND ART BY

YUJI KAKU

PARENTAL ADVISORY
EXPLICIT
CONTENT

Hells Paradise

5

JIGOKURAKU

STORY AND ART BY

YUJI KAKU

Hell's Paradise: Cast of Characters

NURUGAI

A member of the Sanka—a mountain-dwelling tribe with its own distinct culture.



AZA CHOBE

The infamous "Bandit King" and Toma's older brother.



YUZURIHA

A kunoichi (female ninja) known as "Yuzuriha of Koshu."



SHION

The Yamada Asaemon ranked fourth at the Ito-Ryu School, Akagami's designated executioner and Toma's teacher.



TOMA

A natural talent who earned the right to act on behalf of the Yamada clan in just one month's time.

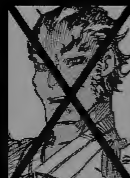


SENTA

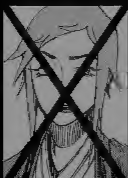
A ranked Yamada Asaemon swordsman of the Ito-Ryu School, and Yuzuriha's designated executioner. Highly learned.



TENZA



GENJI



KISHO



EIZEN



TAMIYA GANTETSUSAI

A great swordsman known as "Blade Dragon" and "Eight Provinces Unparalleled." Now missing his left hand.



JIKKA

The Yamada Asaemon ranked third in the Ito-Ryu School.



SHUGEN

The Yamada Asaemon ranked second in the Ito-Ryu School.



FUCHI

The Yamada Asaemon ranked ninth in the Ito-Ryu School, and Gantetsusai's designated executioner.

STORY

In the waning years of the Edo Period...

Once hailed as the strongest shinobi, the much-feared Gabimaru goes astray and is soon captured. In prison, executioner Yamada Asaemon Sagiri tells him of an island rumored to be paradise itself. Should he find the legendary elixir of life there, he will be granted the highest pardon from the shogunate.

After agreeing to fight alongside Gantetsusai, Gabimaru learns of "tao," a mysterious power wielded by the beings known as Lord Tensen. When monsters employed by the Tensen attack, the shinobi begins to grasp the nature of tao... Meanwhile, Sagiri and the rest of Gabimaru's old team arrive at Horai, located at the center of the island. There, they encounter Mu Dan—a Tensen adept at using tao abilities!



YAMADA ASAEMON SAGIRI

Daughter of the Yamada Clan, a group of ronin and executioners. Sometimes called "Neck-Chopper Asa." Her skills with a blade are the best of the best, much to the surprise of those who underestimate women, but she feels anxiety about killing. Sagiri is the Yamada Asaemon ranked 12th in the Ito-Ryu School.



HOKO

A being who reveres the Tensen as gods and who has lived with the exiled Mei for over 100 years.



MEI

Exiled from Horai for being an inferior breed of Tensen. She saved Gabimaru from certain death.

GABIMARU

The strongest shinobi, formerly of Iwagakure, feared as "Gabimaru the Hollow." He was captured and put on death row, but for his wife's sake, he journeys with Sagiri in search of the elixir of life.

GABIMARU'S WIFE

Daughter of the Iwagakure ninja chief, and Gabimaru's wife.



RI EN/SHANGDI SAMANTABHADRA

TENSEN

The hermits who guard the elixir of life. They possess regenerative abilities and can switch between male and female bodies at will.



MU DAN/JIUIJUN AMOGHAVAJRA



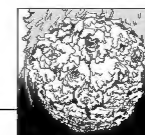
JU FA/DADI AKSHO



DASHENG RATNA



ZHU JIN/YUANJUN TATHATA



GONGGONG MANJUSRI



DIJUN CUNDI

H E L L ' S

P A R A D I S E

J I G O K U R A K U



CHAPTER 37	005
CHAPTER 38	025
CHAPTER 39	045
CHAPTER 40	064
CHAPTER 41	085
CHAPTER 42	105
CHAPTER 43	127
CHAPTER 44	145
CHAPTER 45	165
CHAPTER 46	183
SIDE STORY	201



TODO POR
CULPA DE
SENTA, QUE
ES MUY
LENTO.

"¿ASÍ QUE
ESTA ES...
LA PUERTA
A HOURAI?"

TARDAMOS
CASI UN DÍA
EN LLEGAR...

CAPÍTULO 37



ES MUY POCO
PROBABLE
QUE SU AMIGO
HAYA ENTRADO
EN HOURAI...

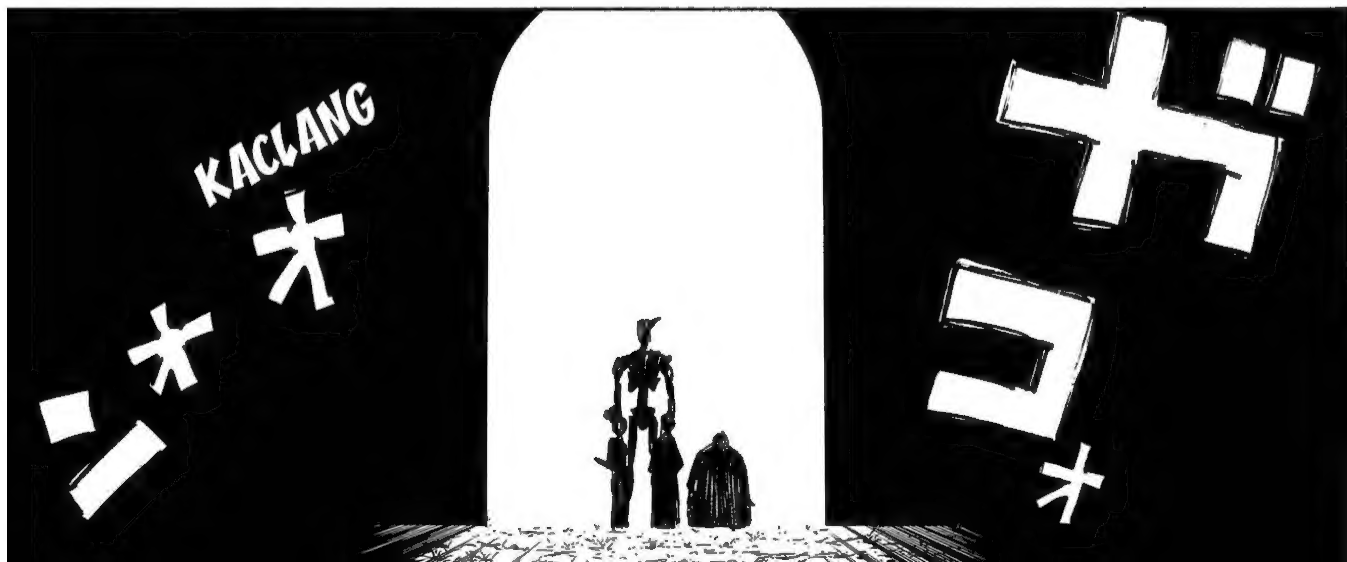
YA QUE LA
PUERTA SOLO
SE ABRE ANTE
LA FE Y LOS
REZOS.

AL FONDO
DEL BARRANCO,
VIVEN LOS
SHOSIN...

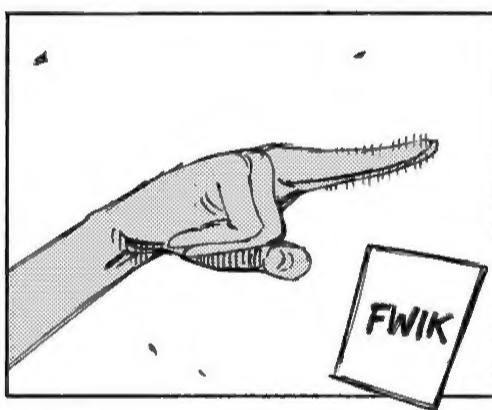
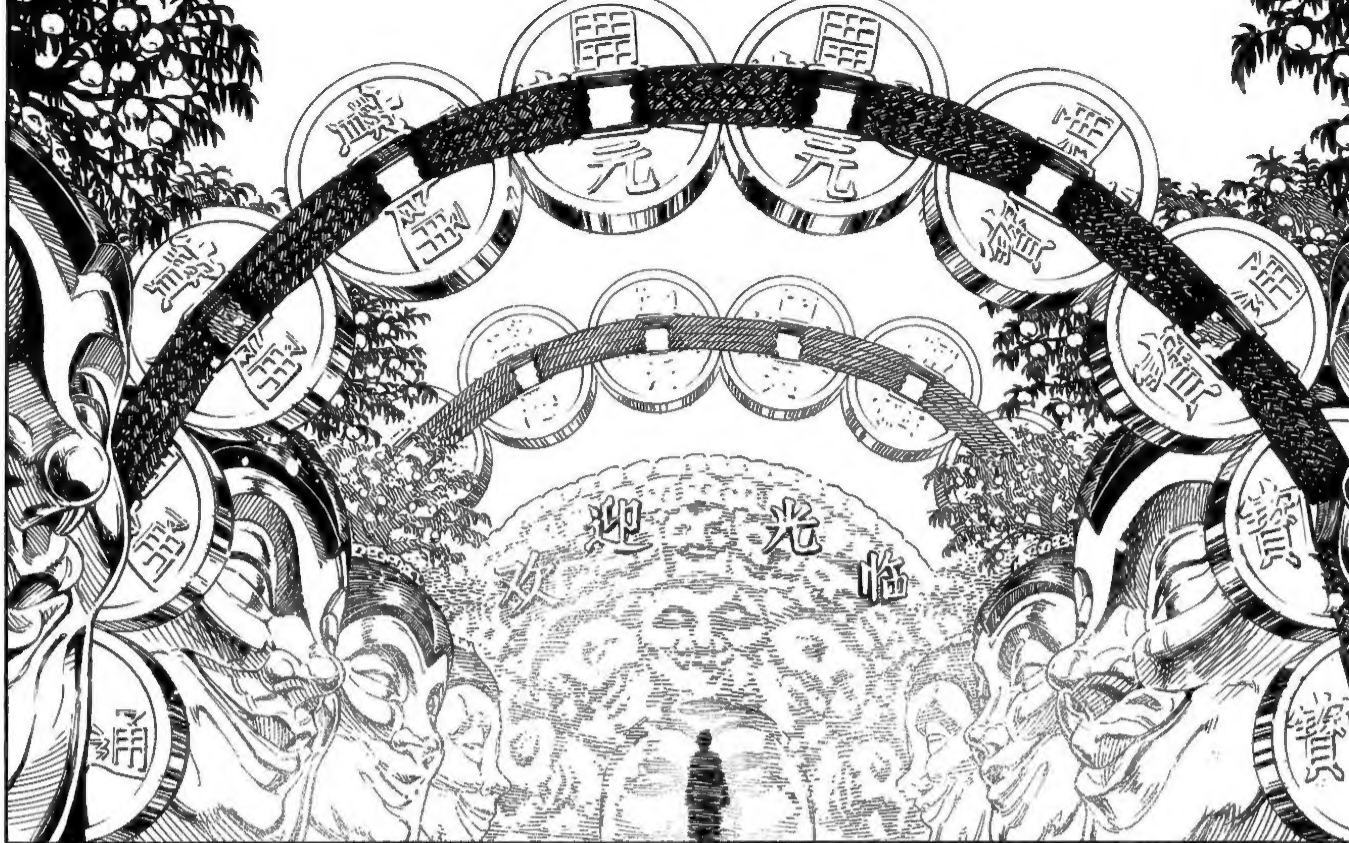
NOSOTROS
VINIMOS POR
LA RUTA MÁS
SEGURA.

PUEDE QUE
ÉL TOMARA
UN CAMINO
DISTINTO.

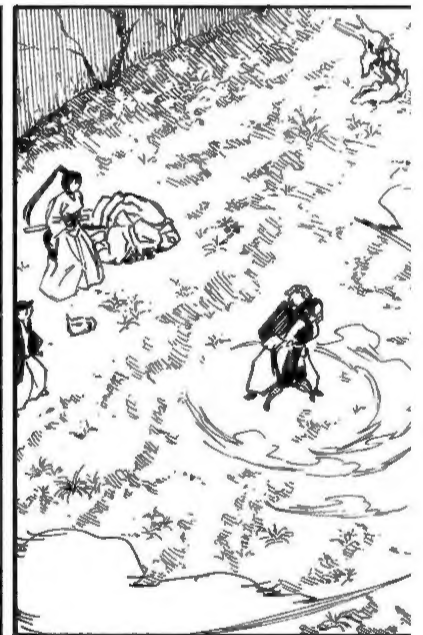
¿Y DÓNDE
ESTÁ GABI-
MARU...?

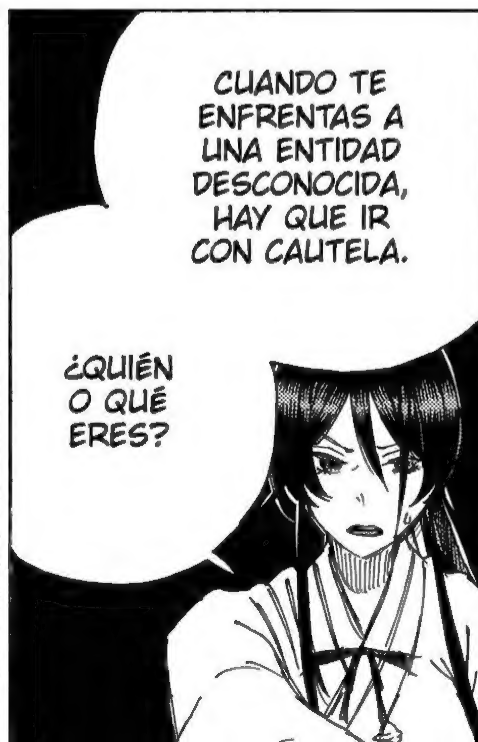
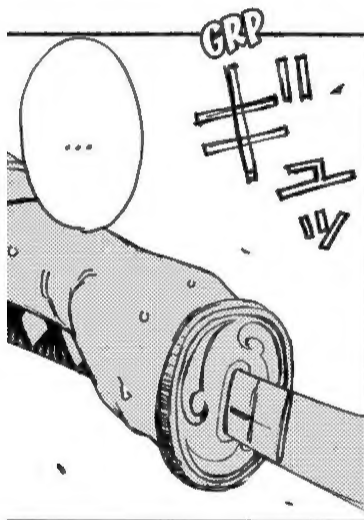


KACLANG















TREMENDA-
MENTE
ÚTILES
PARA TODO
TIPO DE
COSAS.

NO SON
SUFICIENTE
PARA QUE
MEREZCA
LA PENA.



LOS HICE A
PARTIR DE
HUMANOS.

ESTOS
SON MIS
KYOSHI.



SÍ. UNOS QUE
LLEGARON A
LA ISLA.



¿A
PARTIR DE...
HUMANOS?



ES
ENTRETENIDO,
¿CIERTO?

ME ENCANTA
TRASTEAR CON
HUMANOS Y,
PARA BIEN O
PARA MAL,
ESTE TIPO DE
COSAS SIN
SENTIDO.



LOS DE MAYOR
CALIDAD SON
CONVERTIDOS
EN TAN.

PERO ESTA NO
ES EN ABSOLUTO
LA VERDADERA
UTILIDAD DE LOS
HUMANOS.



UNA
MEDICINA
DE IMMOR-
TALIDAD Y
JUVENTUD
ETERNA...

DESDE HACE
AÑOS, LOS
HUMANOS
QUE VIENEN
NO DEJAN DE
HABLAR DE
ESO.

"AGUA
OCHIMIZU"...
"TOKIJIKU NO
KAGUNOMI".

OH.

SÍ,
CLARO.

¿ELIXIR
DE LA...?

TAN...
¿HABLAS DEL
ELIXIR DE LA
VIDA?

PERO NO
EXISTE
NADA ASÍ.

LAMENTO
AGUARLES
LA FIESTA
...

HOKO Y LOS
HUMANOS
FLORECIENTES
SON, A
EFECTOS
PRÁCTICOS,
INMORTALES,
SÍ. PERO NO
DISFRUTAN DE
LA JUVENTUD
ETERNA.

¿PERO
PARA LOS
HUMANOS
ORDINARIOS?
SOLO LOS
CONVIERTE EN
ÁRBOLES.

EL TAN ES
INDISPEN-
SABLE PARA
NOSOTROS,
LOS
TENSEN...



EN
CUALQUIER
CASO, NO
ENCONTRARÁN
EL PREMIO QUE
BUSCAN...

EN NINGÚN
SITIO DE
ESTA ISLA.



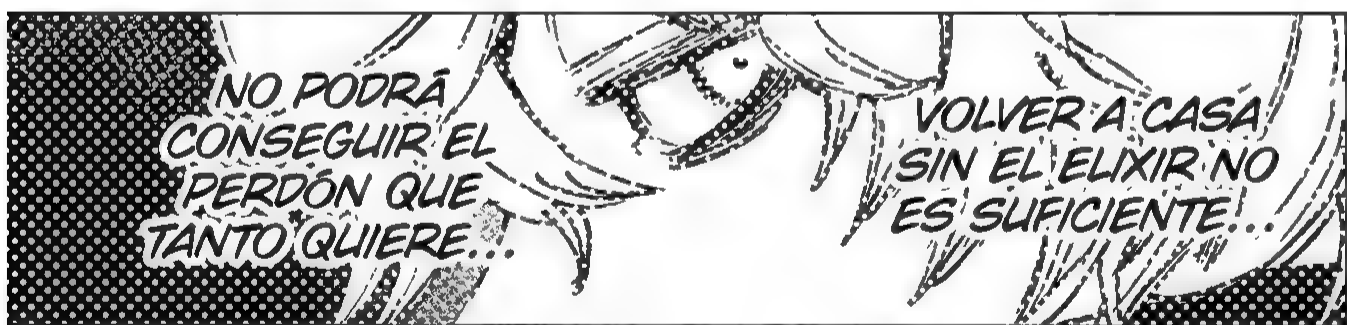
UNO
DE MIS
"OTROS"
ESTÁ
INVESTIGAN-
DO ESO...

AUNQUE
TODAVÍA
NO ESTÁ
PERFEC-
CIONADO.



¿ENTON-
CES...

¿QUE
PASARÁ CON
GABIMARU?



NO PODRÁ
CONSEGUIR EL
PERDÓN QUE
TANTO QUIERE...

VOLVER A CASA
SIN EL ELIXIR NO
ES SUFICIENTE...

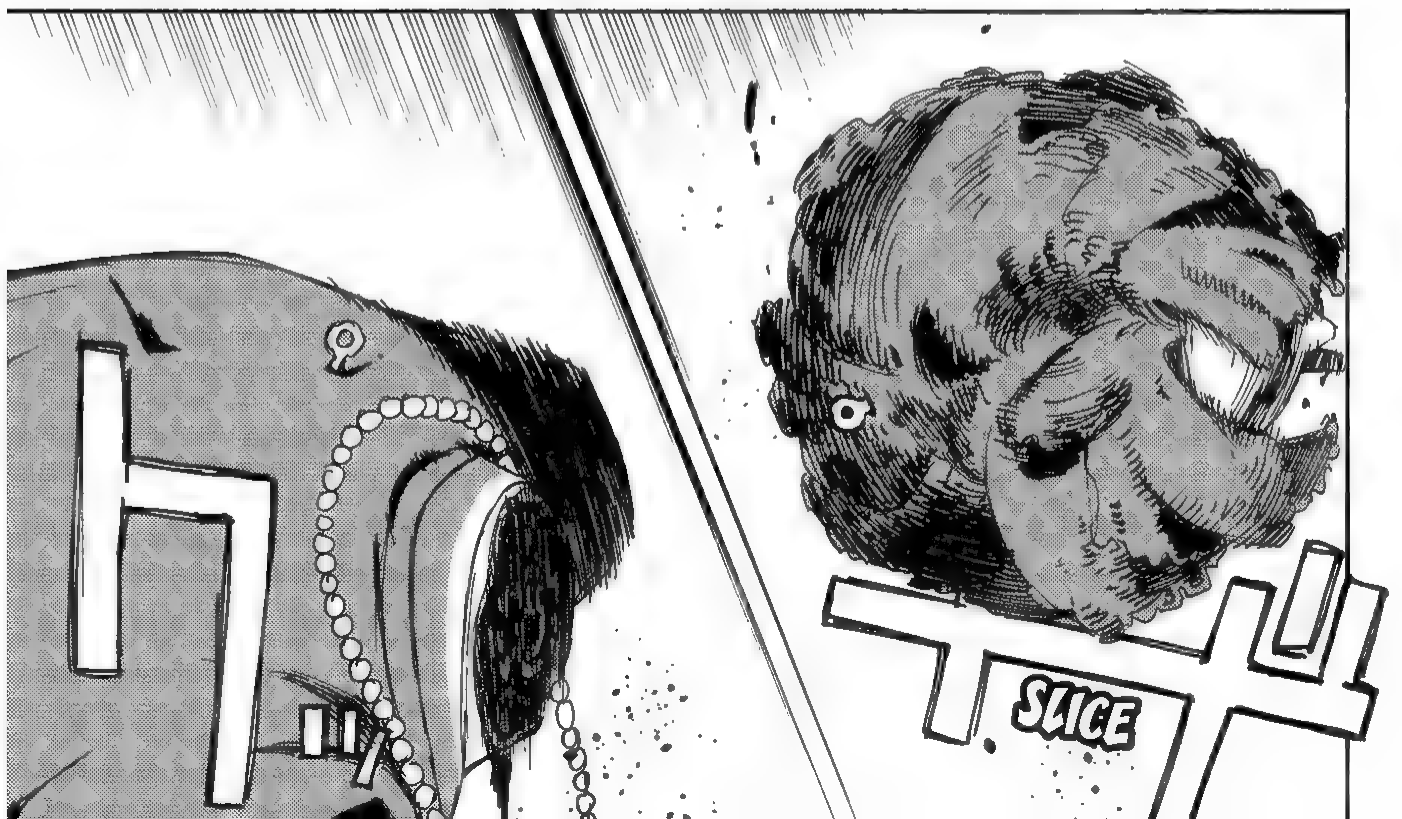
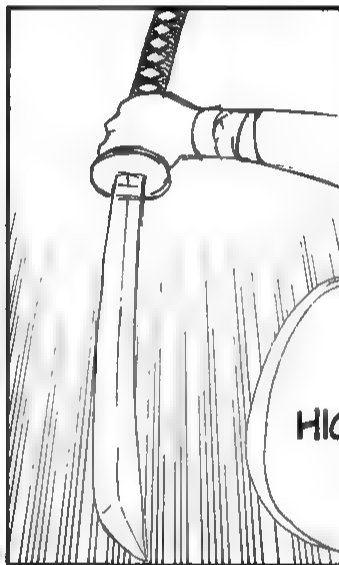


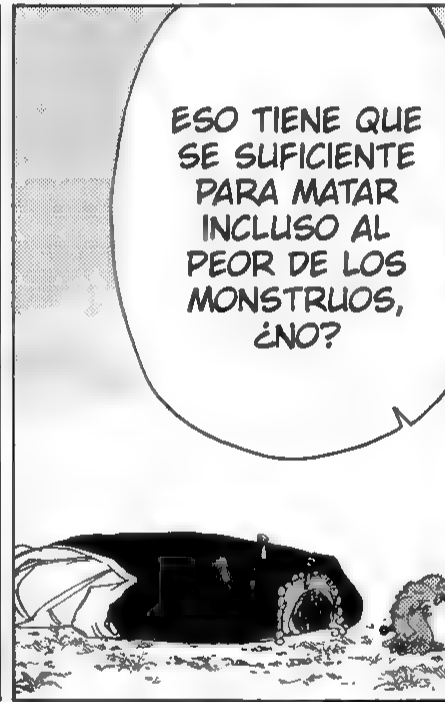
OH, LAS
FORMAS DE
JUGAR CON
USTEDES
QUE TENGO
PLANEADAS
...

ASÍ QUE
PÓRTENSE
BIEN Y
VENGAN
CONMIGO,
¿VALE?

O SEA QUE
SU PEQUEÑO
VIAJE ACABA
AQUÍ.



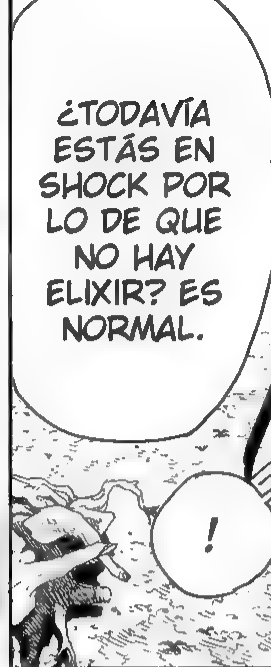






Squish

PERO
ESCUCHA.



¿TODAVÍA
ESTÁS EN
SHOCK POR
LO DE QUE
NO HAY
ELIXIR? ES
NORMAL.

TAP TAP TAP

GRACIAS
POR NO
DARME LA
ESPALDA
ANTES.

ALINQUE
INTENTAS
HUIR Y
DEJARLES
ATRÁS.



ASÍ QUE
PRIMERO
AVERIGUA-
REMOS COMO
SOBREVIVIR.

¡ESE ES
MI LEMA!

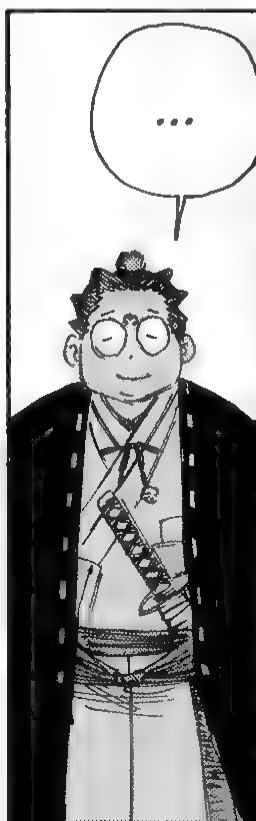
NUESTRA
MAYOR
PRIORIDAD
ES
NUESTRA
VIDA.

MIENTRAS SIGA
CON VIDA, EL
RESTO PUEDES
ARREGLARLO
LUEGO.



¡TÚ TAMBIÉN,
SENTA!
¡DEPRISA!

¡SÍ!



...



S-SÍ.

¡AHORA
EN SERIO,
VAMOS!







ALINQUE LO
ESCONDISTE
BIEN...

¿EN
REALIDAD...
PUEDES
PERCIBIR
EL TAO?

...



PERO
TODAVÍA NO
ENTIENDES
NADA.

DIFERENCIAS
CULTURALES,
¿NO?
FASCINANTE.



DE DONDE
YO VENGO,
LO LLAMAN
"KI".

NUNCA
ANTES
HABÍA ES-
CUCHADO LA
PALABRA
"TAO" HASTA
HOY.



ALINQUE NO
LO PAREZCA,
YO TAMBIÉN
ESTOY AQUÍ
POR TRABAJO.

SI ESTO TIENE
QUE VER CON
SU VIDA...



YA QUE
LLEGASTE
HASTA
AQUÍ, ¿QUÉ
TAL SI LES
DOY UNA
PRIMICIA?

ESPERA UN
MOMENTO.



ENTONCES
TENDRÁS QUE
VÉTELAS
CONMIGO.

YAMADA ASAEMON SENTA
TESTEADOR DE ESPADAS DE
UN SOLO GOLPE RANGO 5



LISTEDES DOS
TAMBIÉN TIENEN
CUALIDADES,
PERO...

PARA
EXPERIMENTAR,
POR EJEMPLO.



CHK



SI TIENES
TALENTO
PARA ELLO,
ENTONCES
BOCHU
JUTSU...

SI NO, TE
CONVERTIRÉ
EN TAN DE
CALIDAD.

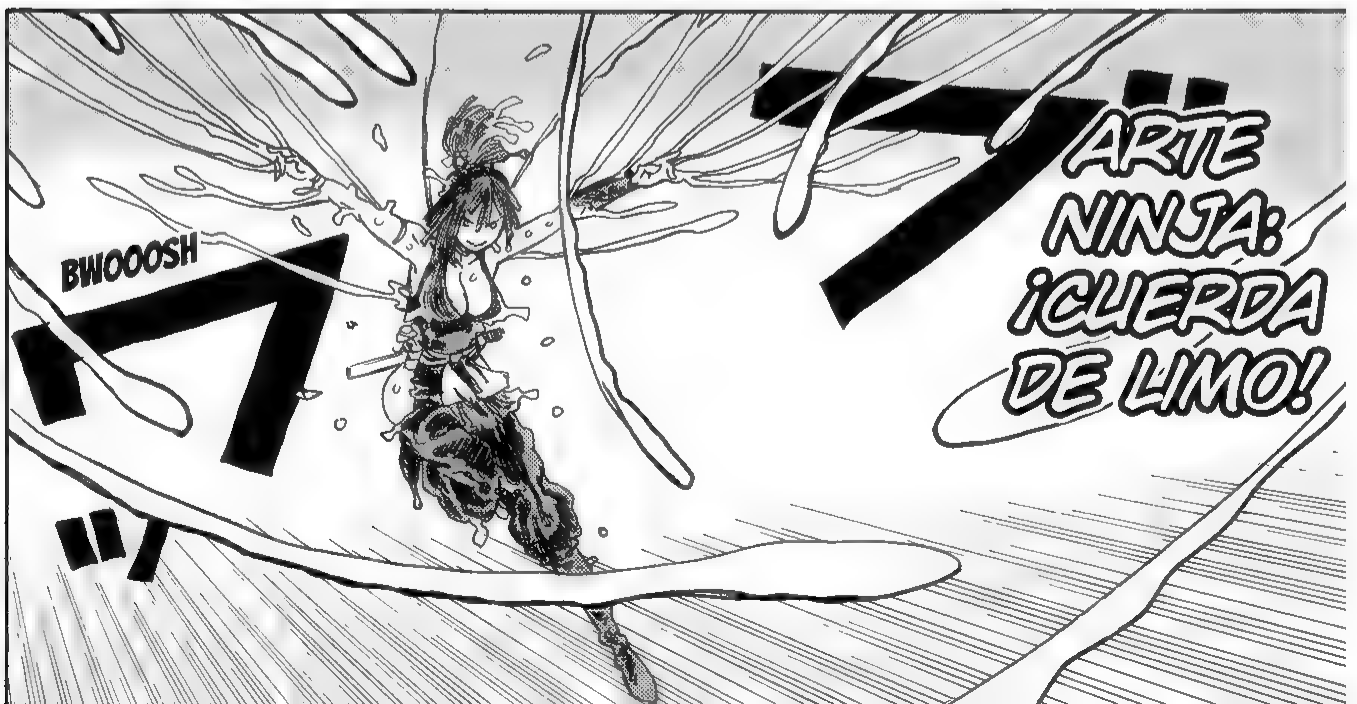
TÚ, LA
SHINOBI.

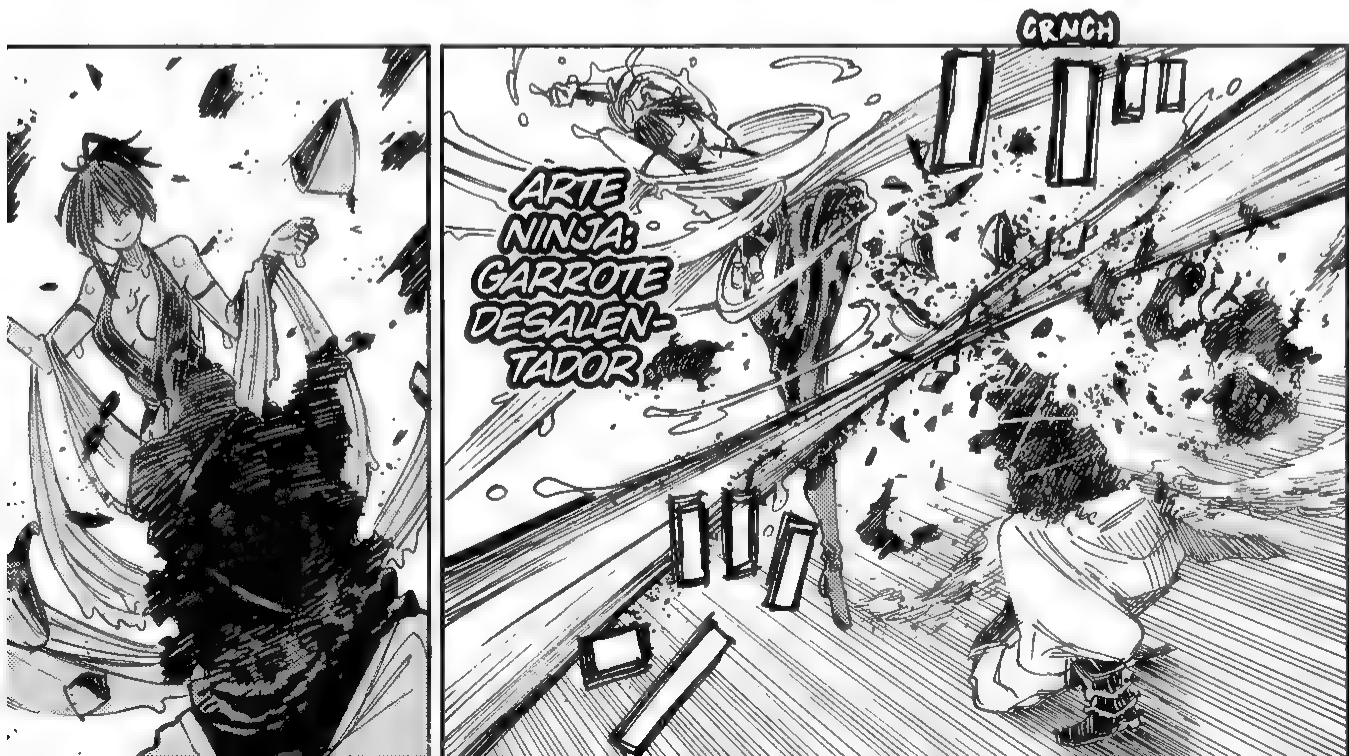
TE
ENSEÑARÉ
A USAR
EL TAO.





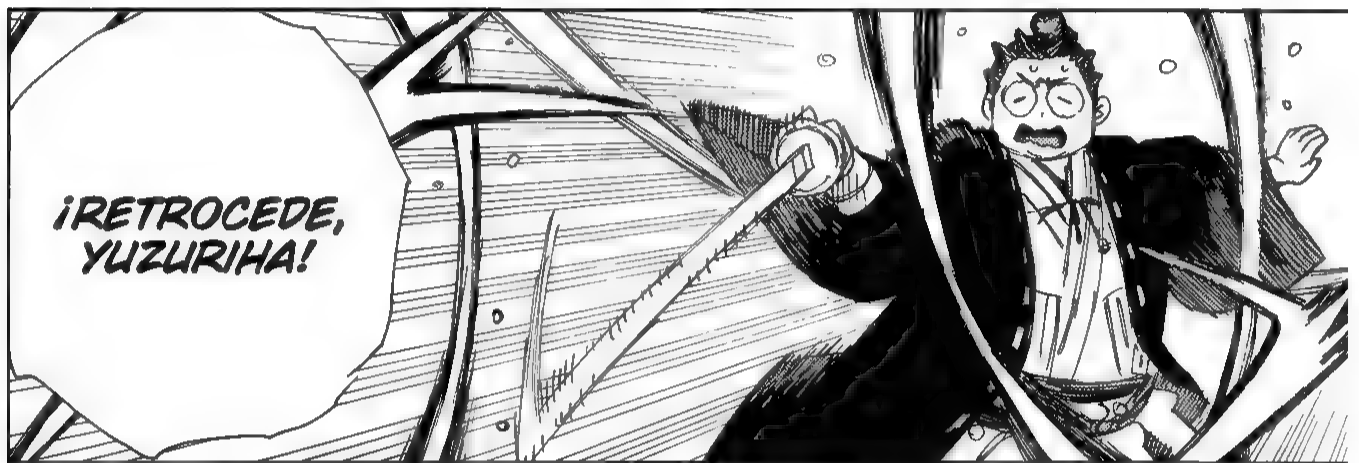
















Y NO
TIENEN NADA
QUE HACER
CONTRA
NOSOTROS,
LOS TENSEN.



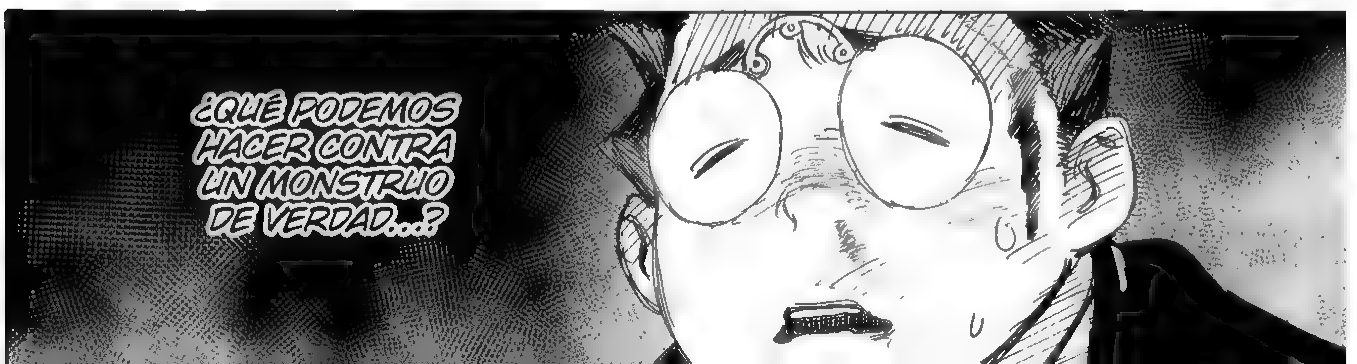
LA CANTIDAD
DE TAO
DEPENDE
DEL ESTADO
ESPIRITUAL Y
EL TALENTO
NATURAL...

PERO
HASTA QUE NO
APRENDAN A
USARLO NO SON
MÁS QUE
HUMANOS...



BIENVENIDOS
A HOUAI.

BUENO...



¿QUÉ PODEMOS
HACER CONTRA
UN MONSTRUO
DE VERDAD...?



DEBO...
DESCUBRIR
ALGUNA
DEBILIDAD.

LA ONDA
EXPANSIVA ME
HIZO VIBRAR POR
DENTRO... COMO
SI ME HUBIERA
GOLPEADO EL
ALMA.

ITCH!



DEBERÍA
HABÉRMELO
ESPERADO...



ÉL ES UN
DIOS.

Y YO ACEPTO
HUMILDEMENTE
SU JUICIO
DIVINO...



HOKO, POR
FAVOR, PIENSA
EN LAS LEYENDAS
QUE HAS
ESCUCHADO.

¿TIENEN
LOS TENSEN
ALGÚN TIPO
DE DEBILIDAD?



CUALQUIER
COSA, POR
FAVOR. LA
PISTA MÁS
PEQUEÑA
PUEDE
SERVIR...



NUNCA
VOLVERÁS
A VER A LA
PEQUEÑA
MEI.

PERO
ENTONCES
TODOS
SEREMOS
ASESI-
NADOS.

ES FASCINANTE
QUE TU PROPIO
ENTRENAMIENTO
TE HAYA
ACERCADO
TANTO A
HOJUTSU.

¿ATRI-
BLITO?

¿HOJU-
TSU?

LA TÉCNICA DE
SUSTITUCIÓN
QUE USASTE
ANTES...

OTRO USO
DEL TAO.
¡Y ENCIMA
DEL MISMO
ATRIBUTO
QUE YO
USO!

AHORA
QUE LO
PIENSO...

!

ZOOM

DE
CUALQUIER
MODO, ES
HORA DE QUE
MUERA EL
GORDINFLÓN
...

¡UPS!

FWISH



ES
DOLOROSA
MENTE
MEDIOCRE.

TU
CAPACIDAD
PARA EL
TAO...



PERO
ACÉPTALO,
NO TIENES
NADA QUE
HACER.

TE
LEVANTAS
RÁPIDO,
¿NO?



LO SÉ.

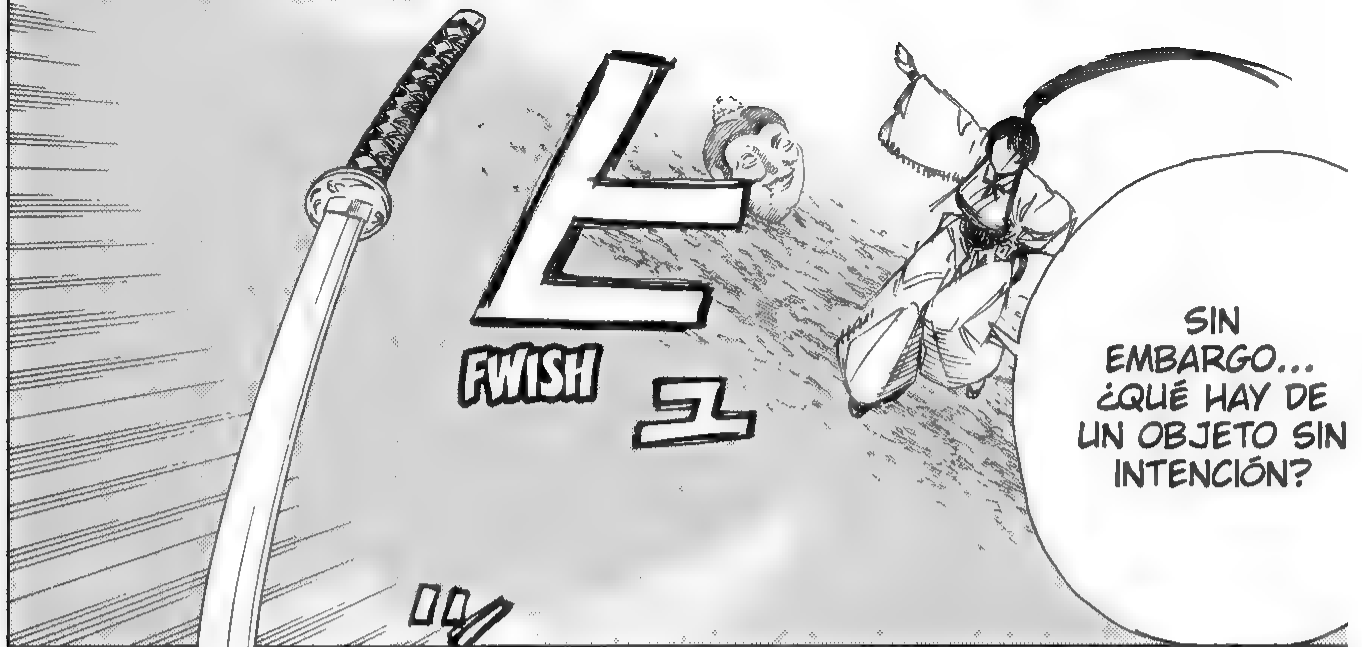


¡SAGIRI!
ESTE Oponente
PUEDE LEER TUS
MOVIMIENTOS
...

¡ES COMO SI
PERCIBIERA
TUS INTEN-
CIONES!

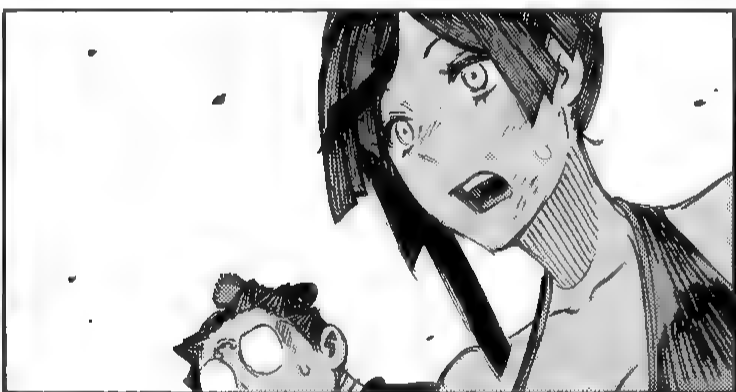


DASH





SEGÚN LA
LEYENDA...



DESTRUIRLO
DEBERÍA...

SÍ, EL
TÁNDEM ES
LA FUENTE
DE PODER,
INCLUSO
PARA LOS
SEÑORES
TENSEN.

CIRCULA Y
REGRESA A
ESE PUNTO.

EL TAO
NACE
DEL
TÁNDEM.



SI TAN SOLO
FUERAS MÁS
CAPAZ...

CASI ME
PILLAS.



ESTA
NUNCA FUE
UNA PELEA
JUSTA.

NI
SIQUIERA
LA CHICA
SHINOBI
PUDO
HACERLO
...

NADIE DE AQUI
POSEE EL TAO
REQUERIDO PARA
ASESINARME.



POSEES
TAN POCO
TAO...

QUE
CUALQUIER
CORTE HECHO
POR TI SE
CURARÁ
PRONTO.



NO PODEMOS
MATAR A ESTE
MONSTRUO DE
NINGUNA
MANERA.

ES
SIMPLE-
MENTE
ASÍ.

ACERCARME
ME LO
CONFIRMÓ.



¿EH?







¿QUÉ
DEMONIOS
FUE ESO
...?



¡LO
ESQUI-
VÓ!

¿ME
LEYÓ LOS
MOVIMIE-
TOS...?



SIN
EMBARGO
...

ESTA
MUJER...
¿NO ME
DIGAS
QUE...?

ESE
NO ES EL
PROBLEMA.



EL TAO SE
MANIPULA CON
EL ESPÍRITU,
PERO...

¿ES EL
TIPO DE TAO QUE
EXPLOTA DE FORMA
INSTANTÁNEA...? SIN
DUDA, ESTA MUJER
TAMBIÉN PUEDE
CONTROLAR
EL TAO.



NO SE
ESTÁ
CURANDO.

SÍ... EL
CORTE QUE
LE HIZO.

YUZU-
RIHA,
MIRA.

CAPÍTULO 39

SI ESO
ERA TAO,
ENTONCES
CONOZCO
ESA
ENERGÍA.

CUANDO ME
ACERQUÉ A ÉL,
SENTÍ UNA
ENERGÍA
PECILIAR.



Y
TAMBIÉN EN...
ROKUROUTA,
EL GIGANTE
DE BIZEN.

PORQUE LA
HE SENTIDO
TAMBIÉN EN
GABIMARU...



CREO QUE
PODRÍAN
HABER
ESTADO
USANDO TAO
SIN DARSE
CUENTA.

SON SOLO
CONJETURAS.

PERO NADIE
PUEDE NEGAR QUE
DEMOSTRARON
HABILIDADES
FÍSICAS EXTRAOR-
DINARIAS.

¿CREES QUE
ESOS DOS
TAMBIÉN
USABAN EL
TAO?





SÉ
EXACTAMENTE
CÓMO ACABAR
CON ÉL.

EN ESE
CASO...



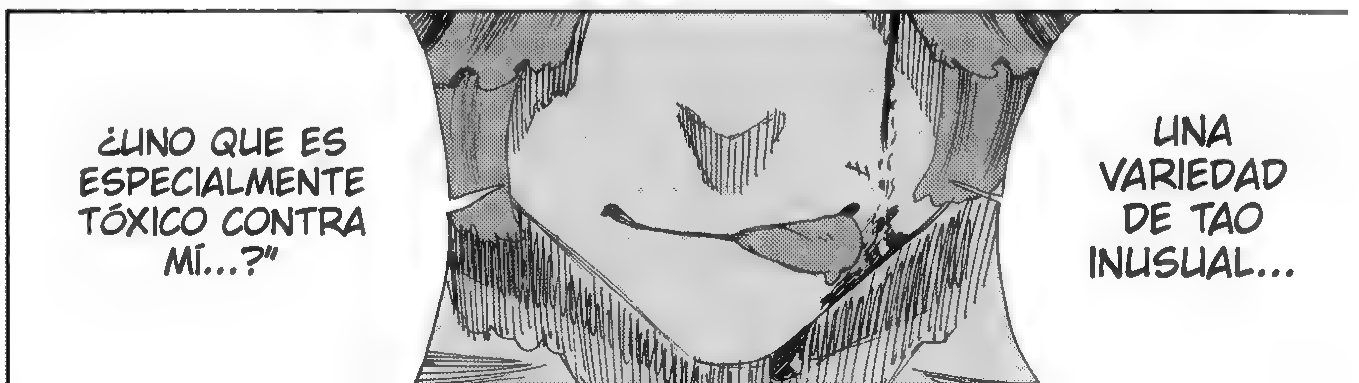
¡PERMITANME
QUE ME
ENCARGUE
YO DE ESTE
ENEMIGO!

ALINQUE
ESO NO
FUE TODO.

¿QUE ES LO
QUE HIZO QUE
EL TENSEN NO
SE CURASE,
EXACTAMENTE?

¿AST QUE
NECESITAMOS
CIERTA CANTIDAD
DE TAO PARA
INFLIGIR DAÑO A
ESTE ENEMIGO?

Y SAGRI
CONSIGUIÓ
UNA
EXPLOSIÓN DE
TAO CONTRO-
LANDO SU
RESPIRACIÓN.



¿UNO QUE ES
ESPECIALMENTE
TÓXICO CONTRA
MÍ...?"

UNA
VARIEDAD
DE TAO
INUSUAL...



MARAVI-
LLOSO.



¿CONSEGUIRÁ
MATARME
ANTES?

O...

¿SE
CONVERTIRÁ
EN OTRA
OBRA DE
ARTE?

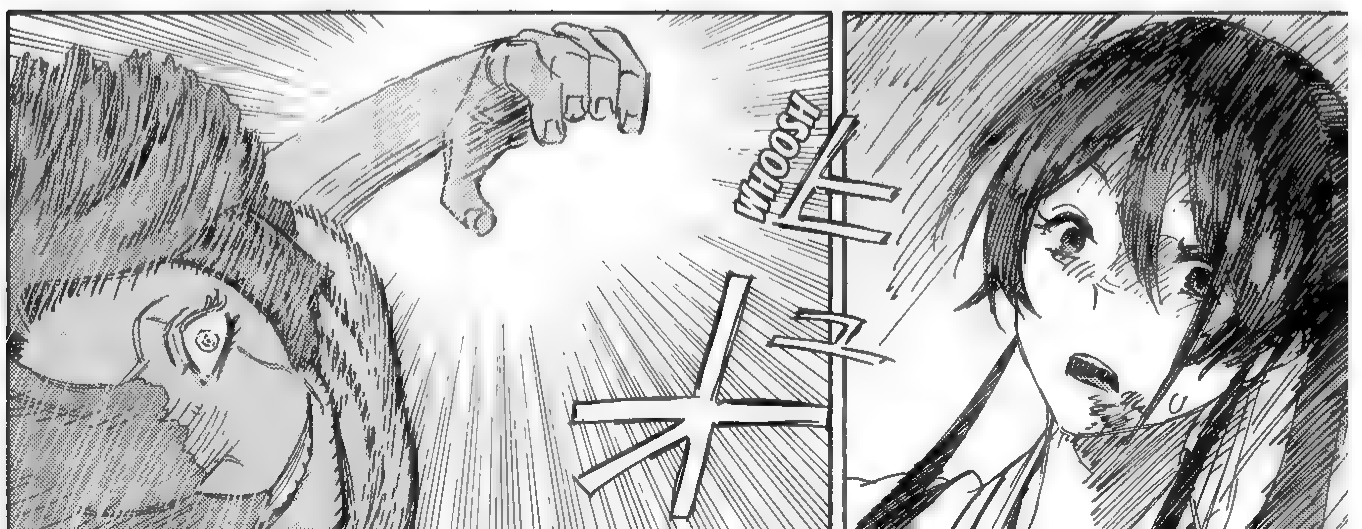


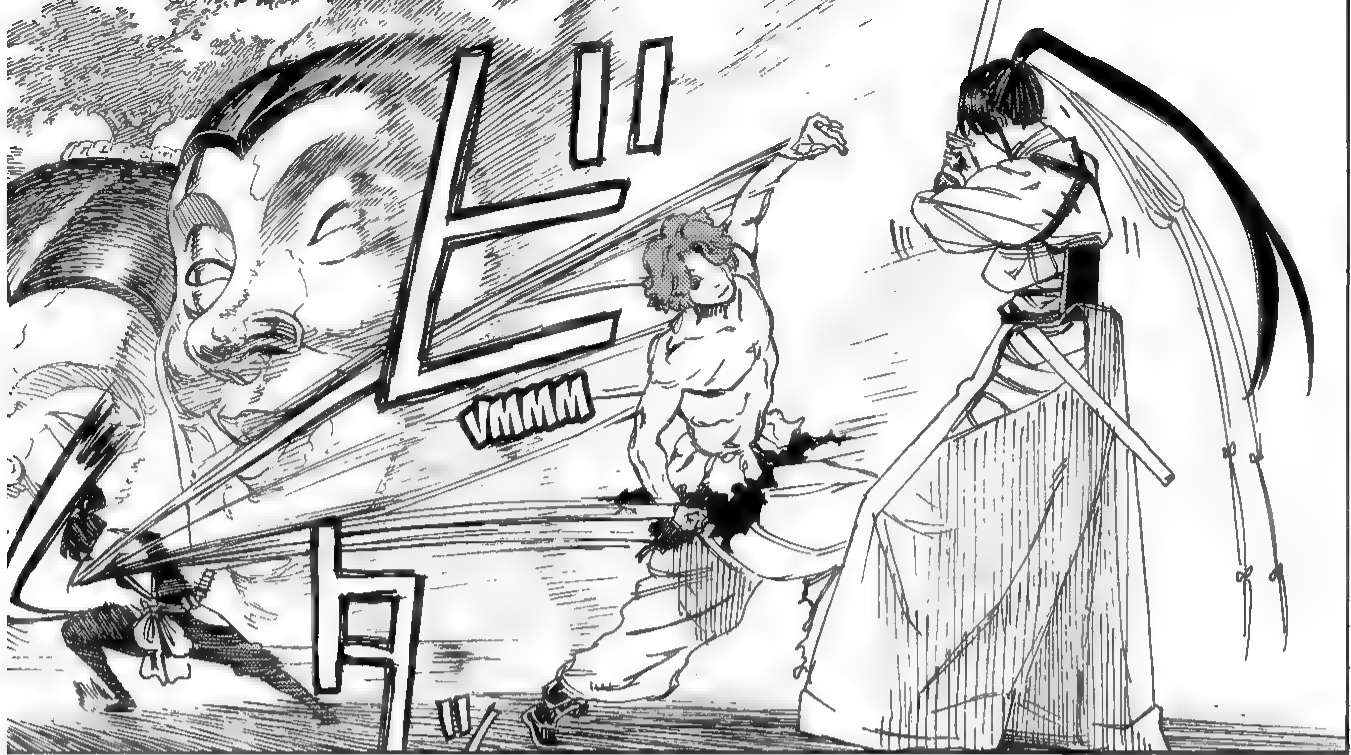
LOS TRES
TENDREMOS
QUE
TRABAJAR
EN EQUIPO.



ESPERA,
SAGIRI.

ESTE ES
FUERTE...
NO PUEDES
GANAR TÚ
SOLA.





¡NO DESA-
PARECIÓ...
SOLO LE
PERDIERON
DE VISTA!

BÁSICAMENTE,
ES LO MISMO
QUE MI
"SUSTITUTO".

UN
MOVIMIENTO EN
EL QUE SUPRIMES
TU ENERGÍA AL
MÁXIMO PARA
HACER QUE TU
OPONENTE NO
SEA CONSCIENTE
DE TUS
MOVIMIENTOS.



¡¿EH?!
¿QUÉ?

¡¿QUÉ...
PASÓ?!

ZOOM

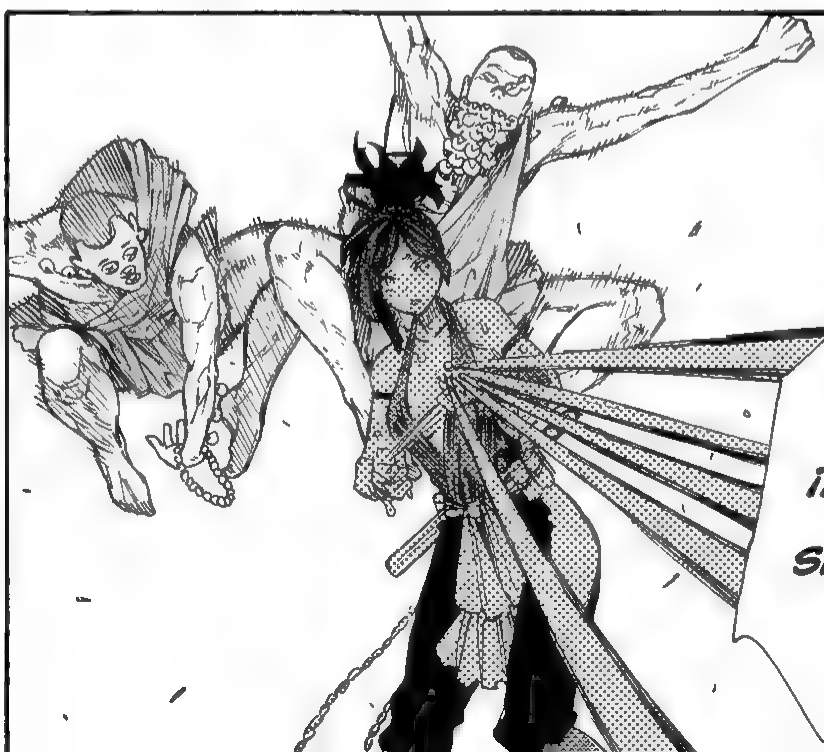
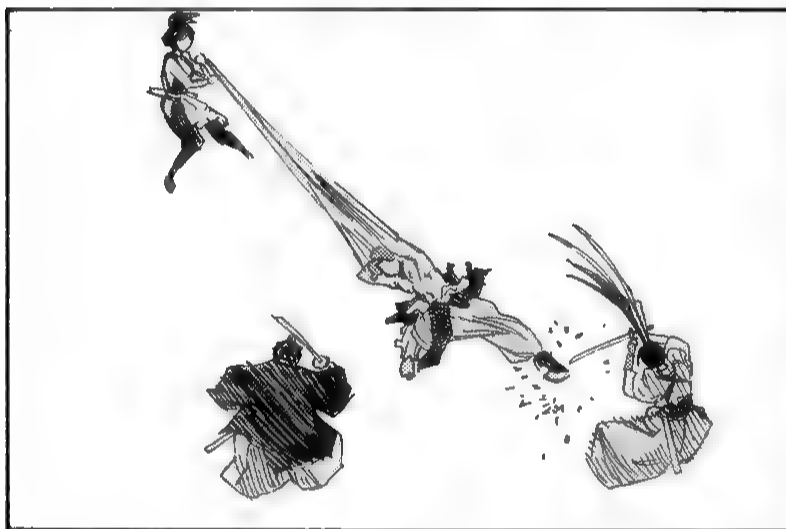


SE
SOSTIENE
TANTO POR
LA CALMA
COMO POR
LA ACCIÓN.

HAH

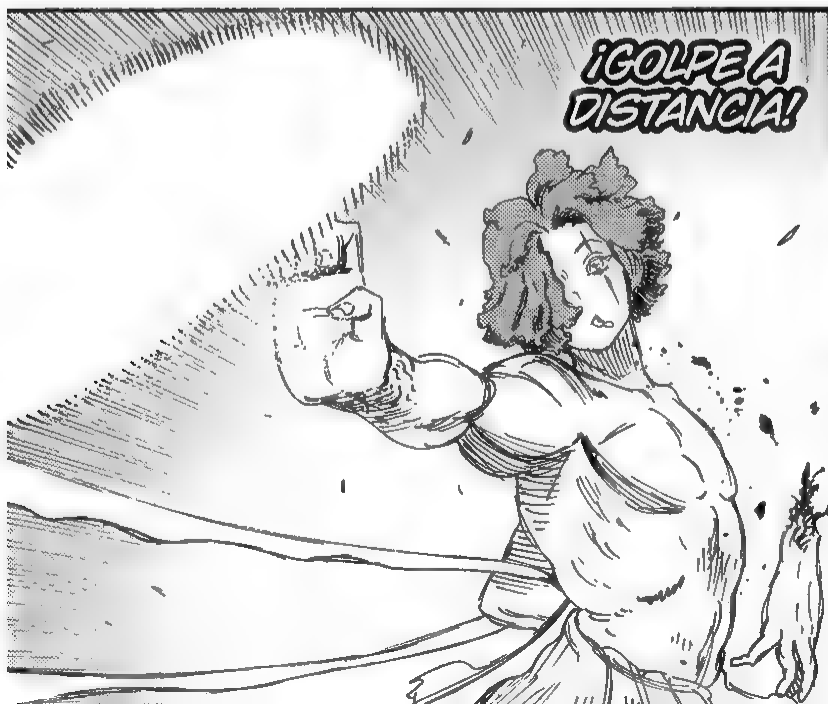
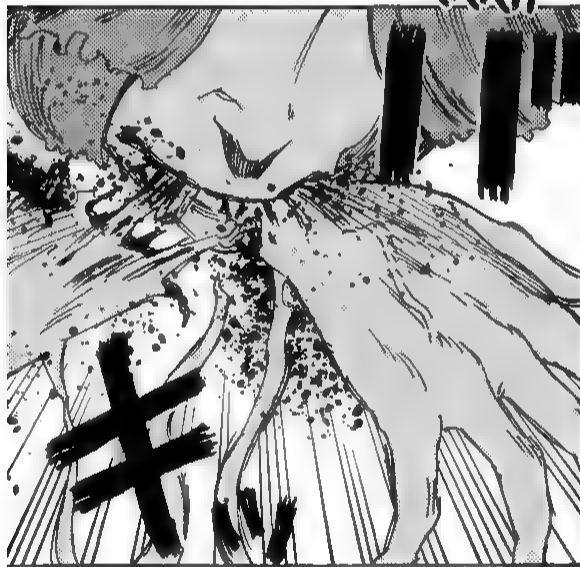


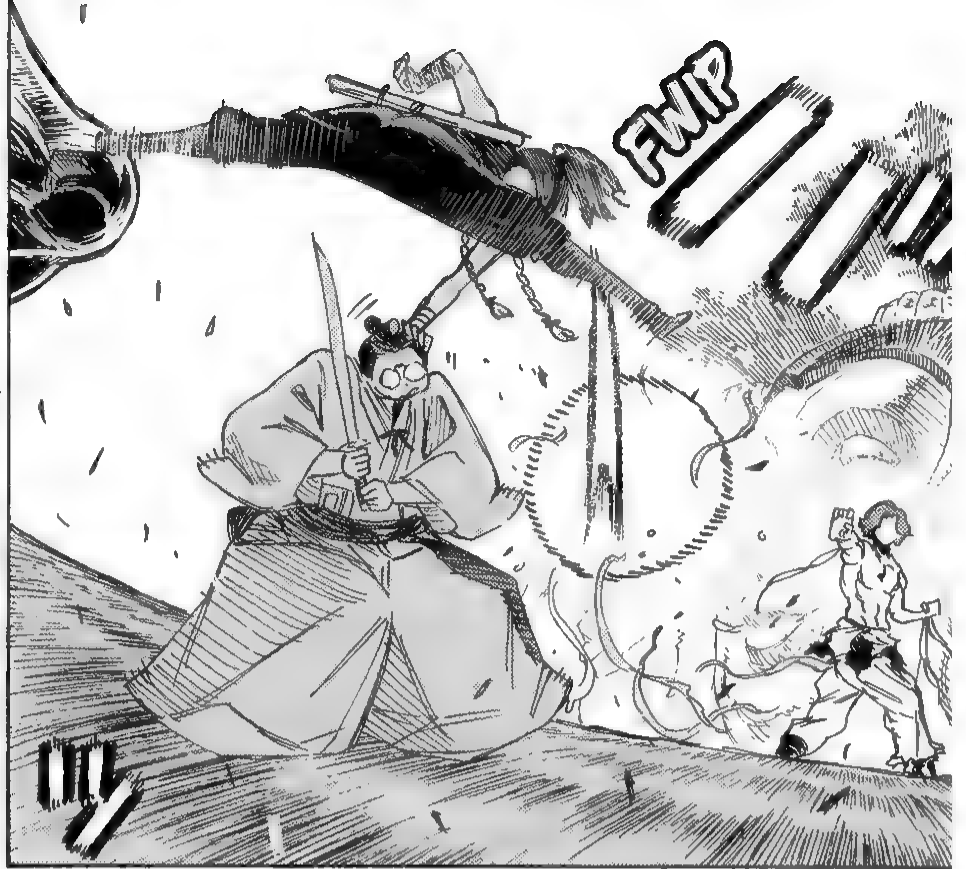
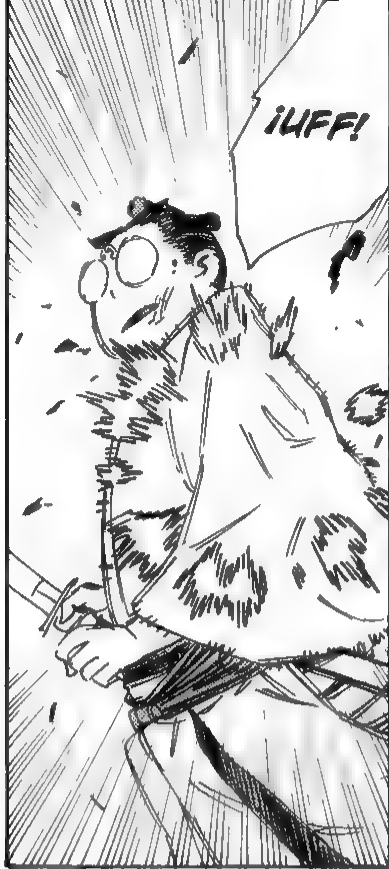
¡Y ESTA ES
TU OPORTU-
NIDAD,
SAGIRIN!





RRRIP







ESQUIVAR
CADA VEZ QUE
COGES AIRE
NO ES NADA
COMPLICADO.



EL TAO HACE
QUE LEER TUS
MOVIMIENTOS
SEA SIMPLE
...



CORTE
CON EL
LÁTIPO



¡ESTA ES TU
OPORTUNIDAD
PARA
GOLPEARLE,
SAGIRI!

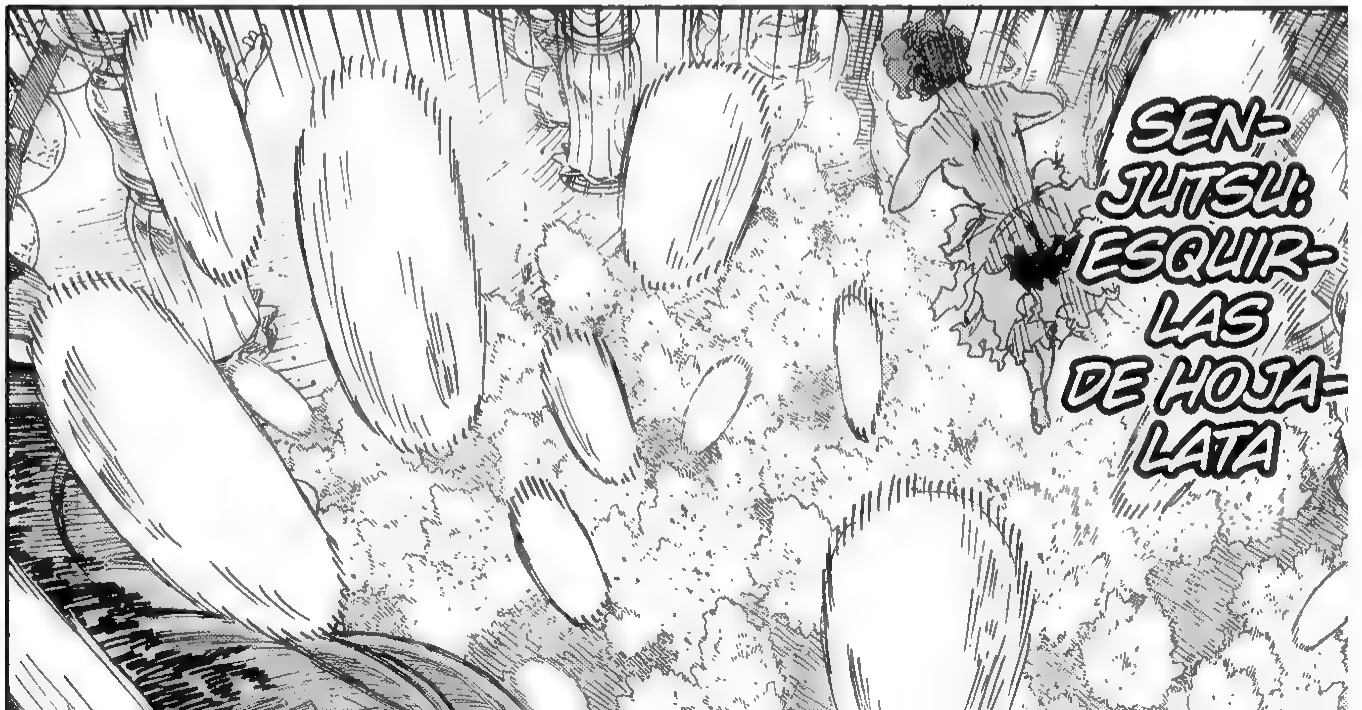
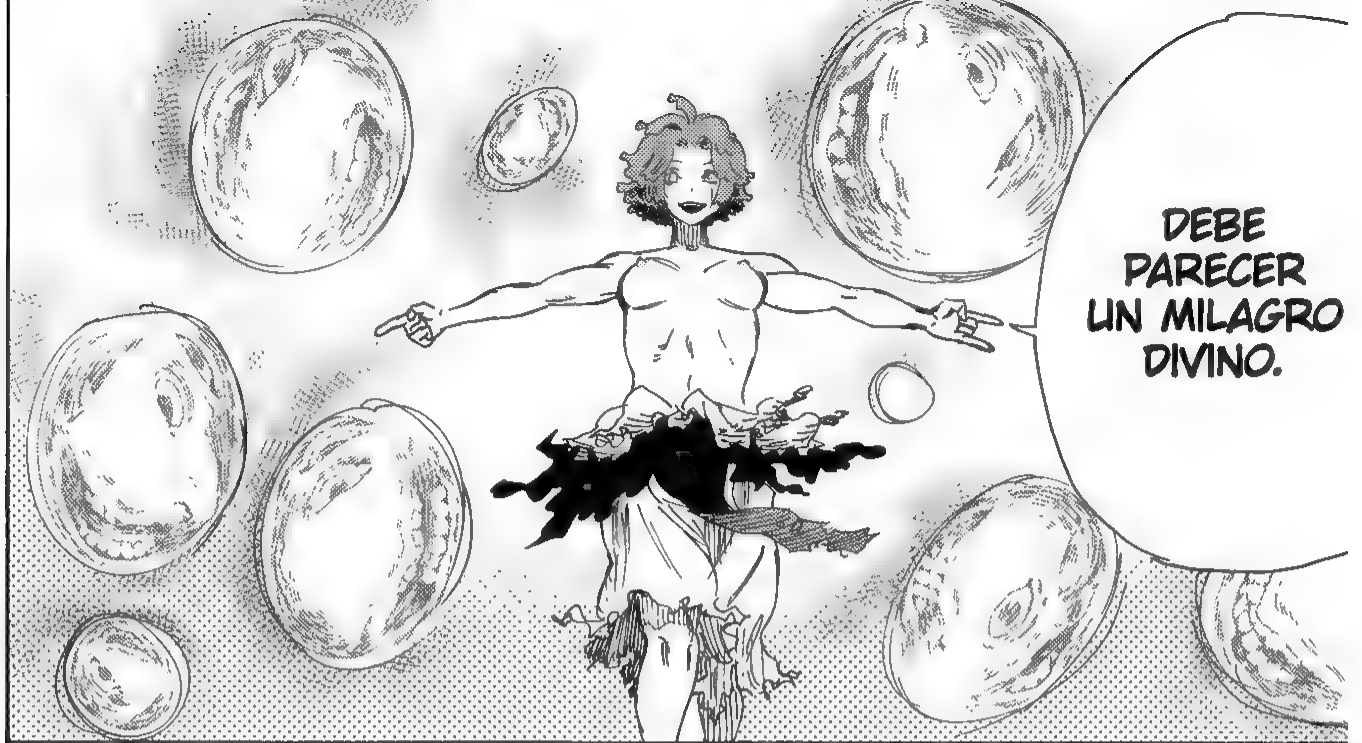
¡NUESTRO
TRABAJO EN
EQUIPO PUEDE
MANTENERLO
INMOVILIZADO!



BADUMP









SLAM

¡GAH!

¡SR.
SENTA!



SLAM

SLAM

SLAM

ES DEMA-
SIADO...

MENUDO
ATAQUE...



NO PUEDO...
AGUANTAR...



RESPIRACIÓN
ENTRECORTADA...
VISIÓN NUBLADA.

ESTA TÉCNICA DE
RESPIRACIÓN...
CONSUME ALGO
MÁS QUE SOLO
RESISTENCIA...



!

ホ
ホ
ホ
DIP DIP



¿PODRÍA
SER QUE
ALGUNOS
TIPOS DE
TAO SON
FUERTES
CONTRA
OTROS?

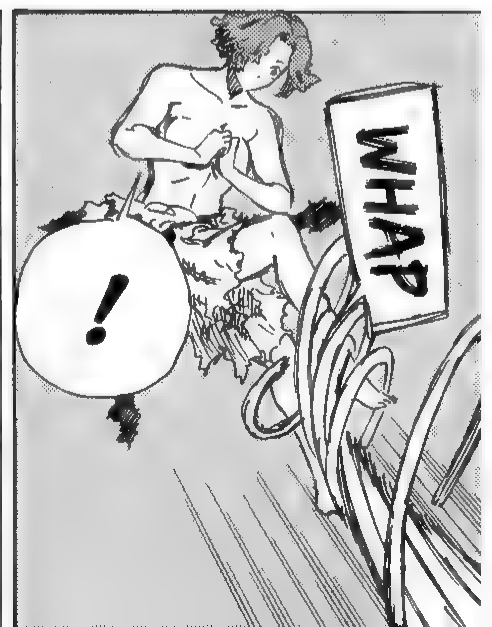
¿PODRÍA SER
QUE EL PODER
QUE TIENES
DENTRO SEA
SU DEBILIDAD?

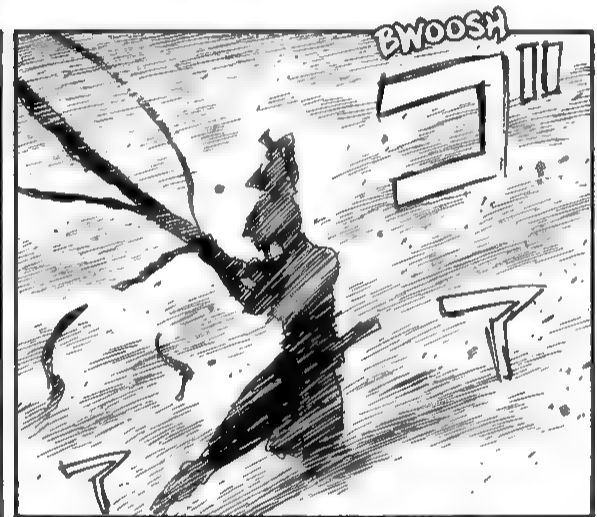
DATE
CUENTA DE
QUE SIEMPRE
ESQUIVA TUS
ATAQUES.
SOLO LOS
TUYOS...



ESPECIALMENTE
AHORA, QUE
ESTÁ CLARO
QUE EL MALO
ESTÁ MUERTO
DE MIEDO.

ES UN
POCO
PRONTO
PARA
TIRAR LA
TOALLA,
SAGIRIN.











TONTERÍAS...
¡TE CORTARÁ A
TI TAMBIÉN!

SÉ TAN PRECISA
COMO EN TUS
DECAPITACIONES,
POR FAVOR,
SAGIRI.



REGENÉRATE
TODO LO QUE
QUIERAS. NO
VAS A IR A
NINGÚN
LADO.

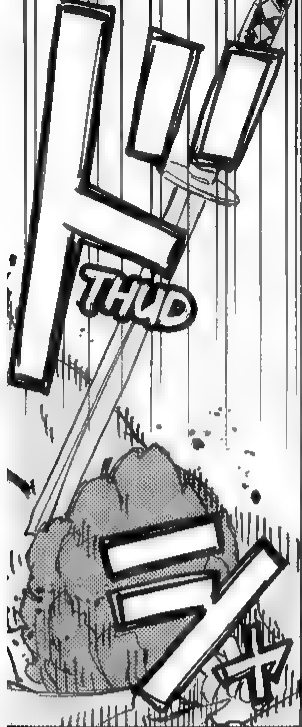
Y SI
INTENTAS
VOLAR DE
NUEVO, TE
ADVIERTO DE
QUE PESO
BASTANTE.



¡COMO
QUIERAS!



SLASH



¡PERO
NOSOTRAS
DOS LO
CONSE-
GUIMOS!

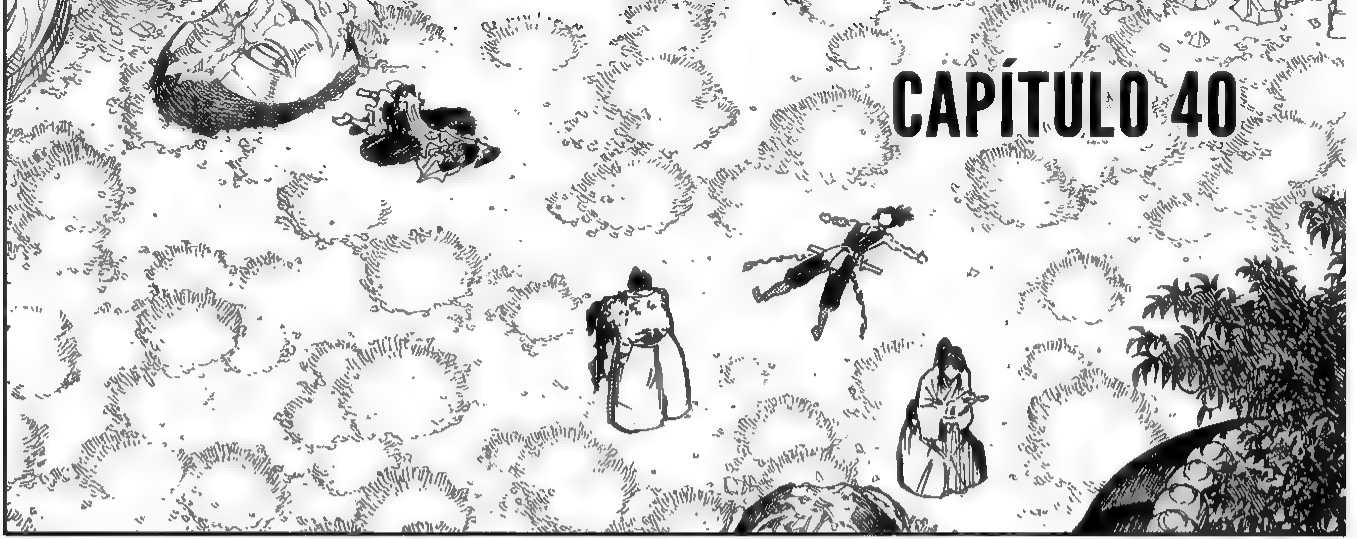
¿PERDÓN?

LO
ARRIES-
GAMOS
TODO
POR
ESTO...

LO CONSE-
GUISTE...
¿NO?

ASÍ QUE
NO SOLO
IMPORTABA LA
CANTIDAD DE
TAO, TAMBIÉN
EL TIPO.

CAPÍTULO 40

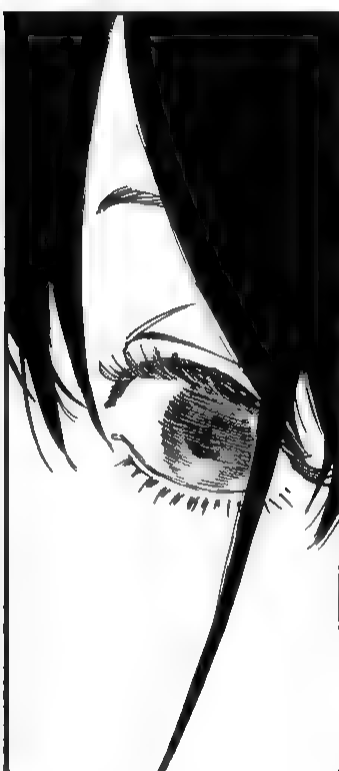


¿ESPECULACIONES? NI
POR ASOMO.
ESTO SOLO
HACE QUE
SURJAN MÁS
PREGUNTAS,
MÁS MISTE-
RIOS.

AUNQUE TODO
ESTO SON
ESPECULACIO-
NES MÍAS...

HAY DISTINTO
ATRIBUTOS,
CADA UNO DA
VENTAJA AL
QUE LO USA
SOBRE OTRO
ATRIBUTO.

LA CANTIDAD
QUE SE TIENE
DEPENDE DEL
INDIVIDUO,
ALIMENTADA O
DISMINUIDA
POR LA
INTENSIDAD
ESPIRITUAL.



¿Y DE VERDAD
ESTE TENSEN
CAYÓ CON MI
ATAQUE?

¿QUÉ ES
ESTE
CANSANCIO
INUSUAL
QUE
SIENTO?





OH, CIELOS.
¡MI PIEL ESTÁ
MUY SECA!

NO TIENE
SENTIDO
PENSAR EN
ALGO QUE
ESCAPA A
NUESTRO
PODER.

TENDREMOS
QUE
AVERIGUARLO
CONFORME
AVANCEMOS.

YA
PENSAREMOS
UNA FORMA
DE SALIR DE
ESTA.



SERÁ
MEJOR....
QUE DESCAN-
SEMOS UN
POCO.

SI.

ESPERA,
TODO ESTO
ES ORO,
¿NO?

SEGURO
QUE LOS
PECES
GORDOS SE
OLVIDARÁN
DEL ELIXIR
SI LES
LLEVÁRAMOS
ESTO...



SR. SENTA...
¿PARECE QUE
TIENE UN APEGO
EMOCIONAL POR
YUZURIHA?

¿EH?

YUZURIHA,
ERES
INDOMABLE.



ESTO...

EN REALIDAD
ES COMO SI
ME SINTIERA
CELOSO... DE
SU LIBERTAD
INNATA.



...

NO, POR
DIOS.

ERMM.

NO ES
ESO.



¿QUÉ
QUIERES
DECIR?

...



AY...

SOLO
PUEDO
OBSERVAR
DESDE MI
JALLA.



DESAFIAR
ESA
TRADICIÓN
NO ERA UNA
OPCIÓN.

PERO DURANTE
GENERACIONES,
MI FAMILIA ENVIÓ
A SUS HIJOS A
ENTRENAR CON
EL CLAN YAMADA.

CUANDO
ERA NIÑO,
SOÑABA CON
CONVERTIRME
EN UN
ARTISTA.





LMM.

¿EH?

NO
MIENTAS.
LO SÉ,
TANUKI
GAFOTAS.



ASÍ QUE EN
REALIDAD NO
TE IMPORTA
NADA, ¿EH?

NI LA
MISIÓN, NO
TU CLAN.



SÍ, SUS
TÁCTICAS
INNECESARIA-
MENTE
CRUELES ME
DEJARON
PERPLEJO.

CUANDO ME LA
ENCONTRÉ...
ESOS OJOS ME
CALARON POR
COMPLETO.
HASTA EL
FONDO.



SU FORMA
DE MENTIRLE A
TODO EL MUNDO
EXCEPTO A ELLA
MISMA...

PARA
MÍ, QUE
SOLO SÉ
MENTIRME A
MÍ MISMO...

PERO,
POR ALGÚN
MOTIVO...



POR UNA
VEZ, ME SENTÍ
LLENO HASTA
REVENTAR DE
LA ENVIDIA.

ELLA
ERA TAN
RESPLAN-
DECIENTE,
TAN LIBRE
...



NO.

...



SEGURA-
MENTE ME
HABRÁ
HECHIZADO
CON SU
NINJITSU,
¿NO?

UN ASAEMON
QUE ADMIRA A
UN CRIMINAL
NO ES DIGNO.



AQUELLOS
QUE HEMOS
VENIDO A
ESTA ISLA...
TODOS
NOSOTROS...

¿POR QUÉ NO
BUSCAMOS UN
CAMINO POR EL
QUE AVANZAR
JUNTOS?

SAGIRI
...



EN
CIERTO
MODO
...

ENTIENDO
CÓMO TE
SIENTES.

SOLO UN
POCO.

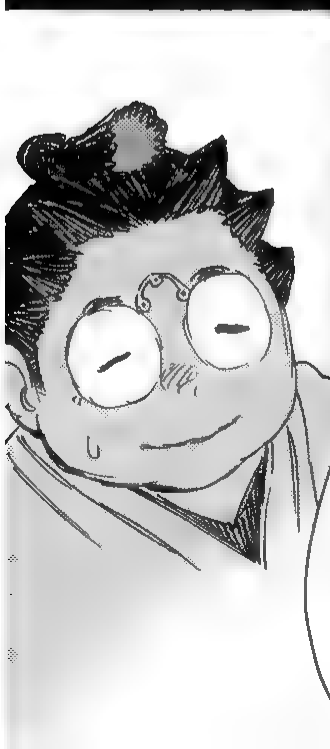
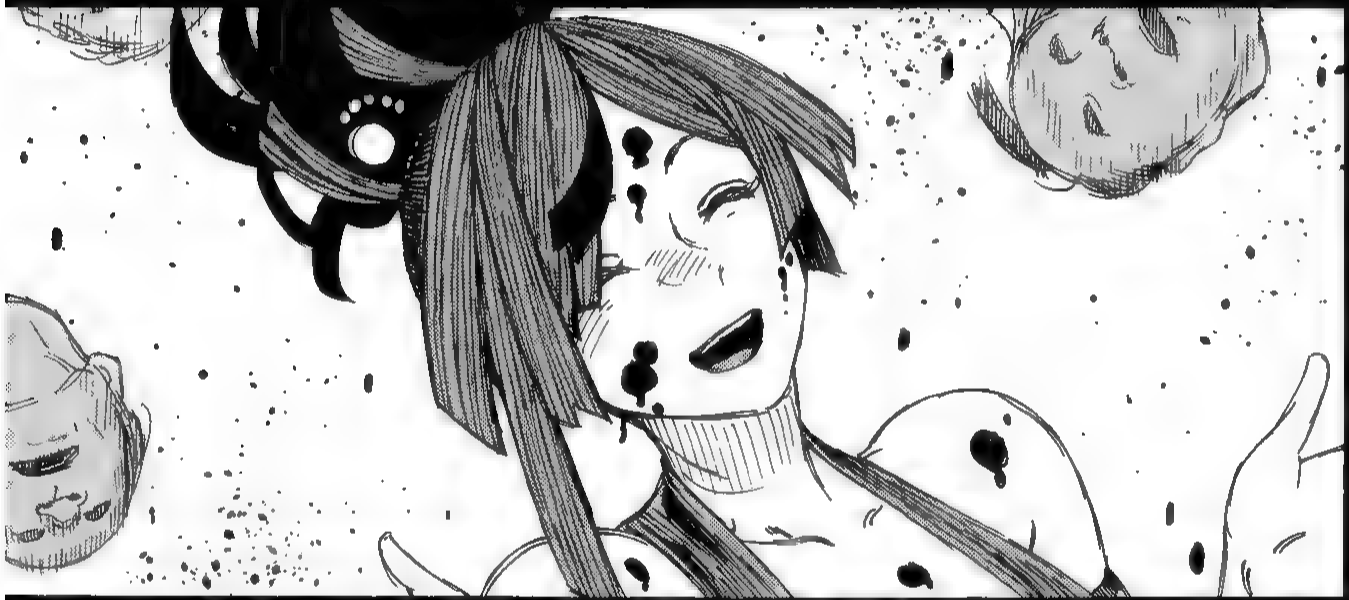
AUNQUE
SEA SOLO
UN POCO
...



EL CADÁVER
DE ESTE TIPO...
¿ESTUVO
FLORECIENDO
TODO EL
RATO?





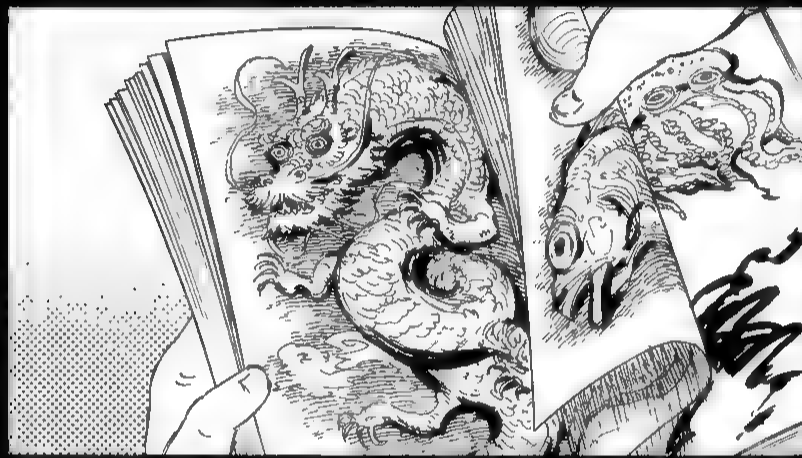




UN VIOLENTO
HURACÁN QUE
LLEGÓ PARA
HACER VOLAR
TODA MI
PERCEPCIÓN
SOBRE LA
NATURALEZA DE
MI TRABAJO.

PECA-
DORA
HASTA LA
MÉDULA.

ELLA ERA
COMO...



MIENTRAS QUE
PUDIERA ESTAR
AHÍ MIRÁNDOLA,
SIEMPRE...

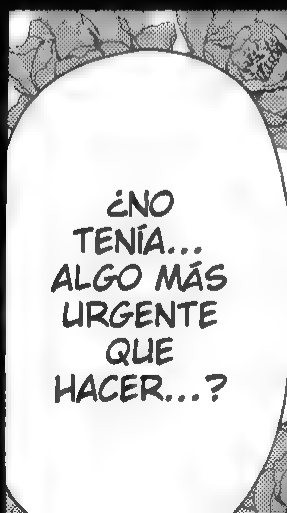


INAL-
CANZABLE,
SÍ...

PERO
NO HABÍA
NECESIDAD DE
ACERCARSE.



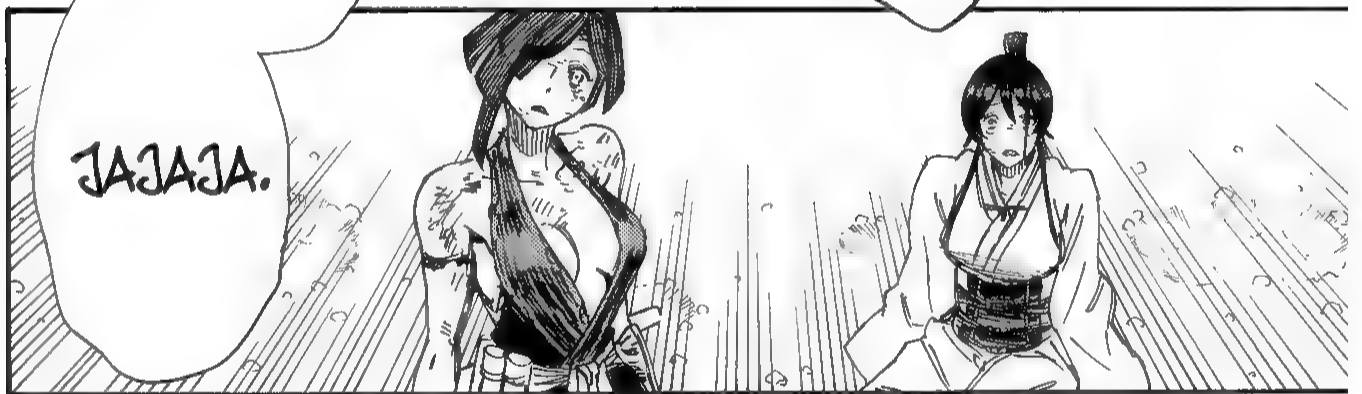
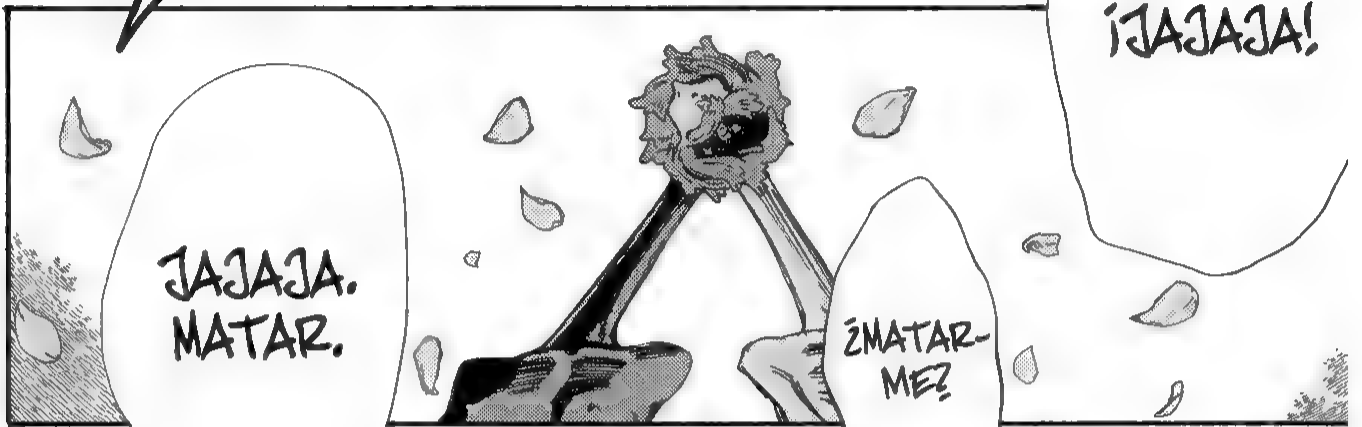
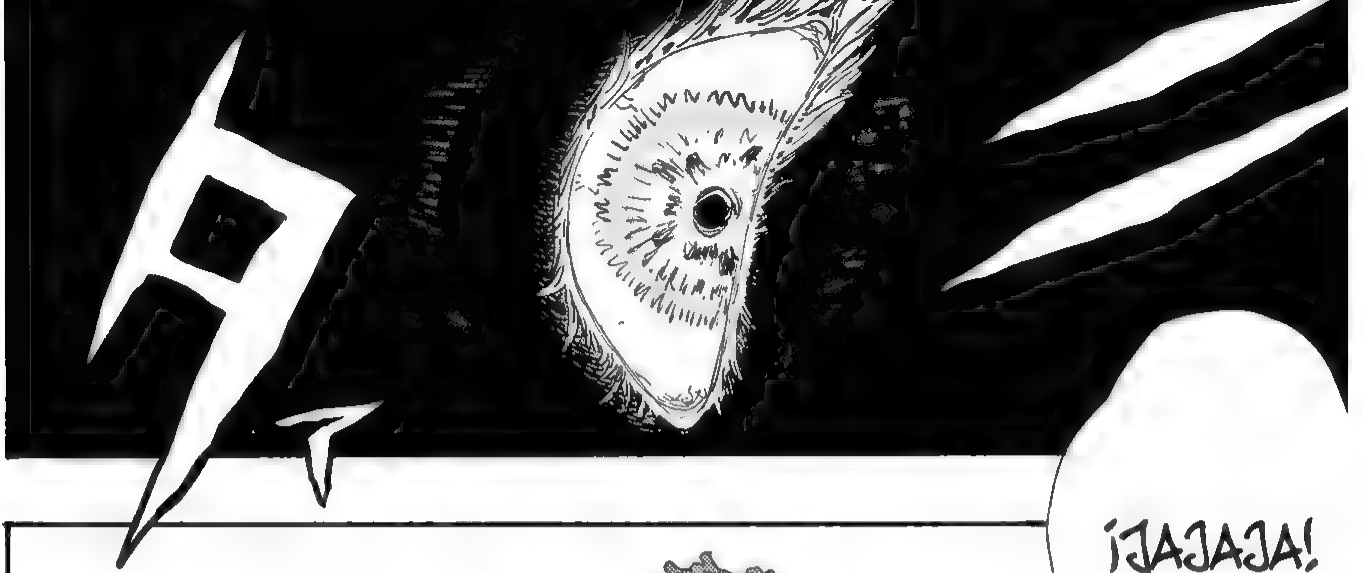
¡BAH, DA IGUAL!

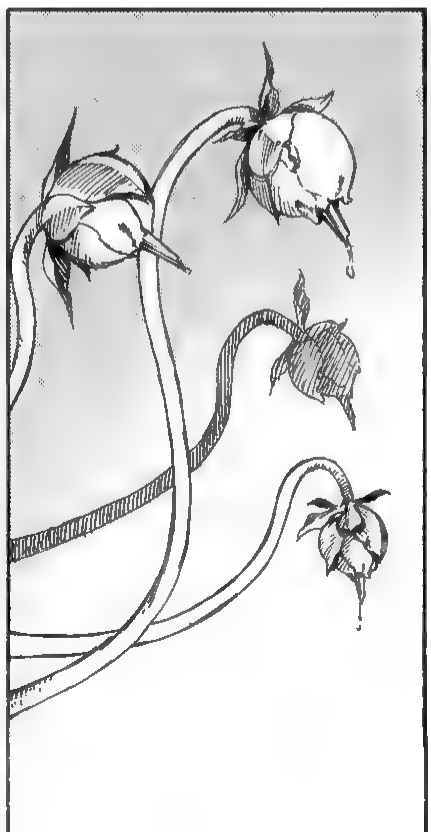
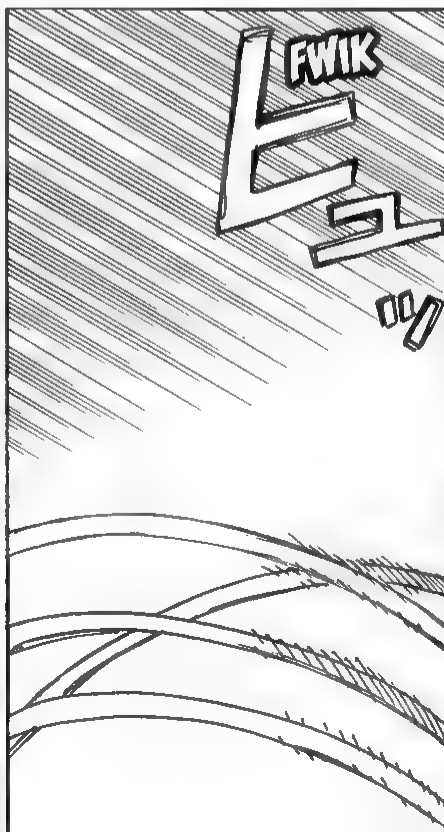
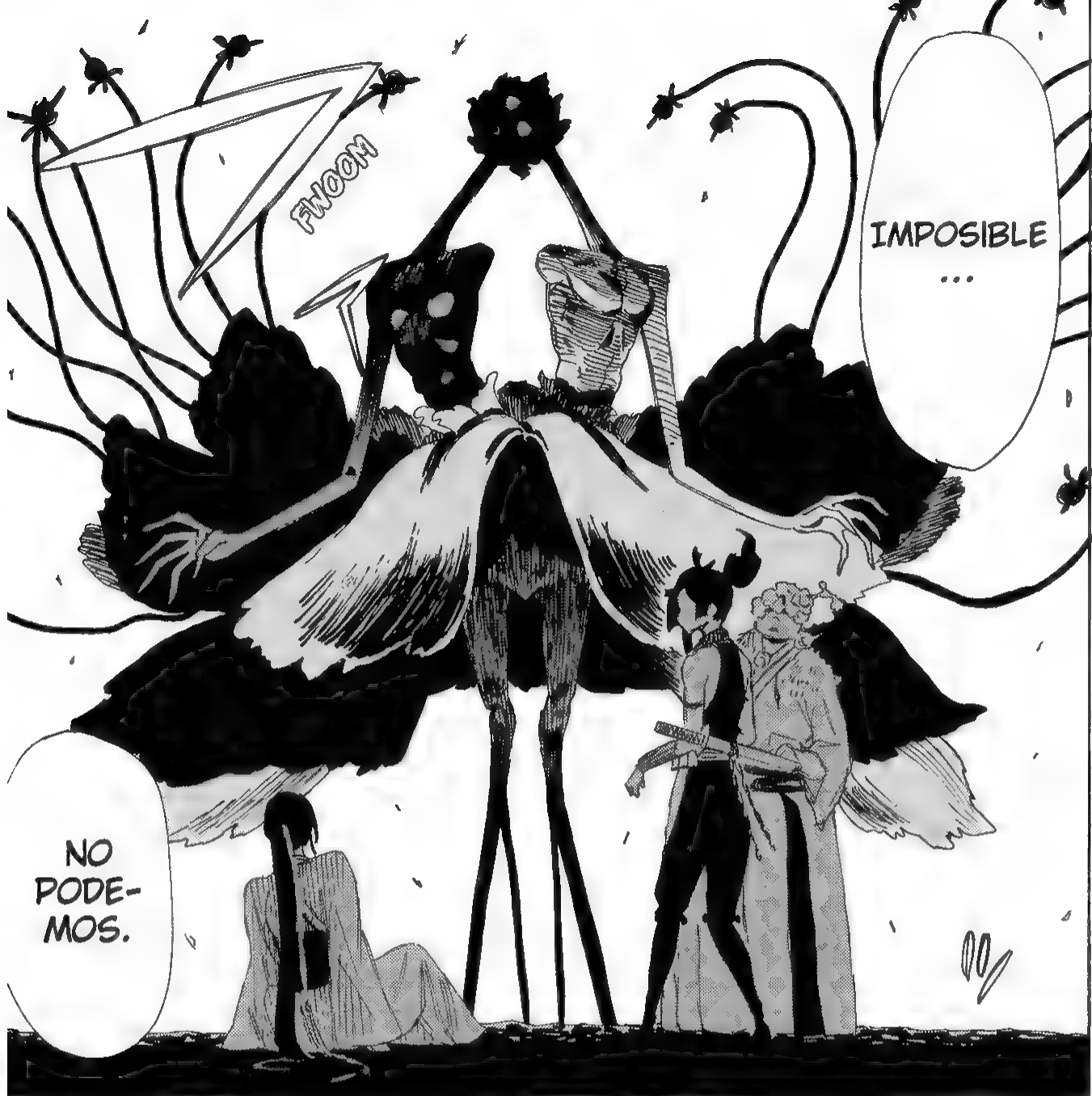


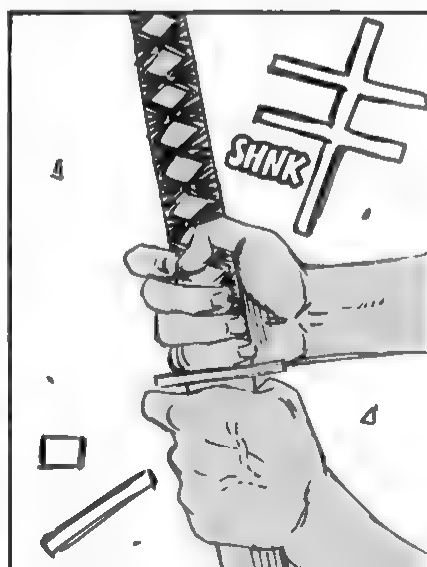


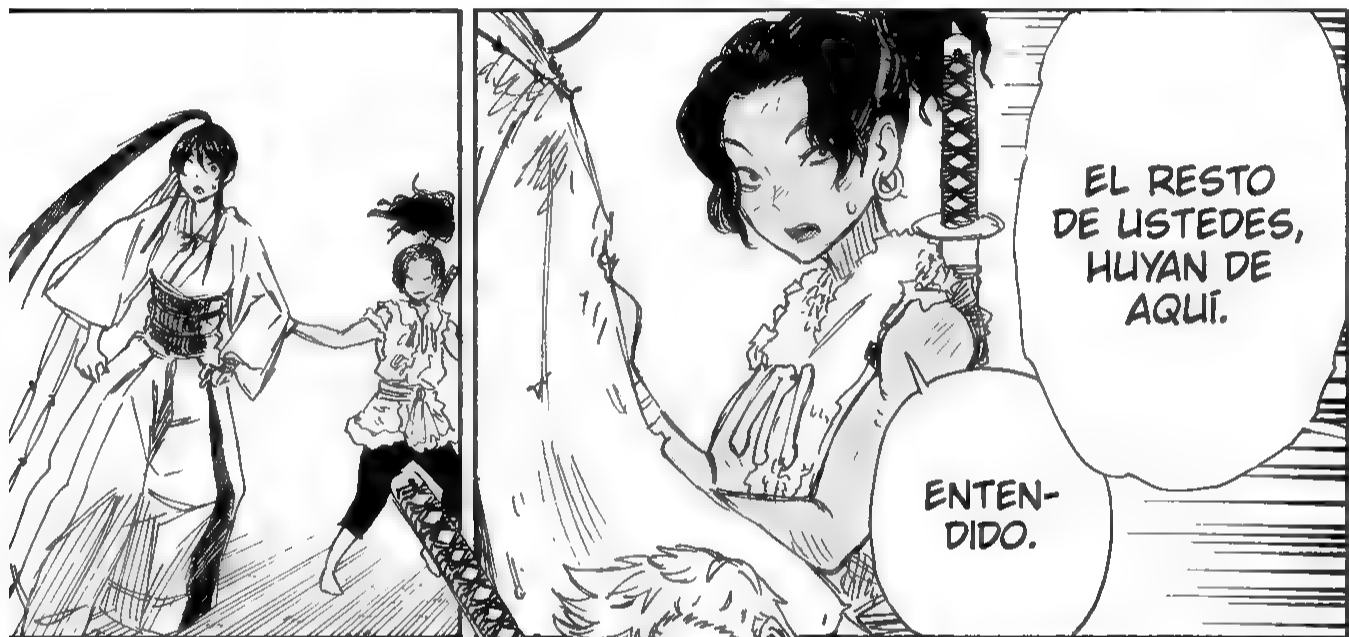


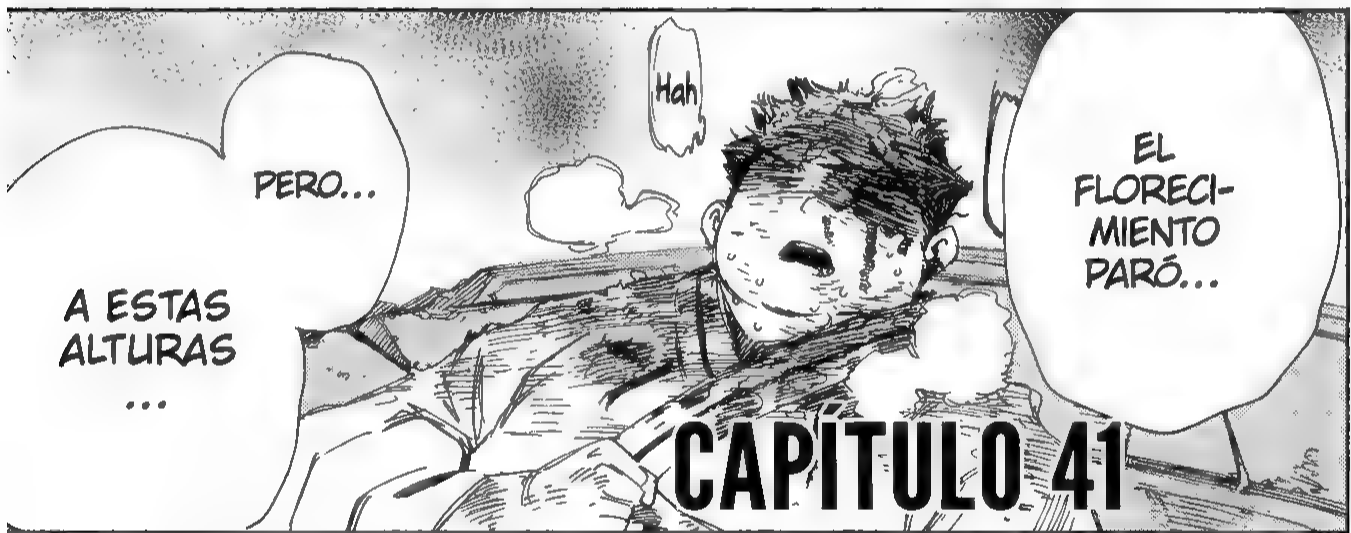
















ASÍ QUE
TODAVÍA NO
VAMOS A
IRNOS AL
HOYO.

LLEGAMOS
AQUÍ
PERSI-
GUIENDO
A ALGUIEN.



¡ES DEL
MISMO TIPO
QUE EL
ASESINO DE
TENZA!

AUNQUE SU
FORMA ESTÁ
ALTERADA...



POR LOS
MOVIMIENTOS
DE SUS OLAS...
Y TAMBIÉN LOS
OLORES Y
SONIDOS...
NO HAY
DUDA.



Y SUS
ATRIBU-
TOS.

EXPERI-
MENTÉ
CON LAS
OLAS...

LAS
BESTIAS
GROTESCAS
SIEMPRE
FUERON MIS
SUJETOS
EN LOS
TESTEOS.

EN CUYO
CASO...



DEJA QUE
LA PRUEBE
CONTIGO.

UNA
TÉCNICA QUE
PUEDE DAR
DESCANSO
ETERNO
INCLUSO
A LOS
IMMORTALES.



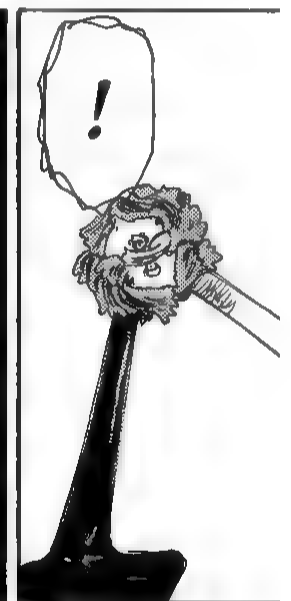
PERO ATACAR
CON LAS OLAS
ES MORTAL,
INCLUSO
AUNQUE NO
DES EN ZONAS
VITALES.

ATACAN LA
PROPIA ALMA
DE CUAL-
QUIER SER.



LOS
ATAQUES
ORDINA-
RIOS...

NO FUNCIO-
NARÁN CON
ESTA COSA.



EN VEZ DE
ESO, TENGO
QUE HACER
QUE CIRCULEN.

CUBRIÉNDOME
CON ELLAS.



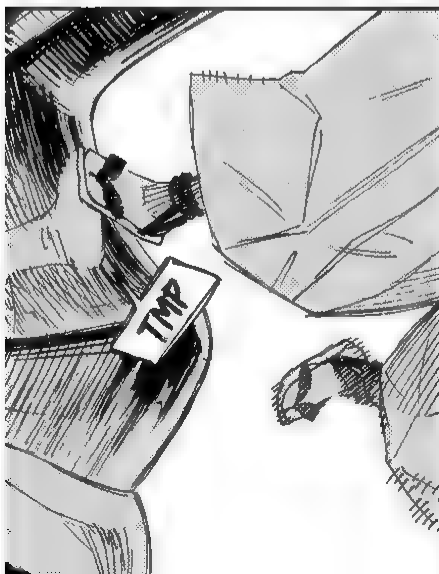
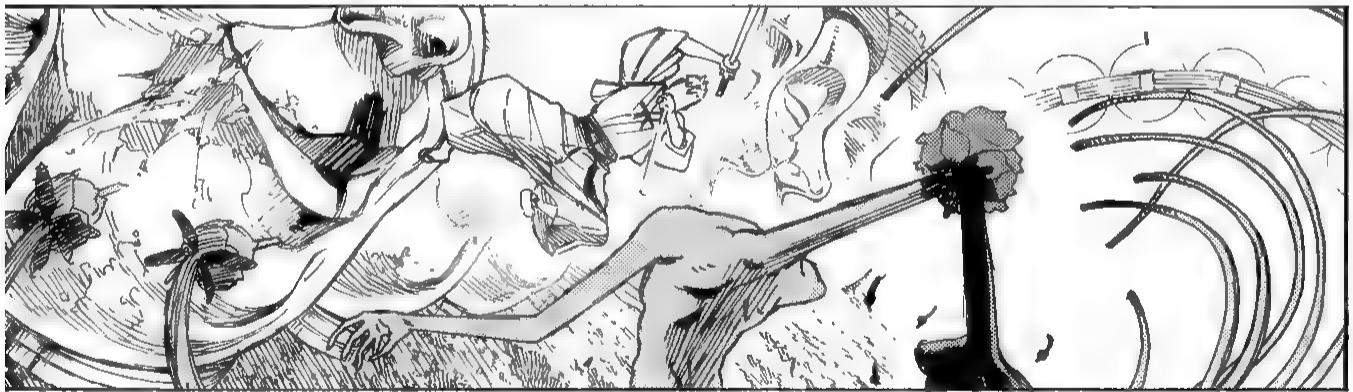
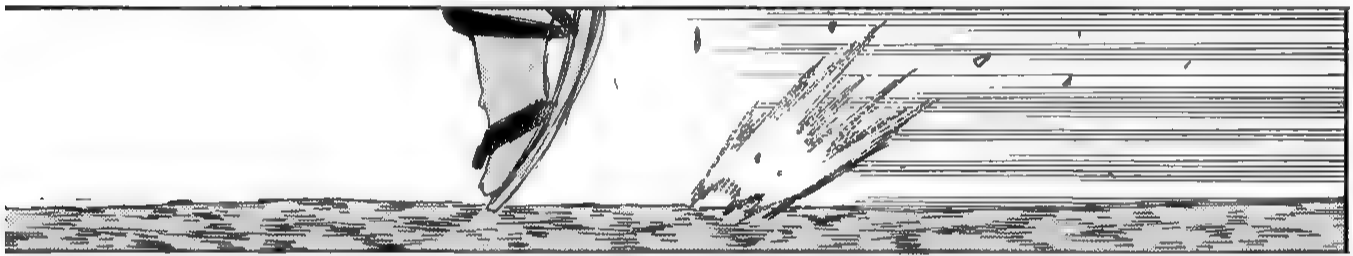
PUEDO
HACER
BROTAR
LAS OLAS
BASTANTE
BIEN.

PERO ESO
NO SERÁ
SUFICIENTE
AQUÍ.

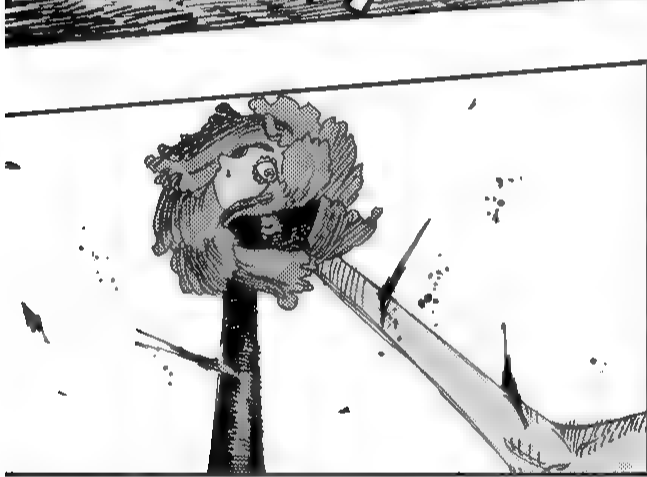


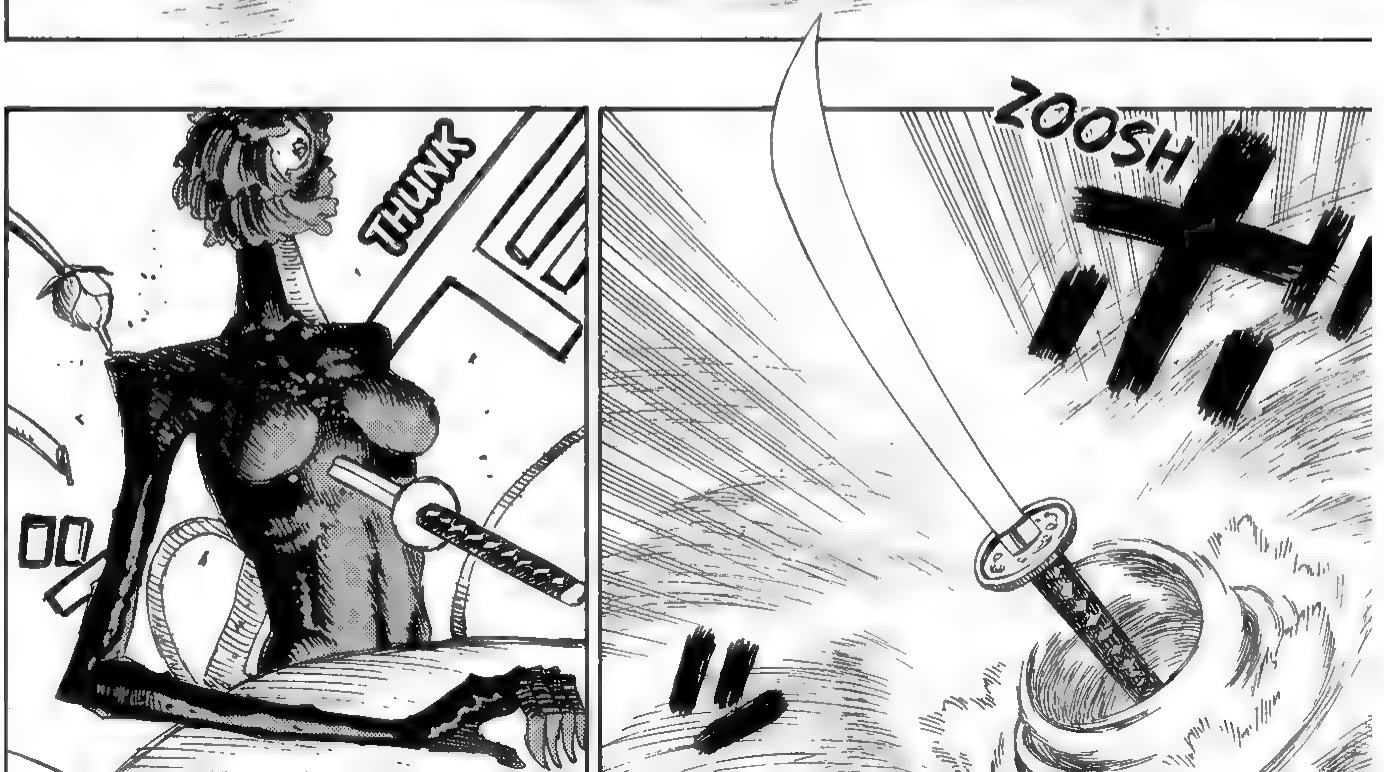
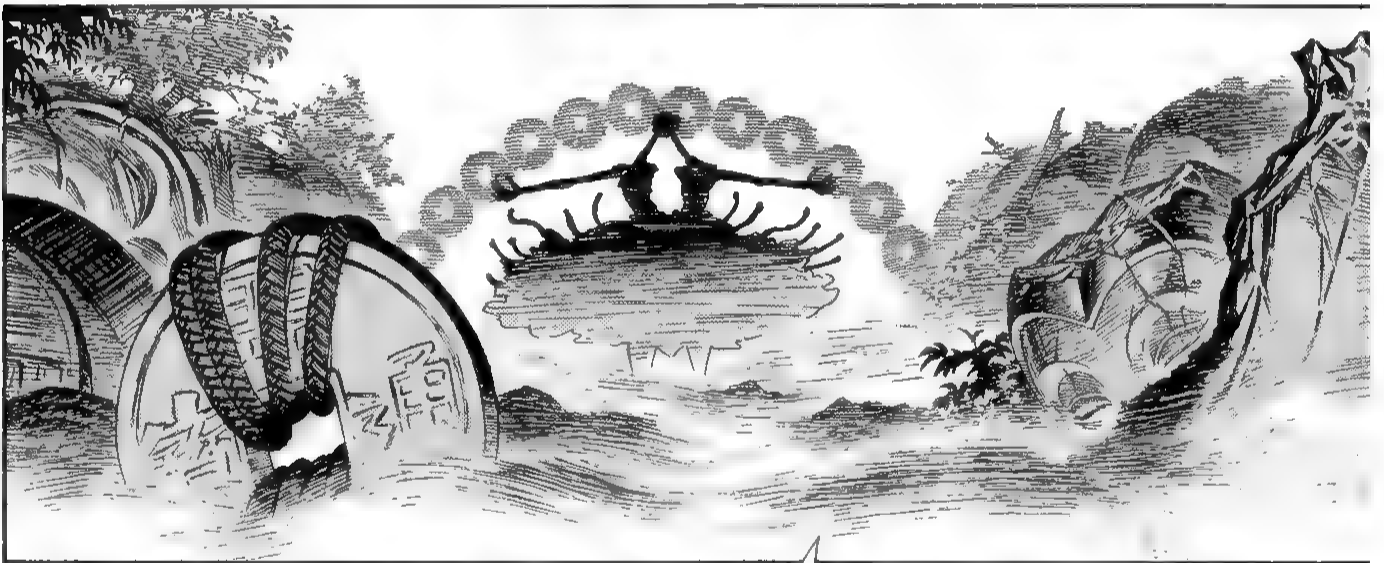
FWIK

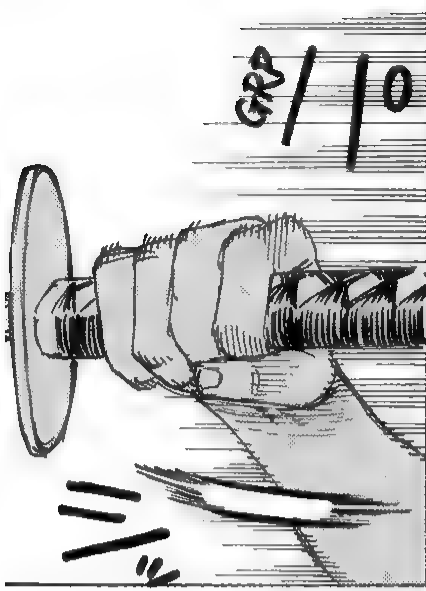
SL













¡ESTE TIPO... ES INCREÍBLE!

...
NO SE ESTÁ...
REGENE-
RANDO.

¡ES MI
MAESTRO!



EL TEST
SALIÓ BIEN...
CASI POR
COMPLETO...

Huff

DE SER
ASÍ...



¿PODRÍA
SER QUE
EL SEÑOR
SHION...
SEA COMO
YO?

¿EL
TAMBIÉN
TIENE EL
ATRIBUTO
DEL TAO QUE
PUEDE MATAR
A ESTA
BESTIA?



PERO...

TING



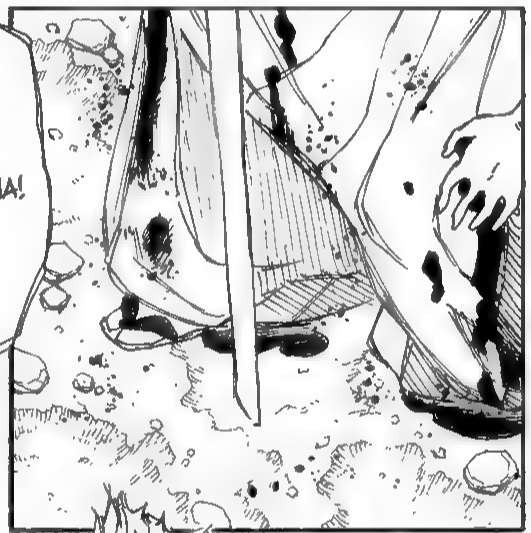
EXCELENTE.

JA.

¡JAJA-
JA!













UN SIMPLE
GOLPE DE
ESAS
RAMAS ES
MORTAL.

¡SUS
POSIBILIDADES
DE GANAR
SOLO SON
MUY BAJAS!



TÚ
TAMBIÉN
TE DAS
CUENTA,
¿NO?

A ESTE
RITMO...
NO...

EL SR.
SHION YA
ACEPTÓ SU
MUERTE
INMINENTE!



...

PERO SI
TRABAJAMOS
JUNTOS PARA
CREAR UNA
APERTURA...



¿AH,
SÍ...?



¡YO PASO
ESTA VEZ!

NO
ME QUEDA
ENERGÍA...



VALE...
ENTONCES
LUCHAMOS
TODOS.

¡¿EH?!



¿ESO...
HIZO QUE
RECUPERARA
UN POCO DE
FUERZA...?



¿ESTA NIÑA
TAMBIÉN
PUEDE USAR
MAGIA?

¿PERO
QUÉ...?



¿EH?

ESTO,
NO...

¿Y
BIEN?



NO SÉ CÓMO
EXPLICARLO,
PERO...

LO CIERTO
ES QUE
RECUPERÉ
MI FUERZA.



SIEMPRE
LO HACÍA
CON EL
ABUELO.

INCLUSO
EL MAESTRO
DIJO QUE LO
LLENÓ DE
ENERGÍA.

YO TAMPOCO
LO ENTIENDO,
PERO AVIVA A
LA GENTE...

PERO NO
RECURRAS AL
ABRAZO DE
INMEDIATO.

SOSPECHO
QUE UN
LEVE TOQUE
DEBERÍA SER
SUFICIENTE.

LAS OLAS
FLUYEN POR
TODOS LOS
SERES... PERO,
¿A LO MEJOR
INTERACTÚAN
DE FORMA
DIFERENTE
DEPENDIENDO
DE ALGO?

UN SISTEMA
DE AFINIDAD,
COMO LOS
CINCO
ELEMENTOS
DE WU
XING...

¡VALEEE!

NO TENGO
TIEMPO DE
PARARME
A PENSAR
EN ESO.

NO.

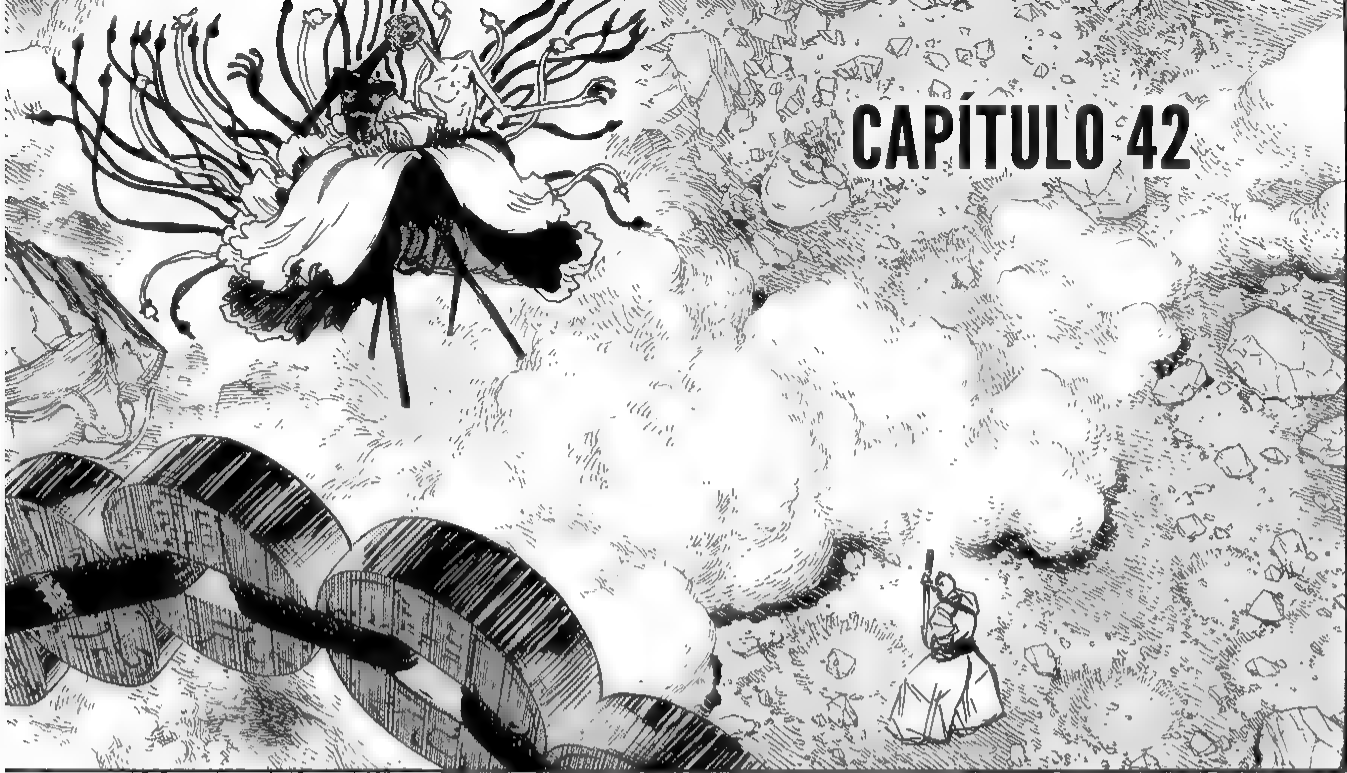
ASÍ QUE
ADEMÁS
DE LAS
INTERACCIONES
DAÑINAS,
TAMBIÉN
HAY OTRAS
BENEFICIOSAS.

¿ESTO
TAMBIÉN
TIENE QUE
VER CON
LOS
ATRIBUTOS
DEL TAO?

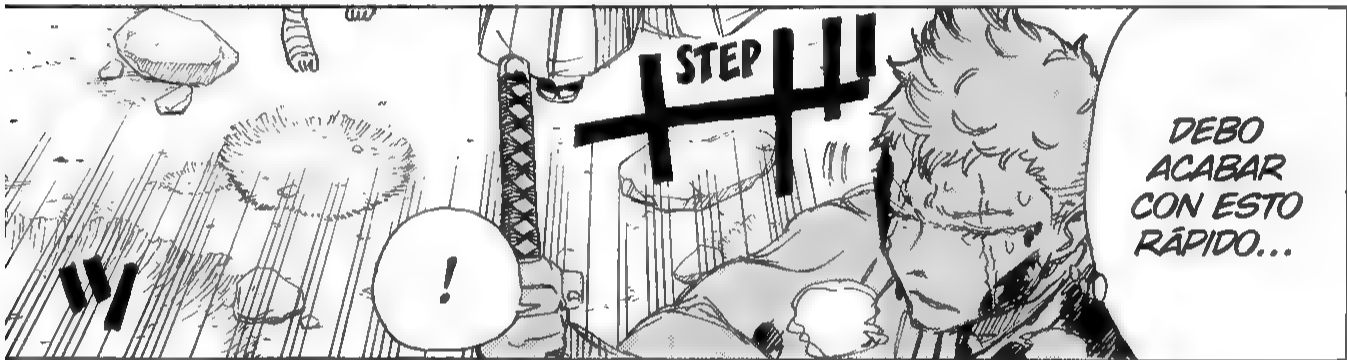
¡SUERTE,
CHICAS!

PUEDO
MOVERME
DE NUEVO
Y ESO
BASTA.

¡VAMOS
ALLÁ!



CAPÍTULO 42







DE AHÍ
QUE
USEMOS
ESTO.



ESTE
MONSTRUO
TIENE UN
PAR DE
TÁNDEMS
...

Y SOLO
CONQUE
UNA RAMA
TE ROCE,
MORIRÁS.



ESTE
FLUIDO ES
EXTRAÑAMENTE
RESISTENTE...

NOPE.

NOS CUBRIMOS
CON VENDAS... Y
NOS EMPAPAMOS
CON EL... FLUIDO
DE YUZURIHA.

Y NOS
PROTEGERÁ DE
LOS RASGUÑOS
QUE CAUSAN EL
FLORECIMIENTO.

¿ES
NECESARIO
QUE ME
LAMAS?

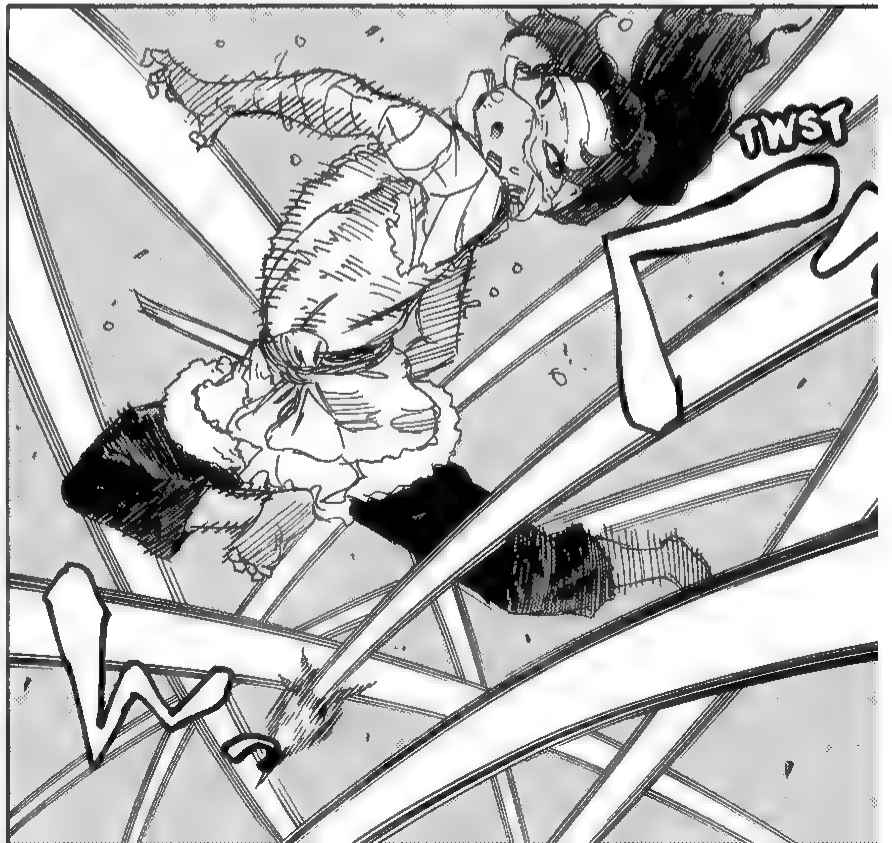
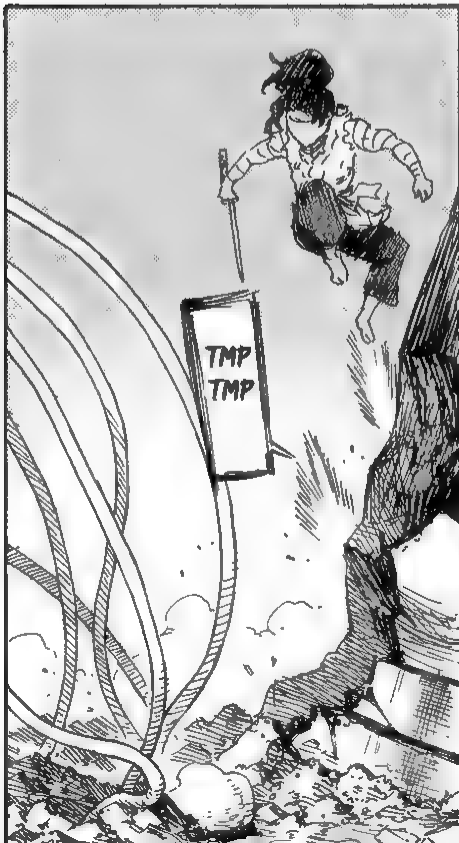
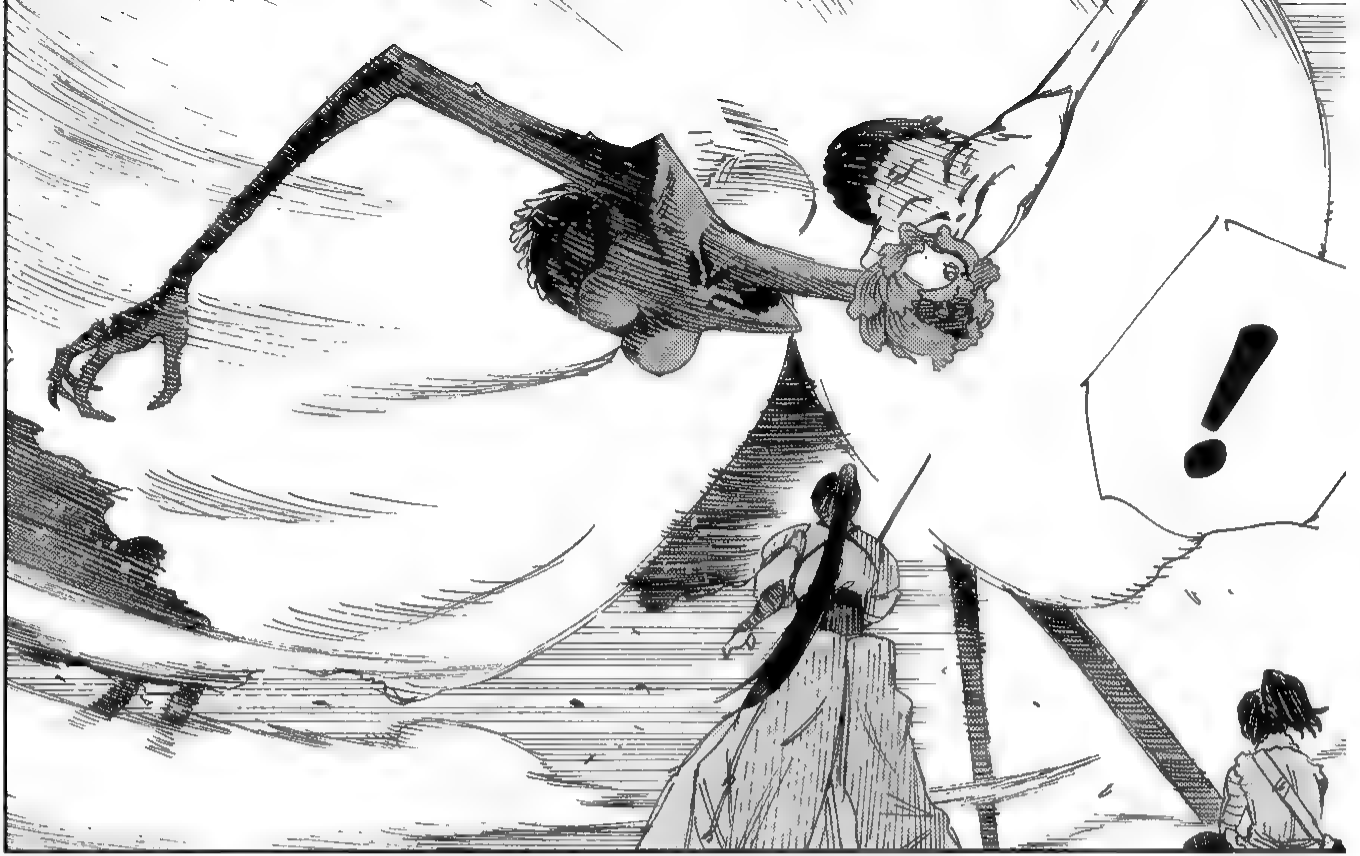


ES LISTED
QUIEN TIENE
QUE ATACAR
POR DETRÁS.

NO TENGO
DUDA DE QUE SU
ESPADA PUEDE
GOLPEAR LOS
DOS TÁNDEMS A
LA VEZ, SR.
SHION.

YA QUE ESTE
MONSTRUO ESTÁ
PENDIENTE DE
MIS ATAQUES,

LA NIÑA Y YO
SERVIREMOS
COMO SEÑUELO,
PROVOCANDO AL
MONSTRUO.





ZOOSH





SAGIRI
TAMBIÉN
PUEDE
SENTIR
LAS
"OLAS".

IMPRESIO-
NANTE...



VAYA...



ESO,
AÑADIDO
A LO
QUE DEBE
HABER
EXPERI-
MENTADO
EN LA ISLA,
Y BUENO...

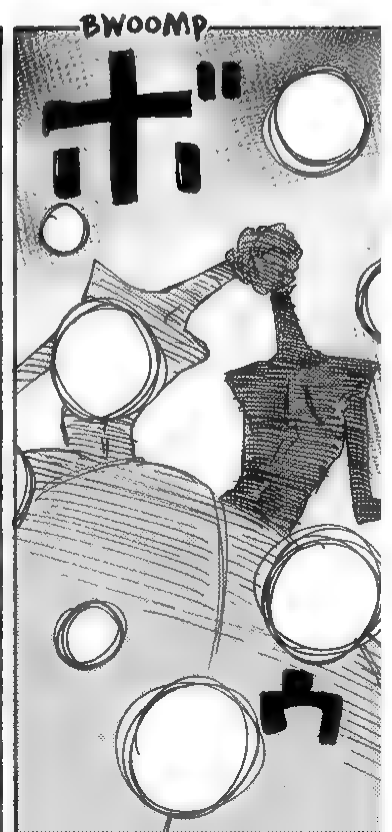
NO ES DE
EXTRAÑAR.
EN EL DOJO,
Y SIEMPRE
ERA LA MÁS
PERSPICAZ
DE TODAS
EN ESE
SENTIDO.

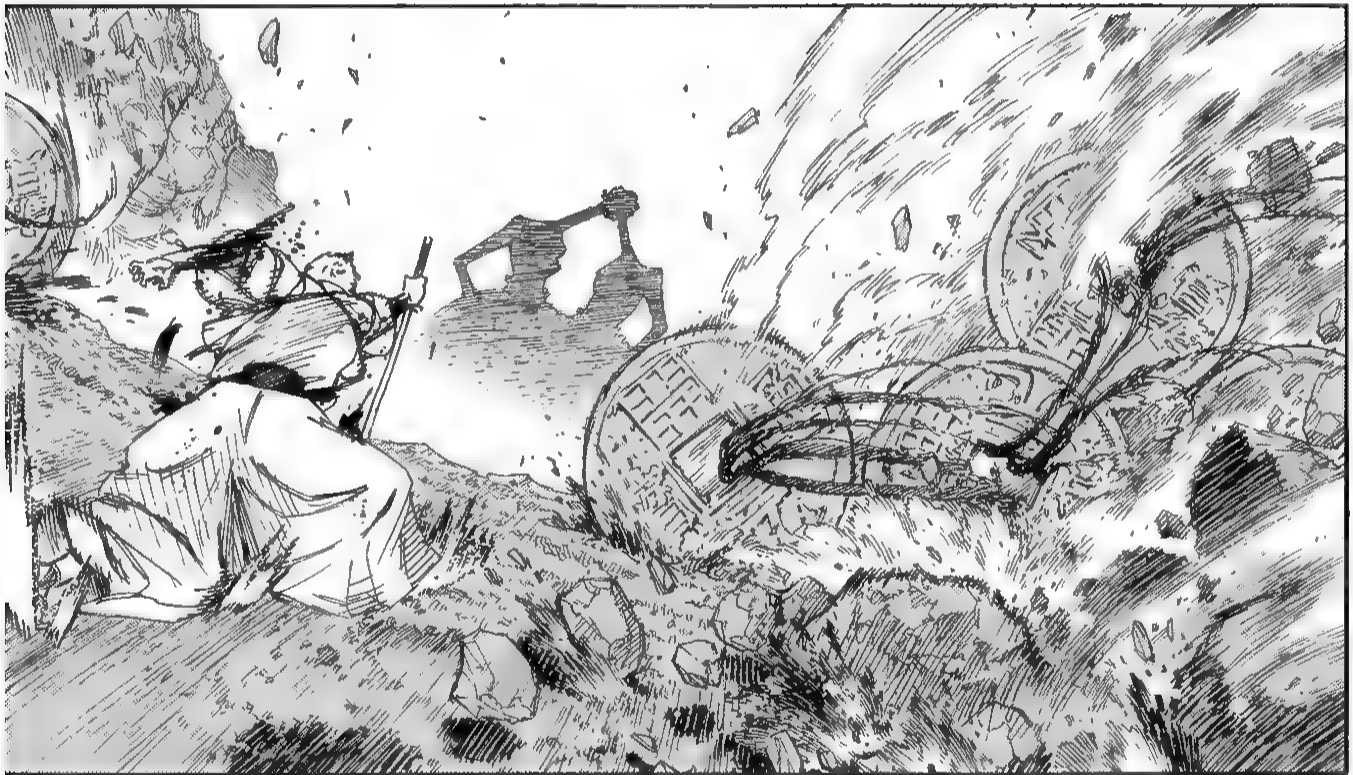


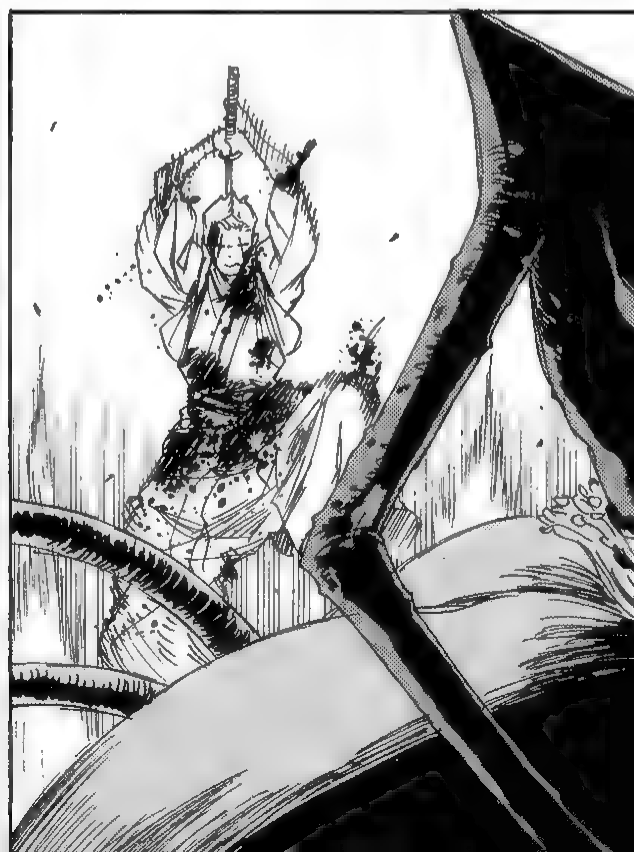
¡PERO
SAGIRI, LO
HACE CON
MAYOR
PRECISIÓN
Y VELOCIDAD
INCLUSO
QUE YO!

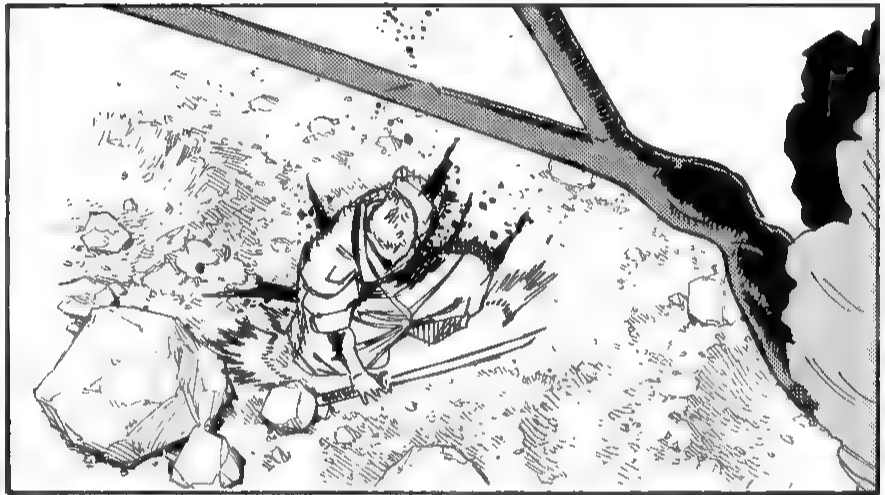
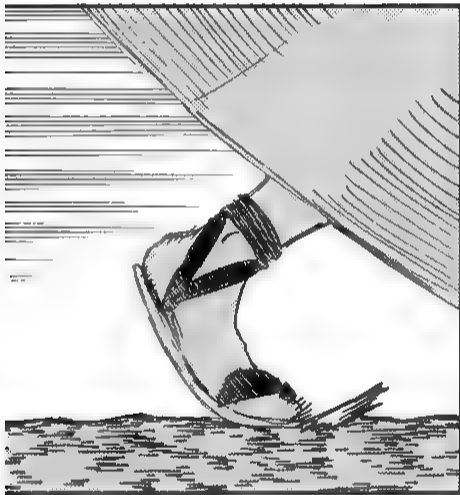
PERCIBIR SU
FLUJO NOS
PERMITE
LEER EL
PRÓXIMO
ATAQUE DEL
MONSTRUO.

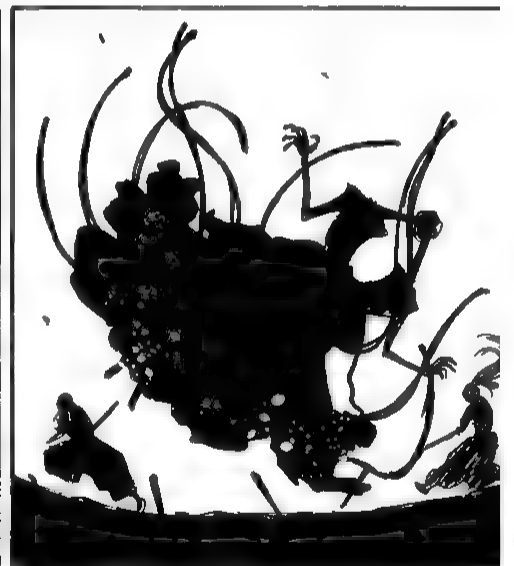




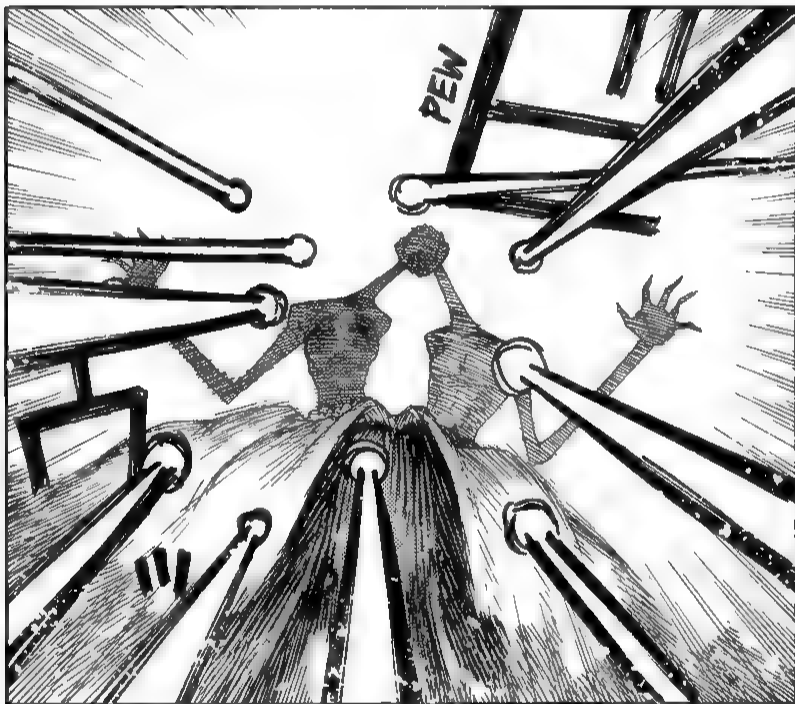














SIN
EMBARGO

...

¡NO PUEDO
PARAR!
¡¡NO VOY A
PARAR!!



LO SIENTO,
SAGI,
NURUGAI...

SE
QUE ESTÁN
SUFRiendo.



SOLO
ODIO.

NO ES
DETERMI-
NACIÓN NI
RESO-
LUCIÓN.



NUBLAN MI
MENTE Y E
IMPREGNAN
MI SER...

ESTAS
EMOCIONES
OSCURAS...



COMPLETA-
MENTE
IMPERDO-
NABLE.

PURO
ODIO...

Y ARREPEN-
TIMIENTO...

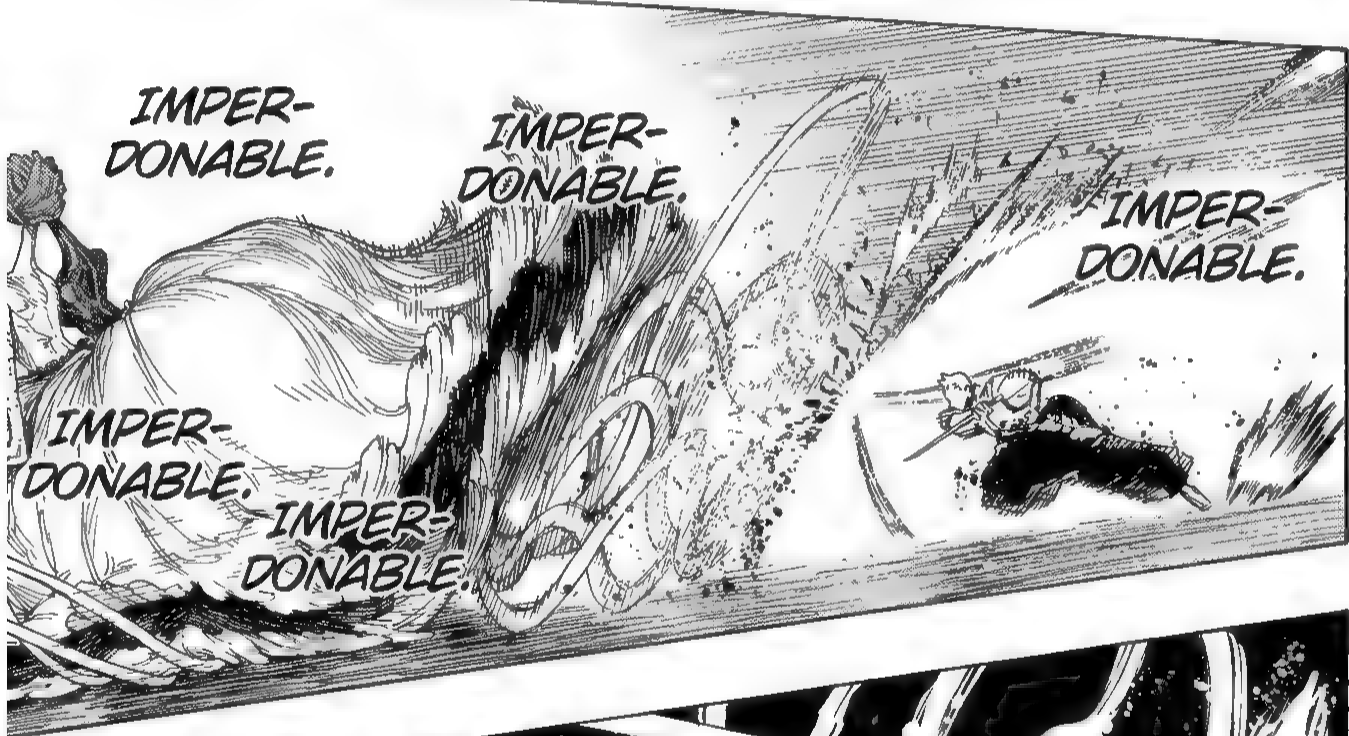


**IMPER-
DONABLE.**

**QUE
EN ESE
MOMENTO,
TODO LO
QUE
PUDIERA
HACER
FUERE
HUIR...**



IAAAAR-
GGHH!



IMPER-
DONABLE.

IMPER-
DONABLE.

IMPER-
DONABLE.

IMPER-
DONABLE.


IMPER-
DONABLE.



NO TENDRÁ
ABSOLUCIÓN

...

YAMADA
ASAEMON
SHION...



¡HASTA
QUE ESTE
ENEMIGO SEA
ANIQUILADO

O MI
PROPIA
VIDA
ACABE!





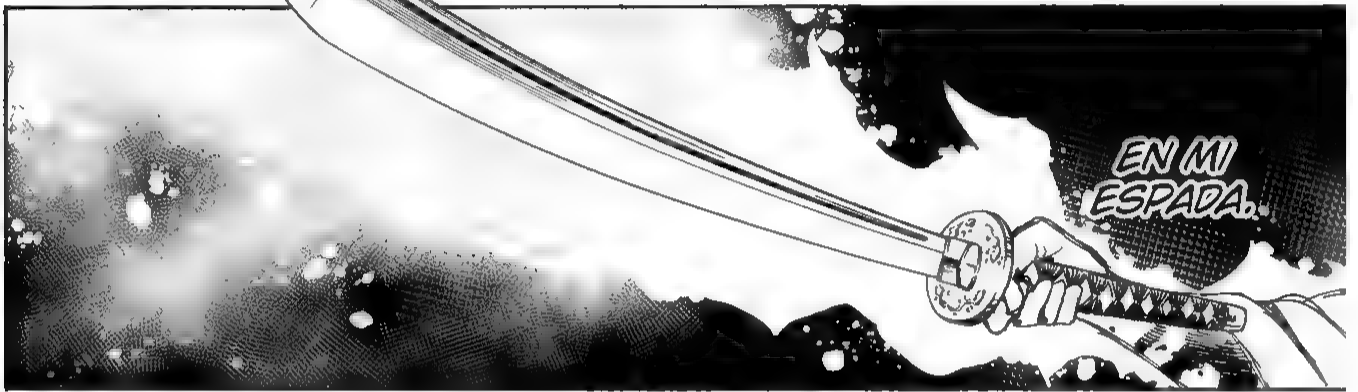
LAS
AMASO
Y LAS
MOLDEO...

REINO
LAS OLAS
QUE FLUYEN
DENTRO Y
ALREDEDOR
DE MI
CUERPO EN
UN MISMO
PUNTO.



LA
CREACIÓN
DE ESTO
SE LLEVÓ
MUCHAS
VIDAS...

MI
TÉCNICA
SECRETA!



EN MI
ESPADA.



SI COMETO
UN ERROR, ME
ARRIESGO A
PERDER LA
VIDA...

MANIPULAR
ESTAS OLAS ES
COMO MANIPULAR
MI PROPIA
FUERZA VITAL
Y ESPÍRITU...



PERMITÁNME
QUE LES
ENSEÑE UNA
LECCIÓN,
INMORTALES
...



SOBRE LO
NATURALEZA
EFÍMERA
DE LA VIDA
MORTAL.

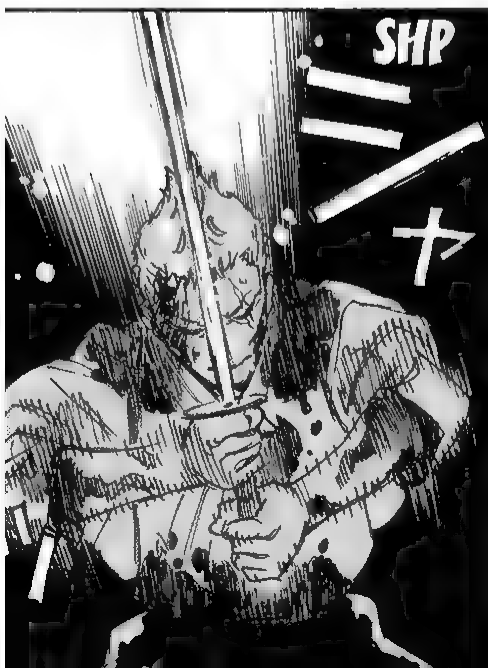
SOBRE
SU PESO.

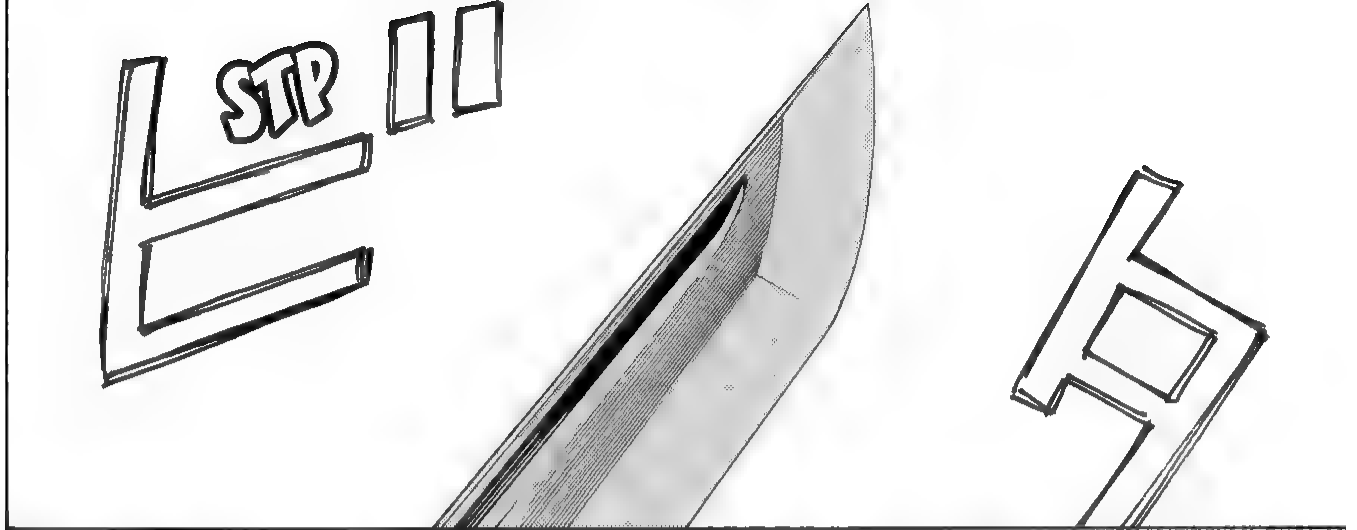


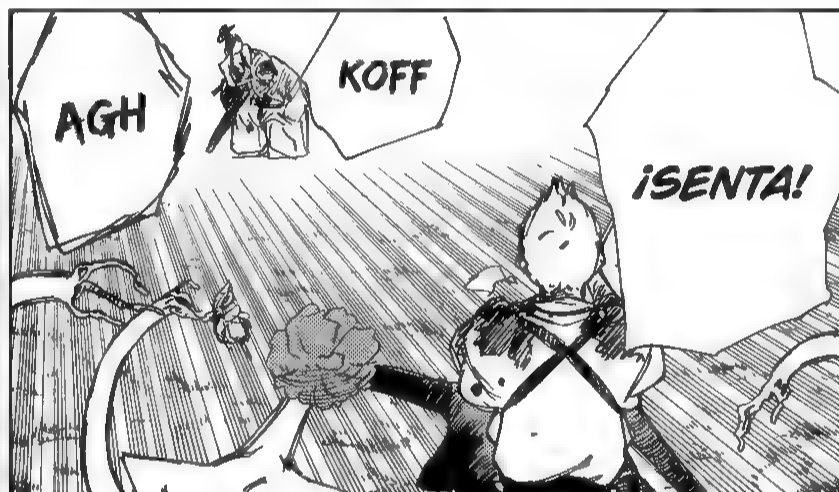
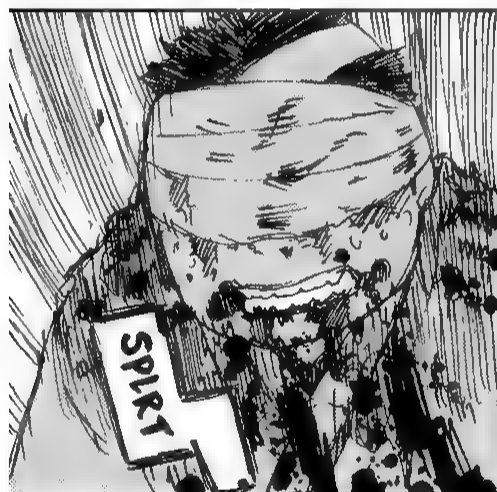
SHING

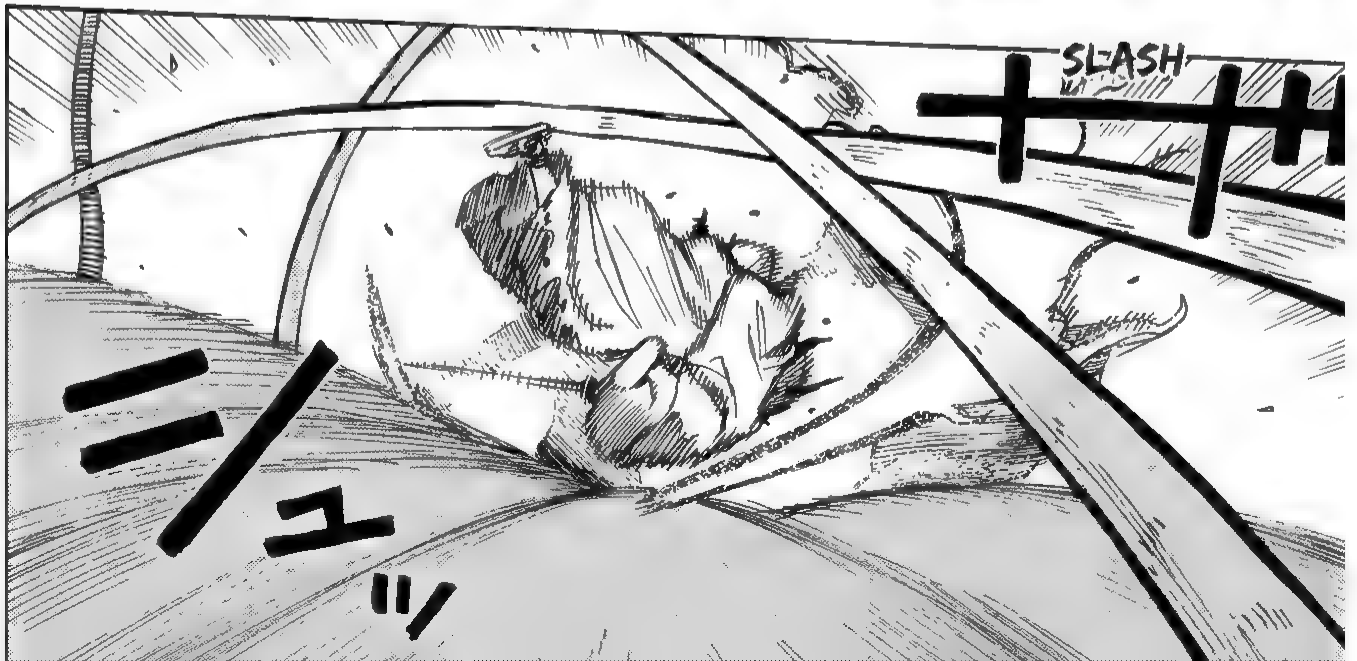
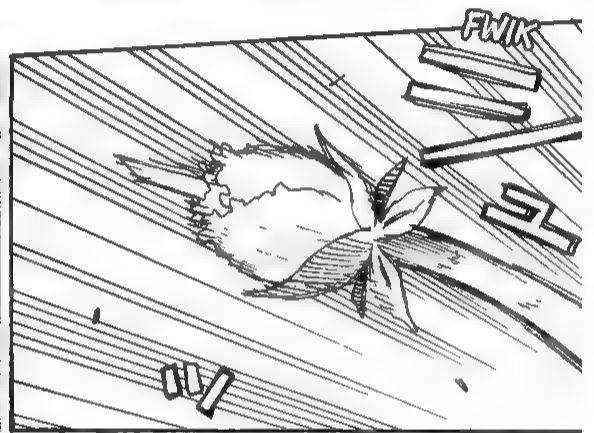
Y SU
TERROR.

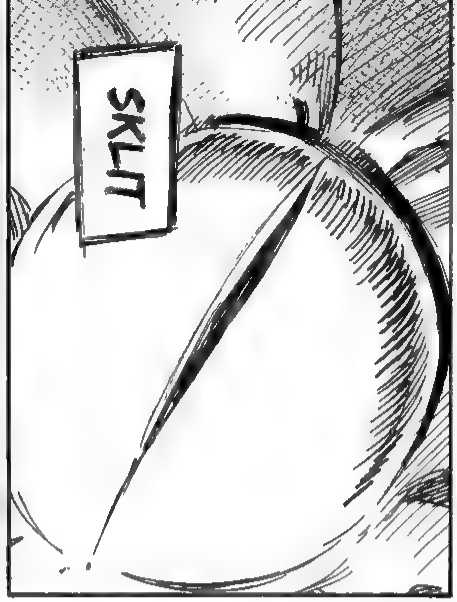
CAPÍTULO 43

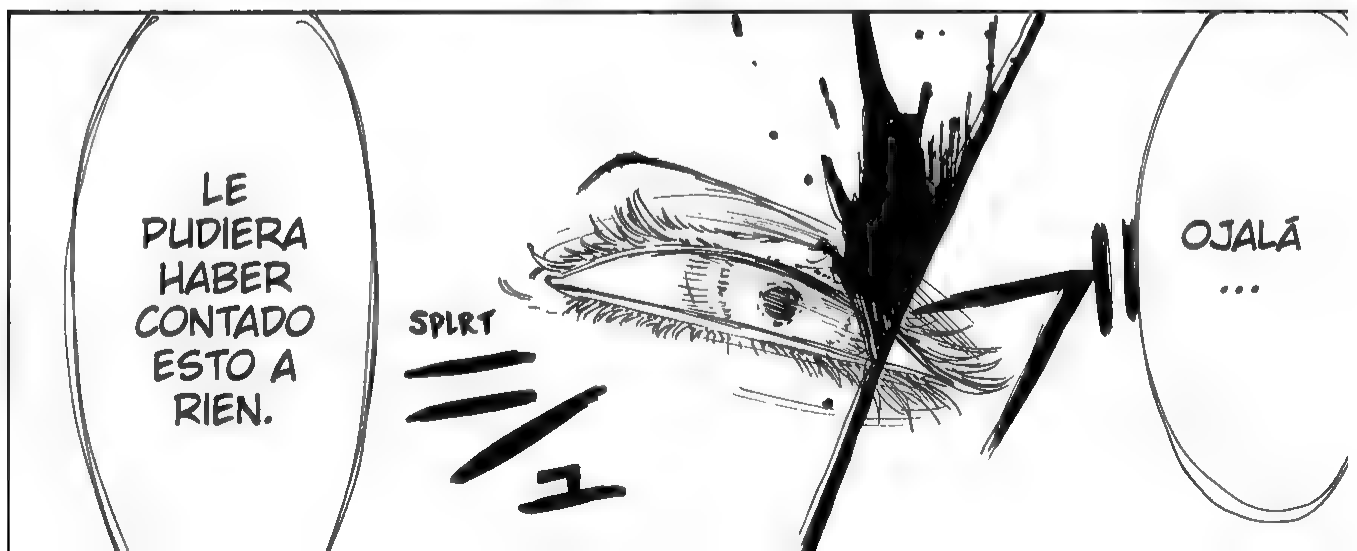


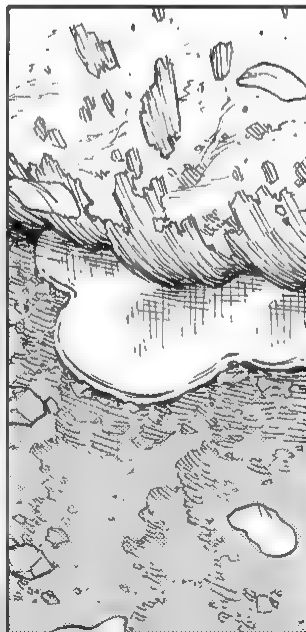
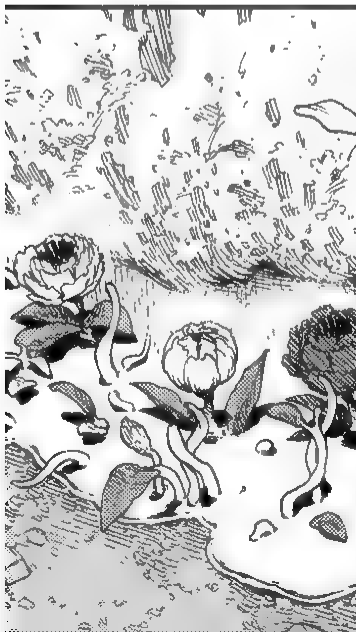


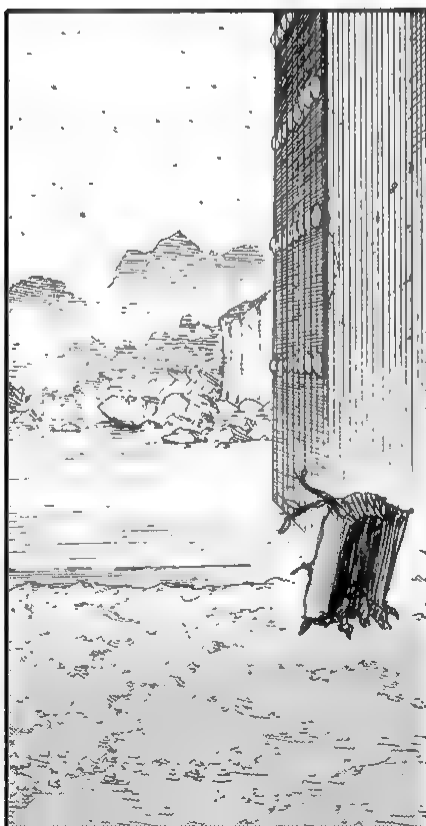
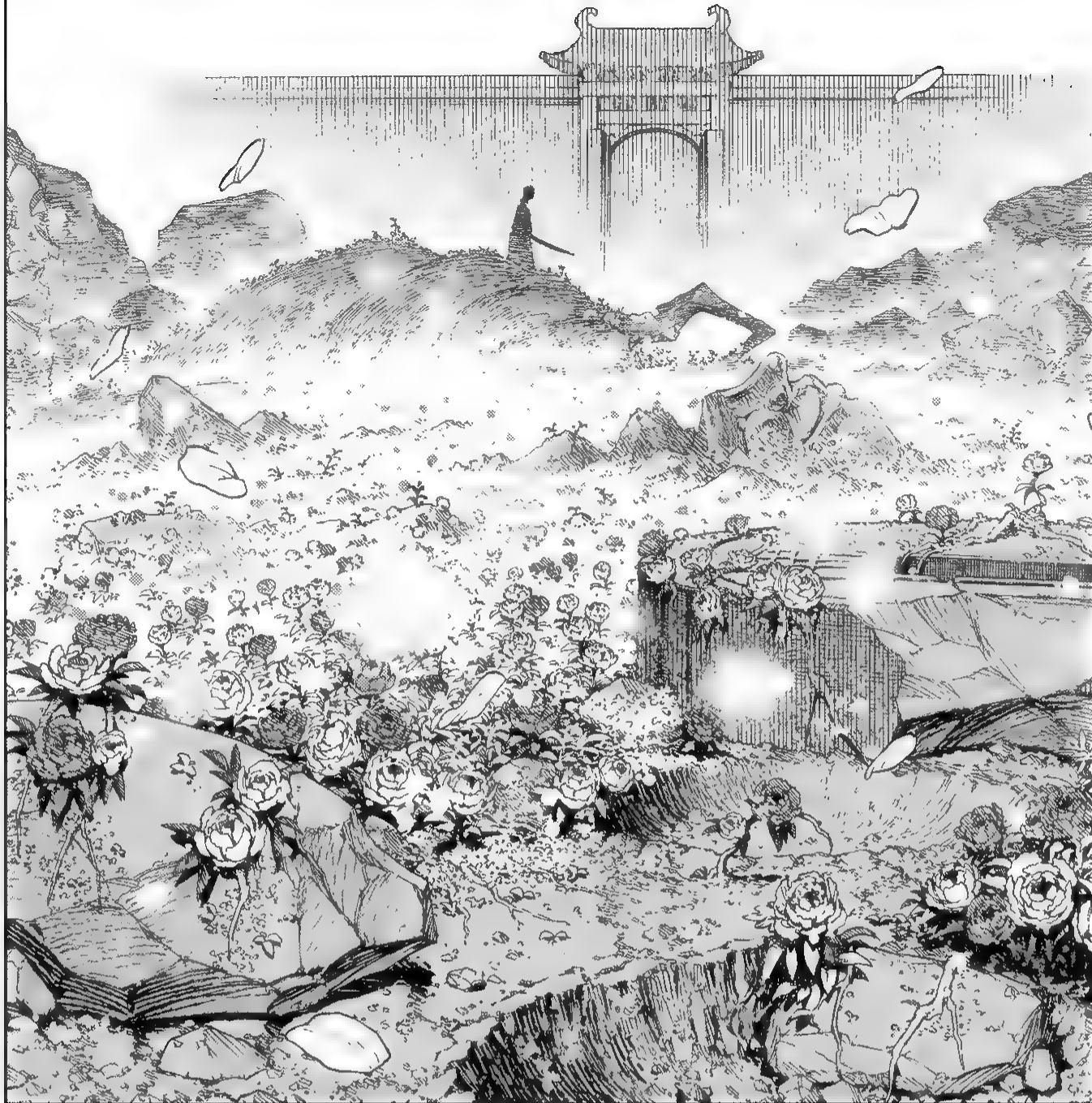














**¡SR.
SENTA!**



**¡NO SE
MUEVA,
MAES-
TRO!**

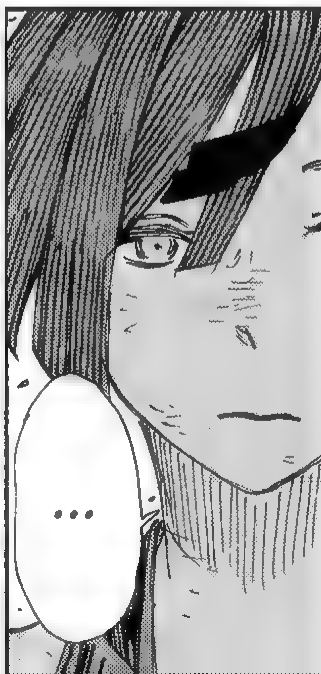
¡SENTA!



**NO LE
QUEDA
MUCHO
TIEMPO...**

PERO...

**ESE ÚLTIMO
ESFUERZO
HIZO QUE
SOBREPASARA
EL LÍMITE.**



...



**TODAVÍA
ME QUEDA
PARA UNA
PERSONA.**

**¿Y QUÉ
HAY DE TU
LINGÜENTO?**

**¿Y POR
QUÉ NO LO
USAS?!**





LOS
SHINOBI
SOMOS
REALISTAS.

APRENDEMOS
A DIFERENCIAR
ENTRE EL
DOLOR QUE
TENEMOS QUE
SUPERAR Y EL
SUFRIMIENTO
SIN SENTIDO.



DONDE
HAY VIDA,
TODAVÍA HAY
ESPERANZA
...

¿NO
FUISTE
TÚ LA
QUE...?



YA NO
TE HACE
FALTA,
¿NO?

¿QUÉ?



YA NO TE
PODEMOS
SALVAR.

ASÍ
QUE...

LO
ENTIENDES,
¿VERDAD?



YA...

PUEDES
DESCANSAR.

LA MISIÓN, TODA
ESA ESTUPIDEZ
DEL HONRAR TUS
RESPONSABILIDA-
DES... YA NO LAS
NECESITAS.



VAMOS,
PIENSA EN LO
QUE QUIERES
DE VERDAD.

ESTE ES
EL FINAL DEL
CAMINO, ASÍ
QUE SÉ
HONESTO...

ESTUVISTE
MINTIÉNDOTE
A TI MISMO
TODA TU VIDA,
¿CIERTO?

!



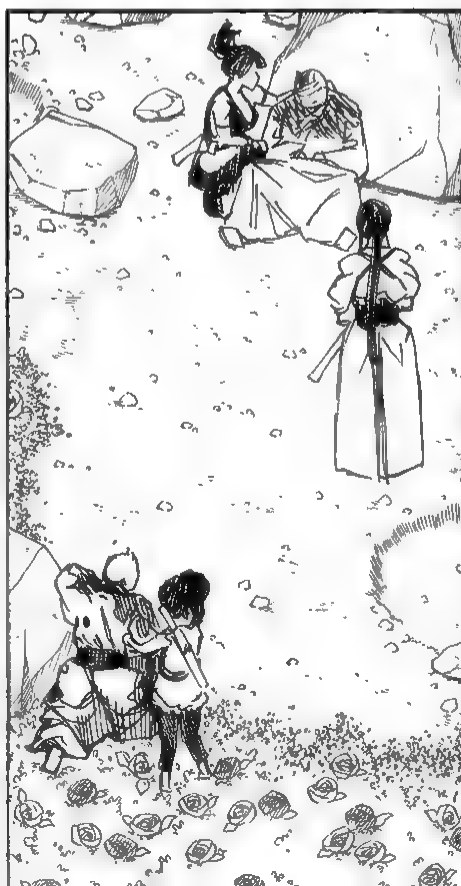
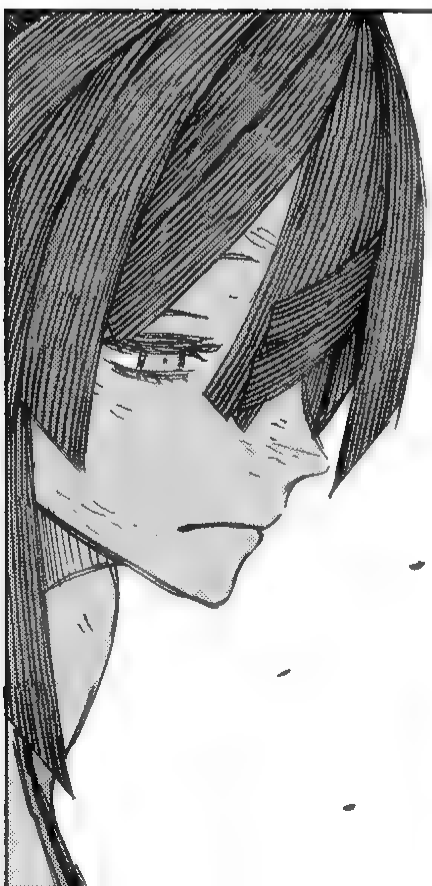
Y QUE
ESA BONITA
IMAGEN SEA
LO ÚLTIMO
QUE VEAS.

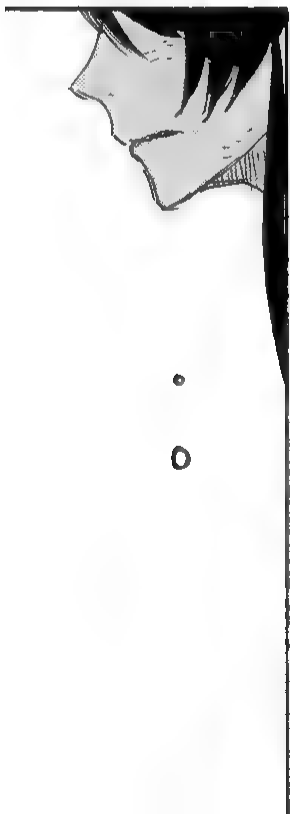
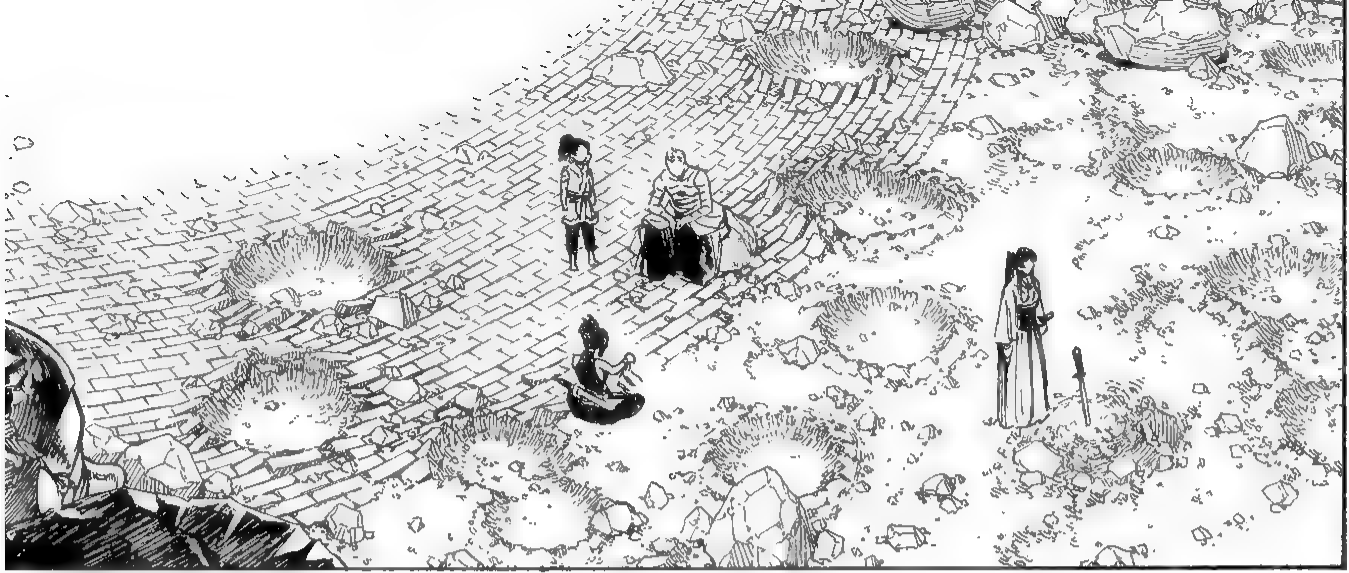
IMAGÍNA
TE QUE ESTÁS
ABRAZÁN-
DOLA.

¿A TU
FAMILIA?
¿A TU
GATO,
QUIZÁS?

¿O A UNA
AMANTE QUE
DEJASTE
ATRÁS?





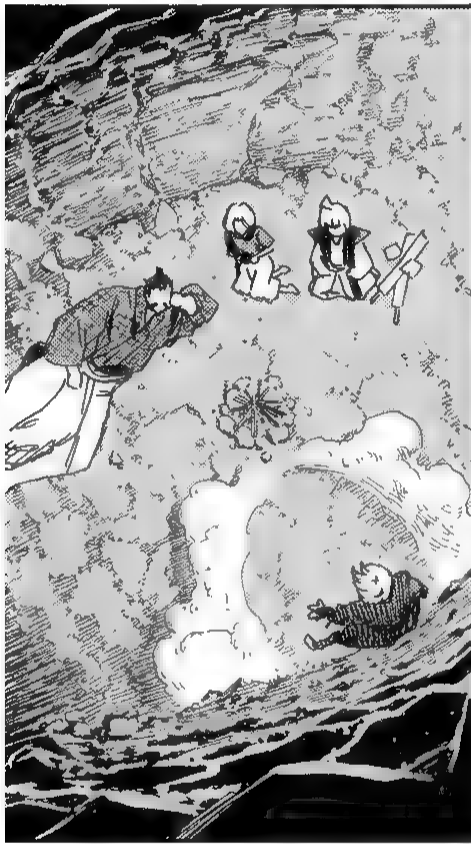






CAPÍTULO 44

BLINK



¿SIEMPRE
ERES TAN
SALTARÍN
CUANDO TE
DESPIERTAS?

¿ERES
UN GATO
ASUSTADO?





EN MITAD
DEL VALLE,
EN UNA CUEVA.
PASAREMOS LA
NOCHE AQUÍ.

¿DÓNDE
ESTAMOS?

TE TUVE
QUE TRAER A
CUESTAS.



COMAMOS
ALGO...

AHORA QUE
GABIMARU
ESTÁ
DESPIER-
TO...



NEKOMARU,
SÉ ÚTIL Y
ENCIENDE UNA
HOGUERA.

TENGO
FRÍO.

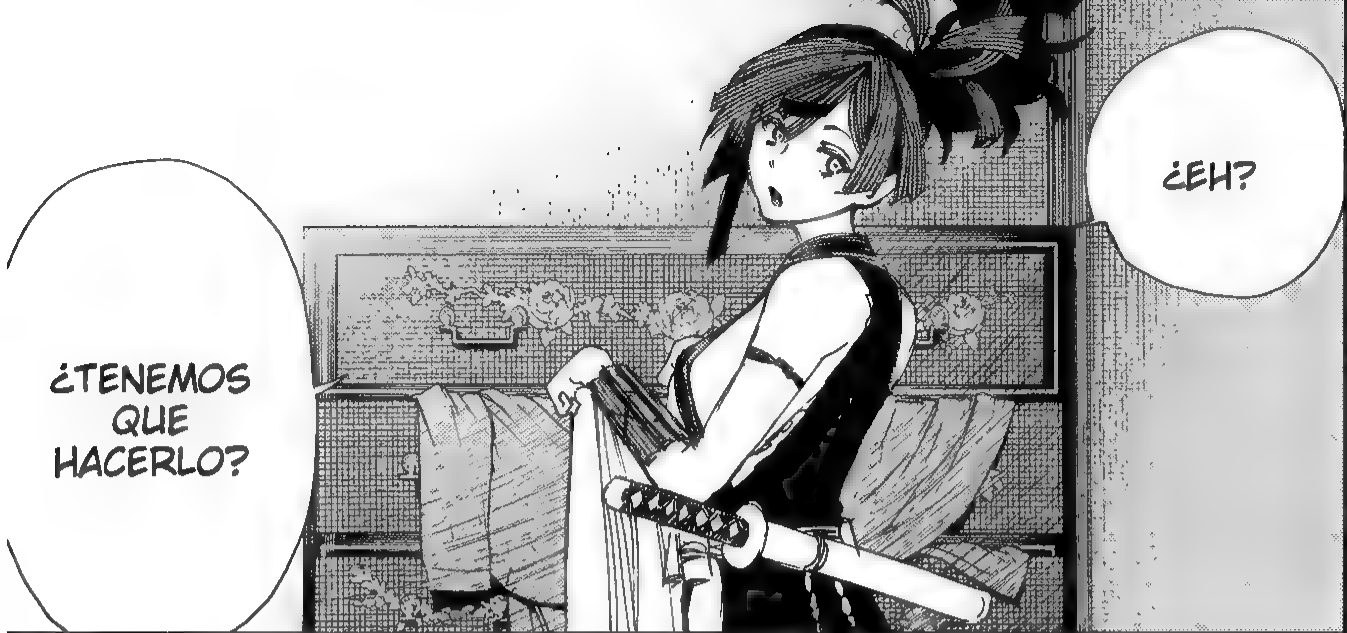
...



NO
RECUERDO
ESO.

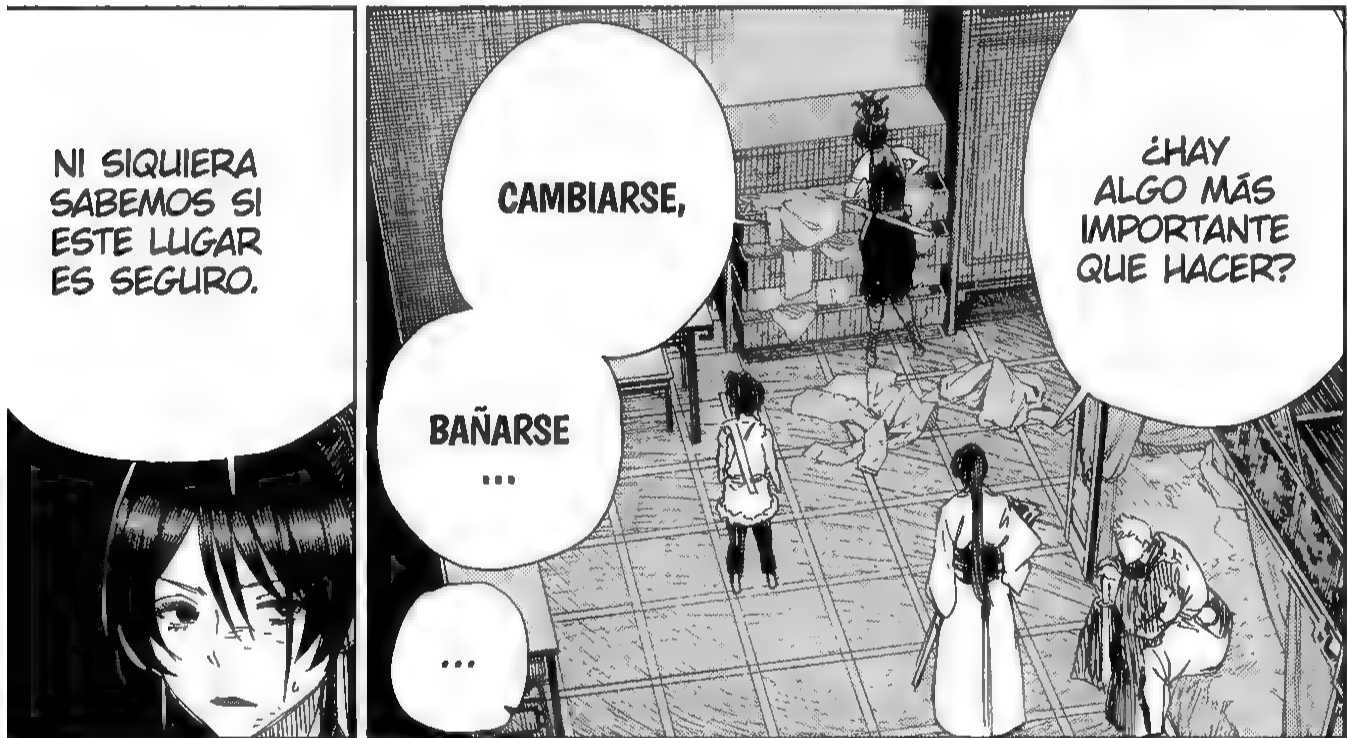


Y REPASEMOS
TODO LO QUE
SABEMOS
HASTA AHORA.



¿TENEMOS
QUE
HACERLO?

¿EH?



NI SIQUIERA
SABEMOS SI
ESTE LUGAR
ES SEGURO.

CAMBIARSE,

¿HAY
ALGO MÁS
IMPORTANTE
QUE HACER?

BAÑARSE
...

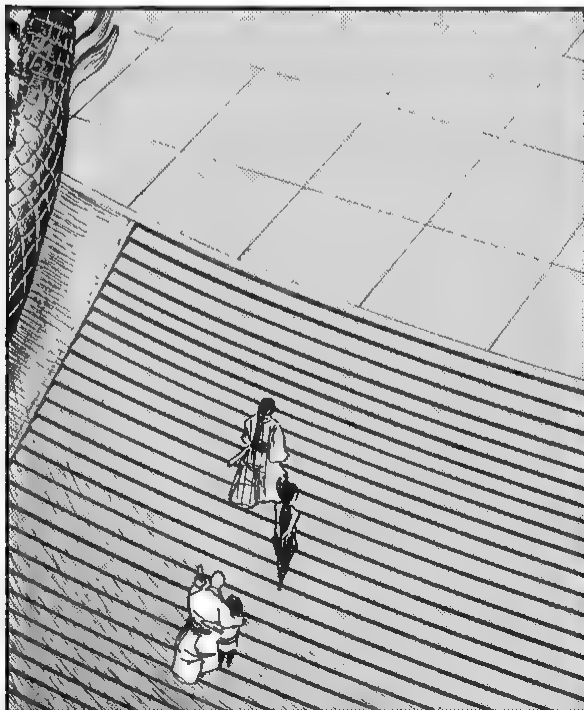
...

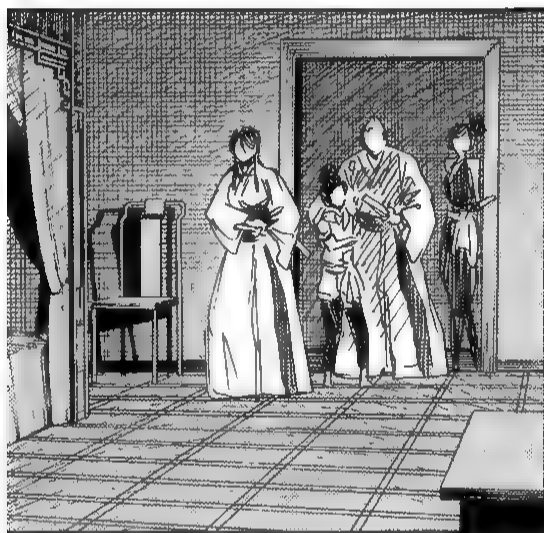


TENEMOS QUE
ENCONTRAR
ALGÚN LUGAR
EN EL QUE
REFUGIARNOS.

TENEMOS QUE
TRASLADARNOS
ANTES DE QUE
SE PONGA EL
SOL.

AFUERA DE
LA PUERTA
NO ESTAMOS
A SALVO,
ASÍ QUE...





¿ES QUE NO TE
DAS CUENTA DE LA
SITUACIÓN EN LA
QUE ESTAMOS?!



DEJA QUE
YO ME LO
PRUEBE.

ESTE TE
QUEDARÍA
BIEN,
SAGIRI.

OH,
MIRA
ESTE.

PUEDE
QUE HAYA
MÁS DE
ELLOS
CERCA...

A TI NO TE
QUEDARÍA
BIEN.

...

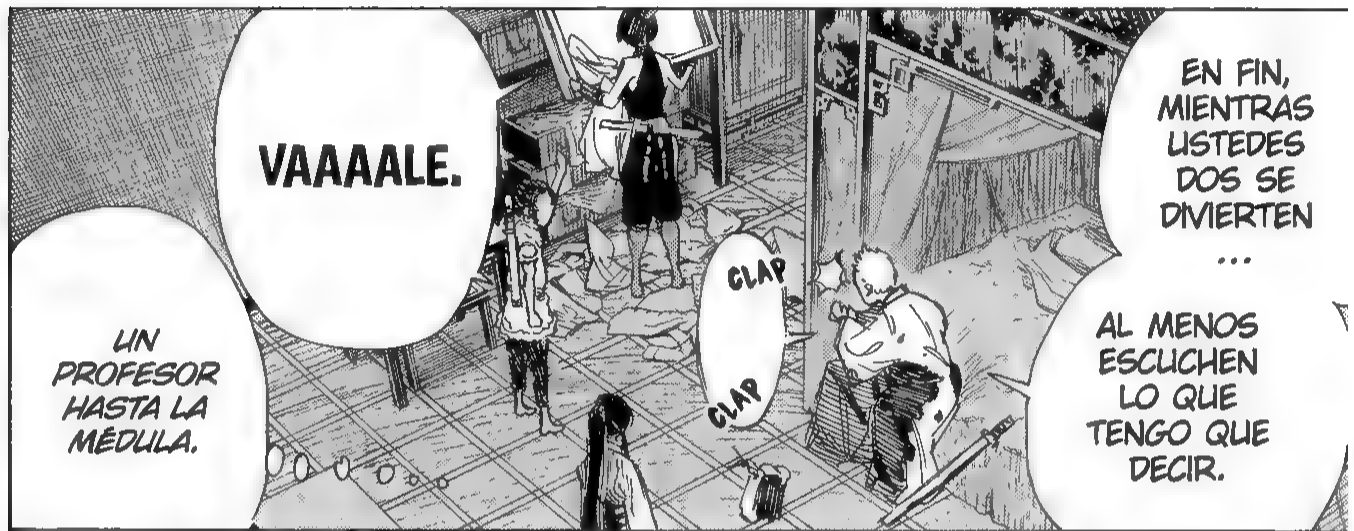


DESCANSAR
UN POCO NO
NOS HARÁ
DAÑO.

¿SR.
SHION?

SAGIRI,

ENTIENDO TUS
NERVIOS, PERO
TÚ TAMBIÉN
DEBES ESTAR
EXHAUSTA,
¿NO?



VAAAALE.

UN
PROFESOR
HASTA LA
MÉDULA.

CLAP
CLAP

EN FIN,
MIENTRAS
USTEDES
DOS SE
DIVIERTEN
...

AL MENOS
ESCUCHEN
LO QUE
TENGO QUE
DECIR.




PRIMERO,
LAS "OLAS"
QUE PUEDEN
VENCER A LOS
TENSEN...

ES DECIR, ESE
TAO DEL QUE
HABLASTE.

¿Y CUÁL
ES ESA
INFORMA-
CIÓN?

NO TENEMOS
QUE DESCIFRAR
TODOS Y CADA
UNO DE LOS
MISTERIOS DE
LA ISLA.

EN VEZ DE ESO,
CENTRÉMONOS EN
RECOPILAR SOLO
LA INFORMACIÓN
QUE NECESITEMOS
PARA SOBREVIVIR
Y VOLVER A
CASA.



DESDE HACE
MUCHO TIEMPO,
LOS MAESTROS DE
LA ESPADA Y LOS
LUCHADORES CUYO
NOMBRE ES AHORA
LEGENDARIO...

ES UN PODER
QUE TODOS
POSEEMOS
DE FORMA
INHERENTE.

USABAN EL
TAO, AUNQUE
FUERA DE
FORMA
CONSCIENTE
O NO.

USADO
ADECUADA-
MENTE, PUEDE
PROPORCIONAR
HABILIDADES
SUPERHU-
MANAS.



PARA USTED
TAMPOCO...
SR. SHION.

NO DEBE...
HABER SIDO
FÁCIL...



TUS
EXPERIENCIAS
EN LA ISLA
FORTALECIERON
TU TAO.

Y TÚ
TAMBIÉN,
SAGIRI.



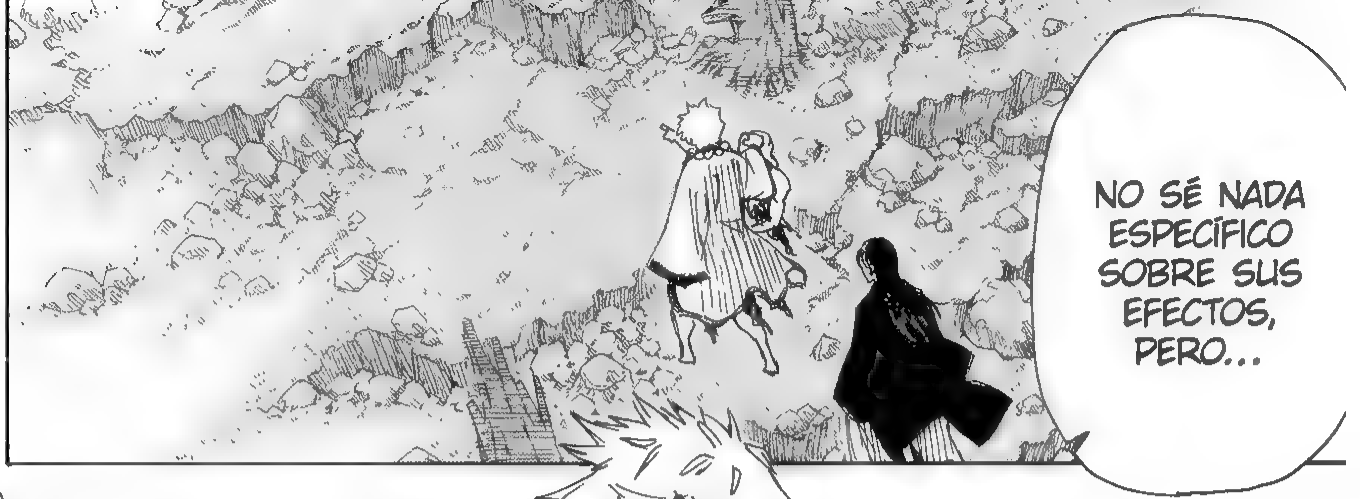
OH,
ENCONTRÉ
ALGO DE
CALIDAD.

EL TAO ES
NUESTRA
PROPIA
FUERZA
VITAL.

USARLO
DEMASIADO
ACARREARÁ
GRAVES
CONSECUENCIAS
MÁS QUE UN
MERO
AGOTAMIENTO.

PERO HAY
QUE TENER
CUIDADO AL
USARLO.





NO SÉ NADA
ESPECÍFICO
SOBRE SUS
EFECTOS,
PERO...



CAUSARÁ
CAMBIOS SIN
PRECEDENTES
EN SU CUERPO
Y ESPÍRITU.



Y EN EL
PEOR DE
LOS CASOS,
MUERTE...



Y EN LA
MENTE.

SUS
MEMORIAS
PUEDEN
VERSE
AFECTADAS.



ASÍ QUE EN
VEZ DE USAR
TODO NUESTRO
TAO, TENEMOS
QUE HILARLO.

EL TAO GASTADO
DEBE REGRESAR
AL CUERPO DE SU
USUARIO EN UN
CICLO.



PODREMOS
USAR
CONJUROS
MÁGICOS,
COMO LOS
TENSEN.

Y CON
MÁS
ENTRENA
MIENTO...

AL HACER
ESO, SE
MEJORARÁN
LAS
HABILIDADES
FÍSICAS DE
LAS
PERSONAS,
EXCEDIENDO
LO QUE ANTES
SE CREÍA
IMPOSIBLE.



EL MONSTRUO DE
ANTES DIJO QUE
TU SUSTITUTO
FUNCIONABA DE
FORMA SIMILAR.

¡CLARO!

¿ESTÁS
ESCU-
CHANDO?



ESTÁN
A OTRO
NIVEL.

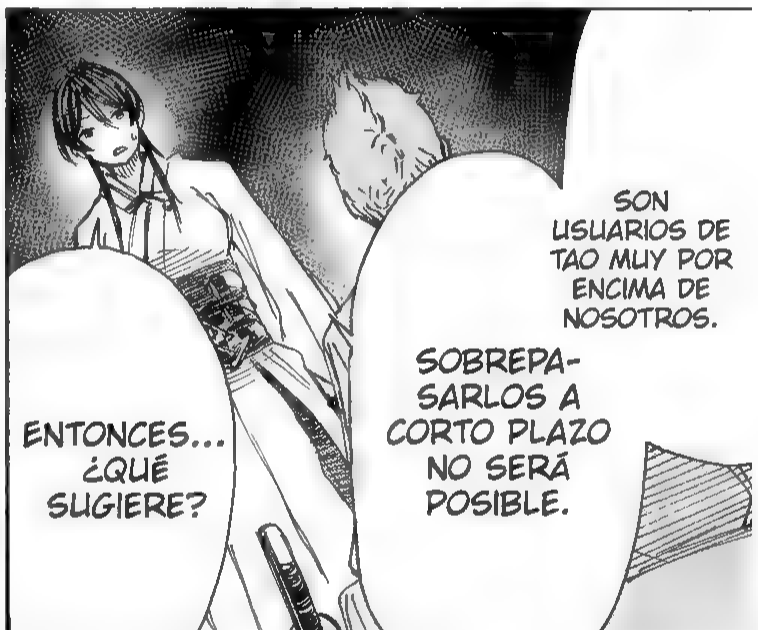
¿PERO LO
QUE HIZO ÉL?
ESE TENSEN
DESAPARECIÓ
POR COMPLETO
DE NUESTRAS
MENTES.

¿EL
SUSTITUTO?
AH, SÍ.
BÁSICAMENTE,
CUANDO EL
ENEMIGO ESTÁ
DISTRÁIDO,
SUPRIMO MI
TAO...

Y REDUZCO
MI PRESENCIA
PARA QUE NO
SE DEN CUENTA
DE QUE ME
ESTOY
MOVIENDO.



LOS
ATRIBUTOS.



SON
USUARIOS DE
TAO MUY POR
ENCIMA DE
NOSOTROS.

ENTONCES...
¿QUÉ
SUGIERE?

SOBREPA-
SARLOS A
CORTO PLAZO
NO SERÁ
POSIBLE.



Y POR LO QUE HOKO
ME DIJO, CREO QUE EL
SISTEMA SE BASA EN
LAS FUERZAS DUALES
DEL YIN Y EL YANG,
ASÍ COMO LOS CINCO
ELEMENTOS
CLÁSICOS.

DURANTE
AÑOS, TUVE
UNA LIGERA
SENSACIÓN...

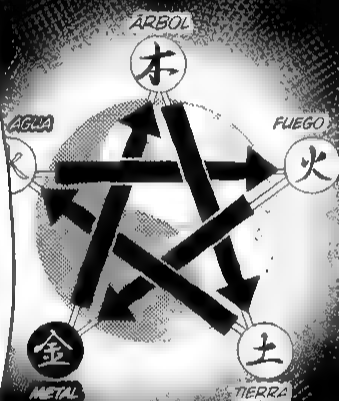
DE QUE
EXISTEN
VARIOS TIPOS
DE OLAS,
O TAO.

ESTOS
ATRIBUTOS
MANTIENEN UN
SISTEMA DE
INFLUENCIA
MUTUA.

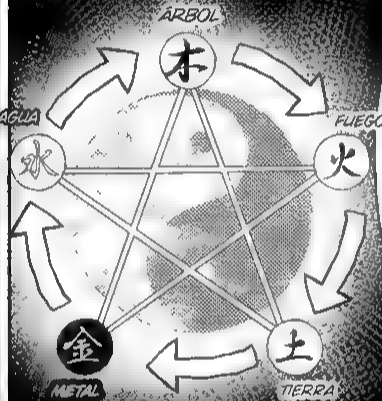


SIENDO ESOS
CINCO EL ÁRBOL,
FUEGO, TIERRA,
METAL Y AGUA.

MIENTRAS
QUE ALGUNOS
ATRIBUTOS
PERJUDICARÁN
A OTROS.



MEDIANTE EL
TACTO, UN TIPO
DE TAO PUEDE
RESTAURAR
A OTRO.



ES UN
EFECTO
POSITIVO,
DE RESTAU-
RACIÓN.

UN MERO
TOQUE DE
NURUGAI,
PUEDE
RELLENAR
NUESTRO
TAO.



POR
EJEMPLO,
PARECE QUE
SAGIRI Y YO
TENEMOS EL
ATRIBUTO
DEL ÁRBOL.

MIENTRAS
QUE NURUGAI
TENDRÍA EL
DEL AGUA.



EL MONSTRUO
AL QUE NOS
ENFRENTAMOS,
SEGURAMENTE
TAMBIÉN ERA
TIERRA...

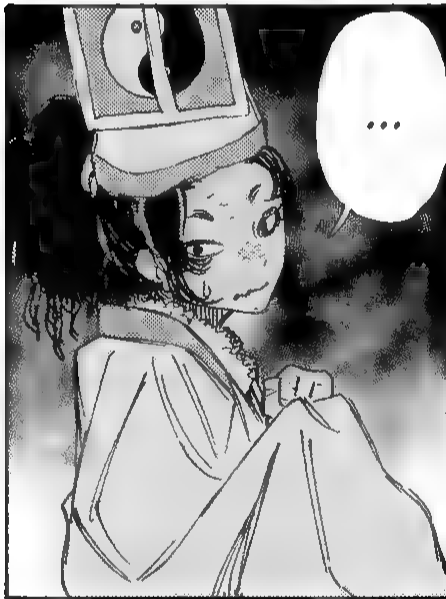
ASÍ QUE MI
ATRIBUTO DE
ÁRBOL LO
PERJUDICÓ
Y LE DEJÓ
INCAPAZ DE
REGENE-
RARSE...



SÉ GENTIL,
¿VALE? ♥

¡SI ES QUE
ERES MI
DEBILIDAD,
SAGIRIN!

POR OTRO
LADO, YUZURIHA
PERTENECE AL
ATRIBUTO TIERRA.
TOCARNOS LE
DRENA SU TAO
Y LA DEBILITA.



...



INCLUSO LOS
INMORTALES
PUEDEN SER
ASELINADOS
...

SI EXPLO-
TAMOS ESTOS
ATRIBUTOS
...



AH,
CIERTO.

NO PUEDO
IRME A
CASA SIN ÉL,
¿RECUERDA?

¡TAMBIÉN
TENEMOS
QUE PENSAR
EN EL ELIXIR
DE LA VIDA!



ME TEMO QUE
UN "NO ESTABA
ALLÍ." NO
SATISFARÁ AL
SHOGUNATO.

...



LOS
MONSTRUOS
DE AQUÍ
TIENEN ALGO
SIMILAR,
PERO NO ES
EL ELIXIR DE
LA VIDA EN
SÍ,

¿CIERTO?



LO QUE
SIGNIFICA QUE
EL ELIXIR DEBE
ESTAR EN ALGÚN
LUGAR DE ESTE
MUNDO...

APARENTE-
MENTE, EL
JEFE DE SU
VILLA ES
INMORTAL
TAMBIÉN.



PERO...

GABIMARU
DIJO QUE
TENÍA QUE
EXISTIR
UN ELIXIR
ASÍ.



AH, SÍ.
SOBRE
ESO...





¿Y SI ERA
TODO UNA
ILUSIÓN?



PARA
ESTABLECER
LA JERARQUÍA
ABSOLUTA.
PLANTAS LA
SEMILLA EN
ELLOS Y LES
HACES SABER
QUIÉN MANDA.

ES EL
TRUQUE MÁS
VIEJO DE
LAS ALDEAS
DE SHINOBI.

ALARDEAS
CON ALGO
SOBRENATURAL
DELANTE DE
LOS NIÑOS
CUANDO SON
MUY
PEQUEÑOS...



¿UNA...
ILUSIÓN?

SEP.

NOSOTROS,
LOS SHINOBI
SOMOS
CONOCIDOS
POR NUESTRO
GENJUTSU.



EN MI VILLA
FUNCIONABA
DE LA MISMA
MANERA, DE
HECHO.

Y SOLO LOS
OFICIALES DE
ÉLITE SABEN
LA VERDAD.

SEGURO QUE
SU JEFE SE
ASEGURABA DE
QUE NADIE SE
LE OPUSIERA.



...



EL JEFE DE LA VILLA DE PIEDRA ES CONOCIDO POR SER UN MAESTRO DEL GENJUTSU.

ADEMÁS ...



SON SOLO SUPOSICIONES MÍAS, PERO SÍ.

ASÍ QUE...

¿EH?



HAY ALGO MÁS QUE ME ESCAMA.



YA VEO. ASÍ QUE LA CLAVE ES EL TAO, DESPUÉS DE TODO...

¿QUIÉN TE ENSEÑÓ A HABLAR ASÍ?

ESO ES JODIDAMENTE CIERTO.



SI ESTOY INTERPRETANDO BIEN LA EXPLICACIÓN DE LA CHICA ...

SI USAMOS BIEN LOS EFECTOS PERJUDICIALES DE LOS ATRIBUTOS, PODRÍAMOS MATAR A ESTOS Oponentes.



LOS ESTOY
ESCUCHANDO.



¿QUIERES
UNIRTE A
LA CONVER-
SACIÓN?



ESTO NO
VA BIEN. NO
RECUERDO
NADA.

SUPONGO
QUE TENGO
AMNESIA.



...



LOS SHINOBI
NO SOMOS
MÁS QUE
PEONES...

DEJANDO A
LAS MUJERES DE
LADO, ¿DE VERDAD
CREES QUE A UN
HOMBRE DE SU
EDAD SE LE DARÍA
UNA CASA PARA
ÉL?



SAGIRIN,
¿ANTES
MENCIO-
NASTE...

AHÍ ESTÁ
LA COSA.

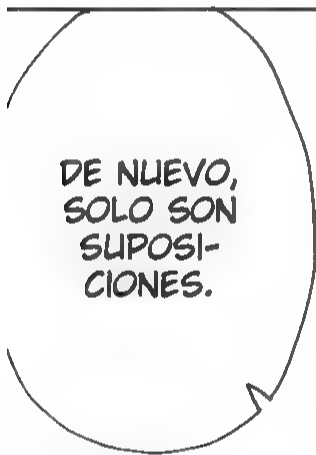
ES MUY
RARO.

QUE
GABIMARU
ESTÁ AQUÍ
POR ALGUIEN
A QUIEN AMA?
SÍ, TIENE UNA
ESPOSA.



PIÉNSALO.
EL MIEDO LAS
AMENAZAS NO
BASTAN PARA
MANIPULAR A
UNA PERSONA
POR SÍ SOLA,
¿VERDAD?

TENDRÍAS QUE
INSTIGAR ALGO
MÁS QUE MIEDO SI
QUIERES QUE SE
EMBARQUEN EN
UNA MISIÓN DE
VIDA O MUERTE.



DE NUEVO,
SOLO SON
SUPOSI-
CIONES.

NO
PUEDE
SER.

ESP...

ESPERA,
ESO...



¿LA
ESPOSA...
DE GABI-
MARU?

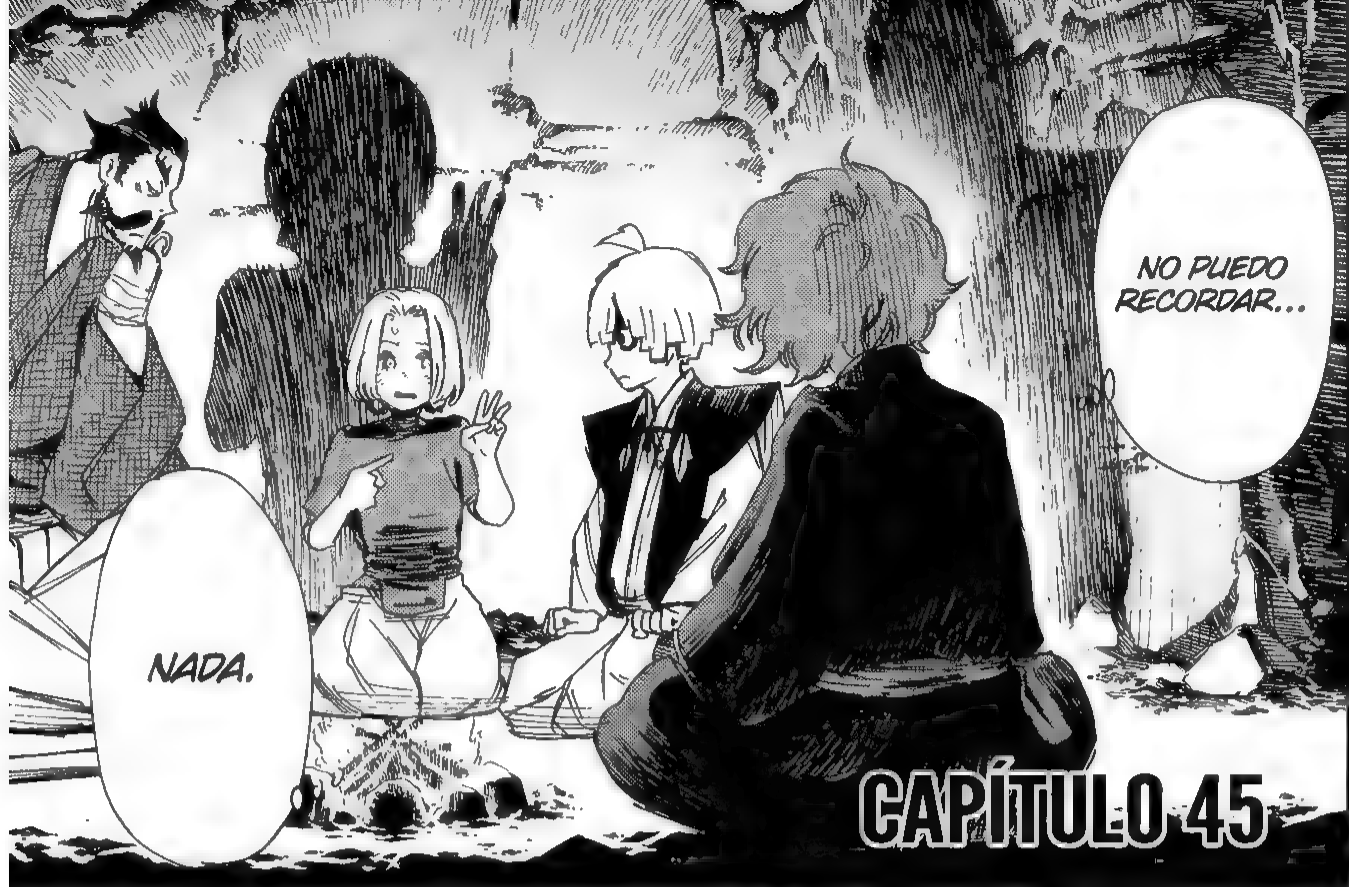
PERO...



DESPUÉS
DE TODO,
NUESTRAS
ALDEAS SON
DISTINTAS...

¿DE
VERDAD
EXISTE?





NO PUEDO
RECORDAR...

NADA.

CAPÍTULO 45



¿"ELIXIR
DE LA VIDA"?

¿QUÉ
ES ESO?

¿QUIÉN
ES ESTA
GENTE?

ELLOS...
NO PARECEN
ENEMIGOS.



¿QUÉ
ES ESTE
LUGAR?

¿POR
QUÉ
ESTOY
AQUÍ?



AL MENOS
SÉ QUIÉN
SOY...

SOY
GABIMARU
EL VACÍO.

SOLO
RECUERDO
FRAG-
MENTOS.

¿TENGO
AMNESIA
EN MITAD
DE UNA
MISIÓN?



EL MEJOR
NINJA DE LA
VILLA DE LA
PIEDRA
ACTUAL-
MENTE,
GABIMARU
EL VACÍO.



HASTA
QUE ESTÉ
SEGURO DE SI
ESTOS SON
ALIADOS EN
LOS QUE
PUEDO
CONFIAR
O NO...

MIENTRAS
TANTO... LES
SEGUIRÉ LA
CORRIENTE PARA
ENTERARME DE
TODO LO QUE
PUEDA.



Y SI LAS
COSAS SE
PONEN
FEAS...



Y ESO ES TODO LO
QUE SABEMOS DEL
TAO HASTA AHORA.
¿ENTENDIDO?

SÍ.



LOS
ASESINARÉ
A TODOS.



SÍ.

AUNQUE
ALGUIEN
YA SE
ADELANTÓ.

Z
Z
Z
Z
Z

DEBERÍAMOS
DORMIR UN
POCO.

BUENO,

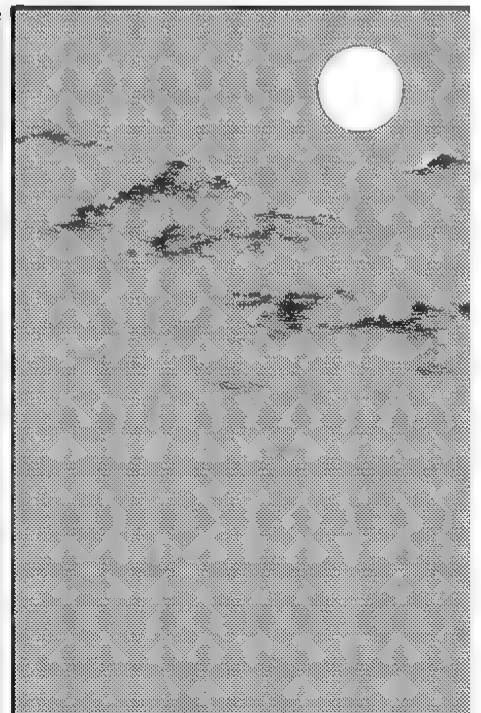
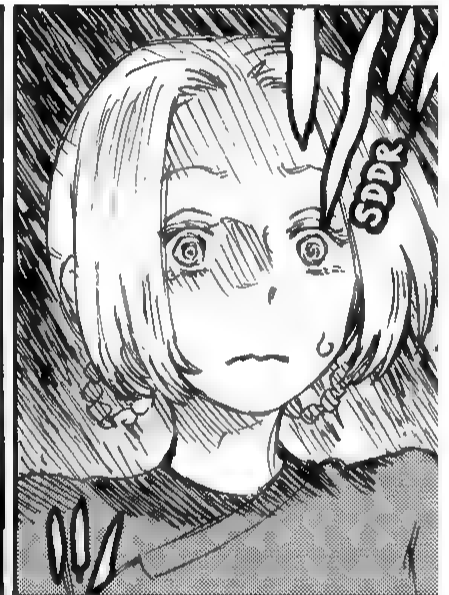


¿CUERPO...

BIEN?

GABI-
MARU,





¿NO PUEDES
DORMIR,
SAGIRI?



¿POR
QUÉ VA
VESTIDO
ASÍ...?

TENÍA QUE
QUITARME
ESAS ROPAS
LLENAS DE
SANGRE.



SHION?

¿SEÑOR...



ME GUSTA
VERME
BIEN.





AUN
ASÍ...

NO PUEDO
PARAR DE
PENSAR...

NO, ES
SOLO QUE
ESA FUE
BUENA.

OH, ¿ERES
DE ESA GENTE
RARA A LA QUE
LE GUSTAN MIS
BROMAS?

DEBEN
HABERTE
EDUCADO
MAL.



HAN
PASADO
MUCHAS
COSAS
AQUÍ, Y
ESTA ES
SOLO
NUESTRA
TERCERA
NOCHE...

INCLUSO EL
SR. KISHO
Y TENZA...

EL SR.
SENTA
...

EL SR.
EIZEN,
EL SR.
GENJI...



SAGIRI...

A QUIEN
NO HE
VISTO EN
TODO EL
DÍA.

ME
PREGUNTO...
CÓMO
ESTARÁ.

Y
TAMBIÉN
ESTÁ
GABI-
MARU.

...





PUEDA QUE
ENCONTRASE
EL AMOR...

NACIÓ EN
UNA VILLA
ASESINA...

PERO SU
PASADO SIGUE
ATORMEN-
TÁNDOLE.

Y POR
ESO FUE
UNA
ASESINO
TODA SU
VIDA.



Y
AQUELLO QUE
LE MOTIVA NO
ES MÁS QUE
UNA FARSA...

ES
MÁS...

ESO
SERÍA...

SI
YUZURIHA
ESTÁ EN LO
CORRECTO
...



UN
ASESINO,
SÍ...

ES UN
ASESINO
DESPIA-
DADO.

PERO
NO UN
VILLANO.



DEMASIADO
DESCORAZO-
NADOR.



SÍ, ESO
QUIERO
CREEN.

QUIERO
CREEN QUE
VOLVERÁN
A ESTAR
JUNTOS...



NO SÉ SOBRE
LA VIDA DE
GABIMARU, PERO
VISTE MUJERES
EN LA VILLA DE
LA PIEDRA,
¿CIERTO?

ASÍ QUE
RECUERDA
QUE LO
QUE DIJO
YUZURIHA NO
ES MÁS
QUE UNA
SUPOSICIÓN.



SÍ.



PERDÓN
POR OLVIDAR
MI POSICIÓN.

USTED
SIEMPRE
SABE
HACERME
BAJAR LA
GUARDIA,
SR. SHION.



...



YO TAMBIÉN...
LUCHO POR
SABER...

QUÉ
HACER
Y POR
QUIÉN.



SÉ LO QUE
SE SIENTE,
SAGIRI.



HARÉ
LA VISTA
GORDA
EN ESTA
OCASIÓN.

YA QUE
NO SOY
NADIE PARA
CRITICAR...



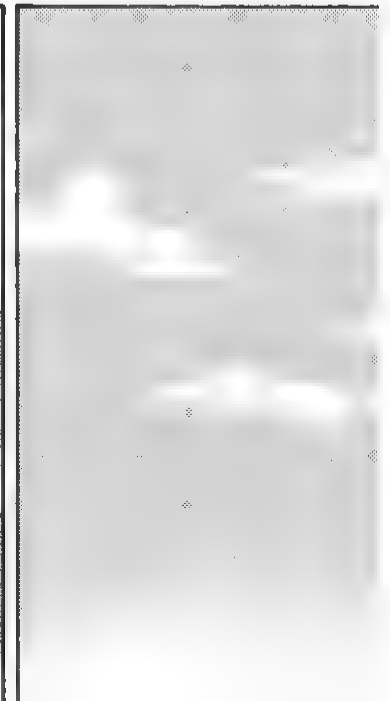
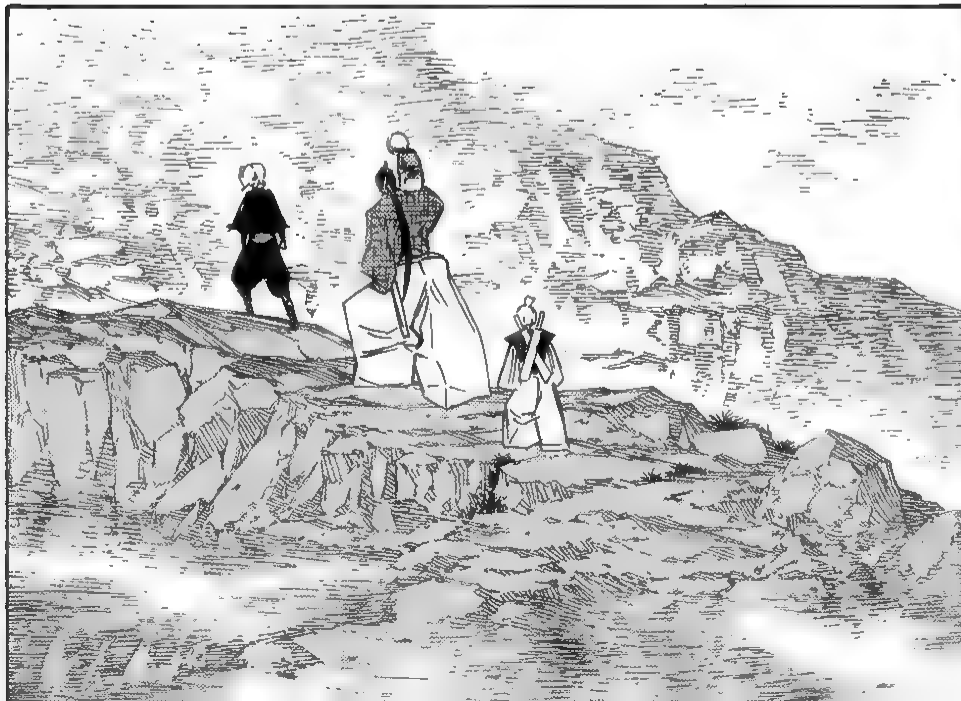
SÍ,
PERO...

EHMM,
BUENA
ESA,
SAGIRI.

¿ENTONCES
QUIÉN ECHARÁ
UN OJO POR
LA NOCHE?

AH, PERO
SI SABE
REÍRSE.

ESTA
NOCHE VOY
A DORMIR DE
MARAVILLA.





NO ES
UNA MALDITA
MENTIRA.

SI ES
MENTIRA,
NO TE PERDO-
NARÉ.

¿PERO
BUENO, QUIÉN
TE ENSEÑÓ A
HABLAR ASÍ,
SEÑORITA?

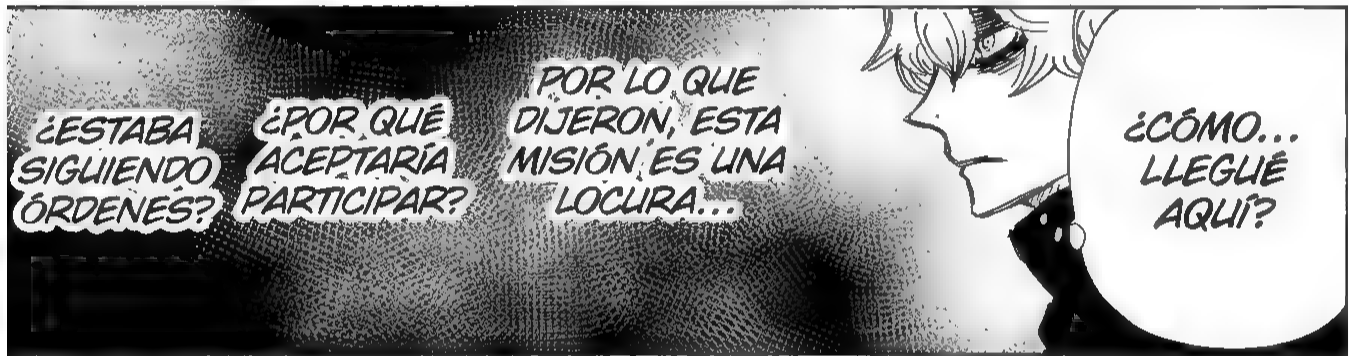


SI NO NOS
MENTISTE...

...

ASÍ ES.

¿VAMOS A
ENCONTRAR
UNA GRAN
PUERTA
ANTIGUA AQUÍ
ARRIBA?

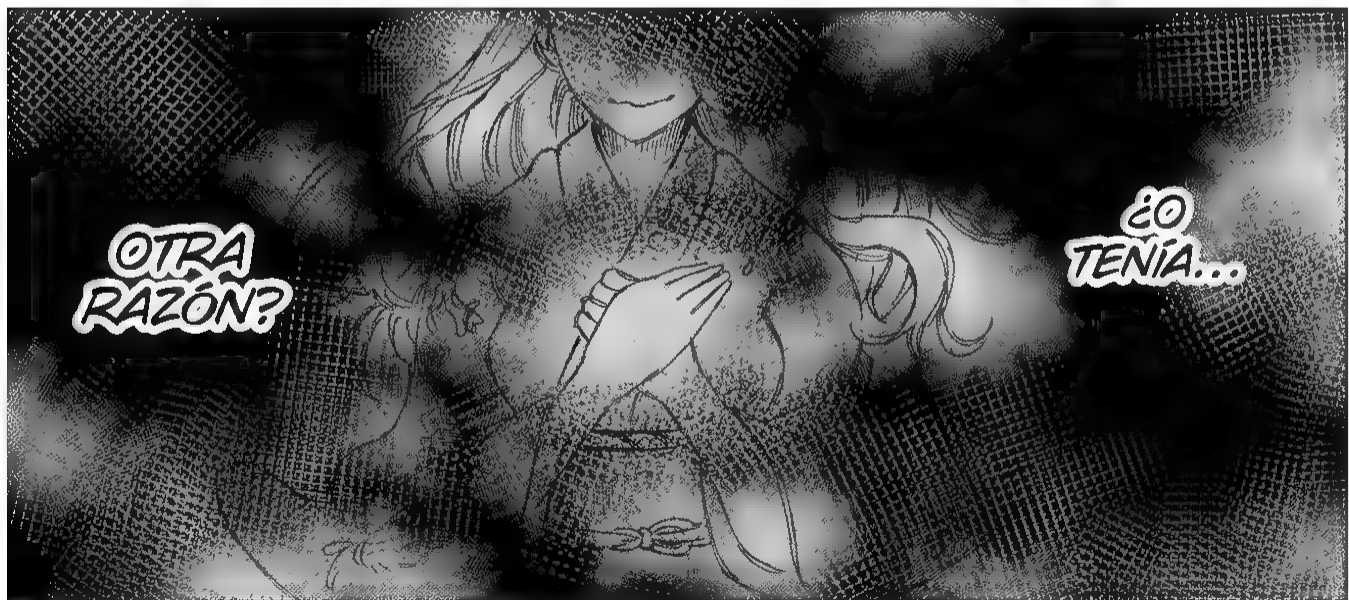


¿ESTABA
SIGUIENDO
ÓRDENES?

¿POR QUÉ
ACEPTARÍA
PARTICIPAR?

POR LO QUE
DIJERON, ESTA
MISIÓN ES UNA
LOCURA...

¿CÓMO...
LLEGUÉ
AQUÍ?



OTRA
RAZÓN?

¿O
TENÍA...

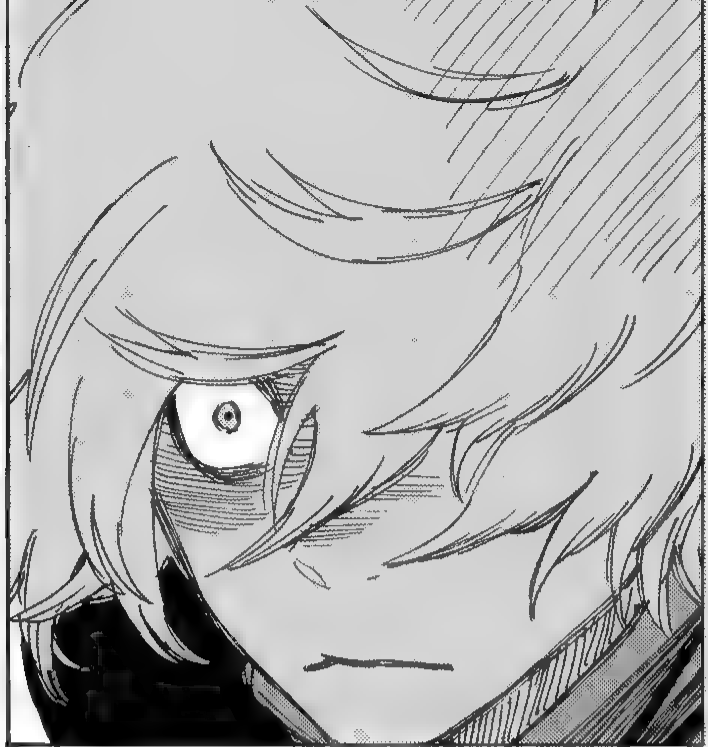


NO
RECUERDO
NADA.

NADA.

BAM



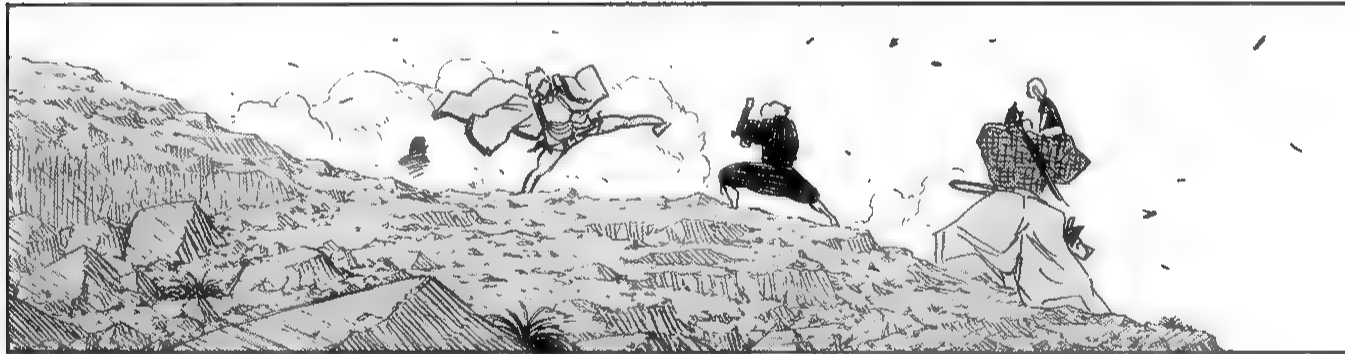


¡EL
CRIMINAL,
AZA
CHOBÉ!



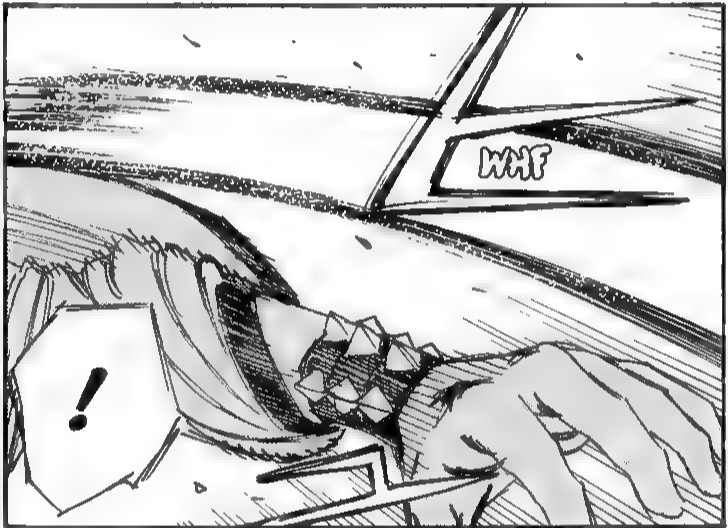
HUMANOS
...

!



¿NO NOS
VAMOS A
UNIR A
ELLOS?









CAPÍTULO 46





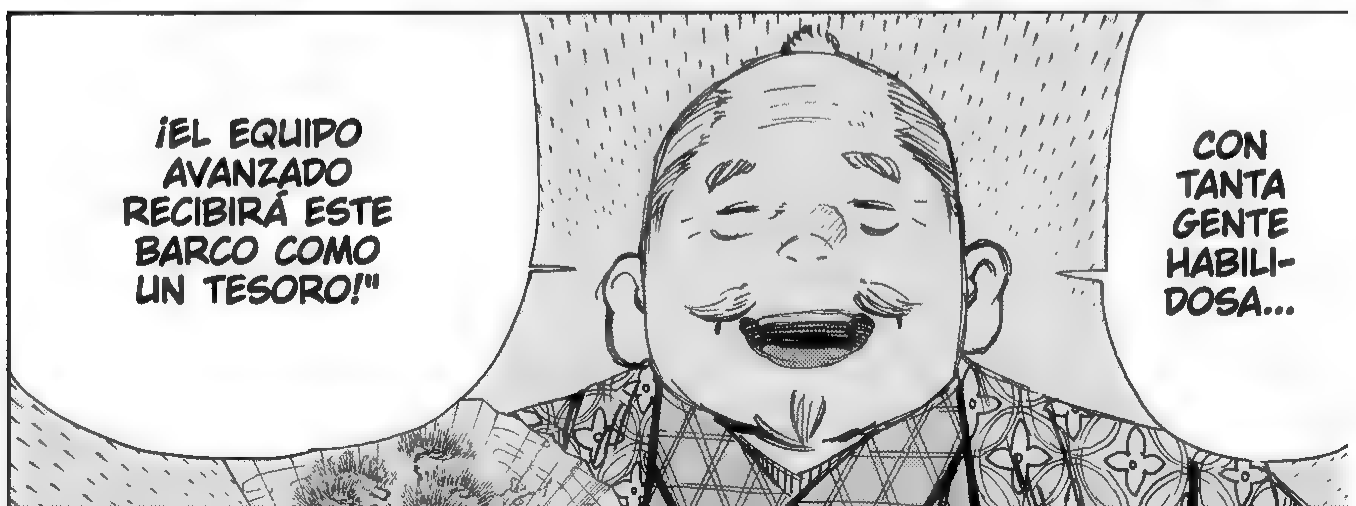
CUATRO
ÉLITES DE
LA VILLA DE
LA PIEDRA.

¡INCLUYENDO
A SUS
SUBORDI-
NADOS, 50
SHINOBI EN
TOTAL!



EL JEFE DE
LA PIEDRA ES
GENEROSO.

PREPÁ-
RENSE PARA
ZARPAR.



¡EL EQUIPO
AVANZADO
RECIBIRÁ ESTE
BARCO COMO
UN TESORO!"

CON
TANTA
GENTE
HABILI-
DOSA...





NO TIENE RANGO PORQUE TODAVÍA NO TIENE LA EDAD, PERO TIENE LA HABILIDAD SUFICIENTE COMO PARA LLEGAR AL PRIMER O SEGUNDO RANGO EN NUESTRA ESCUELA.

EL JOVEN ES YAMADA ASAEMON KIYOMARU.

PODRÁ SER DEL SEXO DÉBIL, PERO HAY POCOS QUE PUEDAN IGUALAR SU TALENTO CON UNA ESPADA.

EL SHOGUNATO LA CONTRATÓ COMO INSTRUCTORA DE COMBATE FEMENINO.

YAMADA ASAEMON ISUZU ESTÁ EN UNA POSICIÓN SIMILAR.



EL SR. JIKKA TAMBIÉN ES BASTANTE HABILIDOSO, AL MENOS CON UNA ESPADA.

BASTANTE HABILIDOSO, ESE SOY YO.

LA DECISIÓN DE INCLUIRLOS EN ESTA MISIÓN PRUEBA QUE, CON RANGO O SIN ÉL, SON TAN HABILIDOSOS COMO CUALQUIERA DE NUESTROS INICIADOS ORTODOXOS.

SON IMPLÍCITAMENTE PRIVILEGIADOS.

DE OTRA FORMA, NO LLEVARÍAN EL TÍTULO DE YAMADA ASAEMON.



NO. DAREMOS
TODO LO QUE
TENEMOS POR
EL BIEN DE
NUESTROS
CAMARADAS
DE LA
VANGUARDIA.

NO VAMOS A
ESTA MISIÓN
COMO SIMPLES
MONITORES O
VIGILANTES.



¡OYE,
PEQUEÑO
KIYO!

SI TAN
PREOCUPADO
ESTÁ, ¿POR QUÉ
NO LE ENSEÑO MI
HABILIDAD CON
LA ESPADA?

MALDITO
VIEJO
BASTARDO.

YA
VEO...

...



ESTO
ESTÁ
MAL...

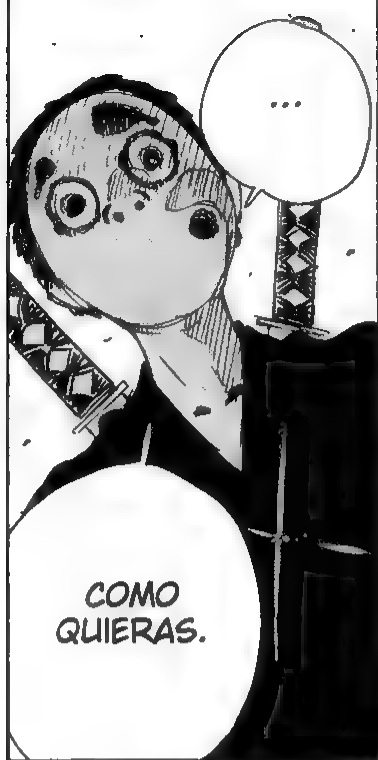
PERO...

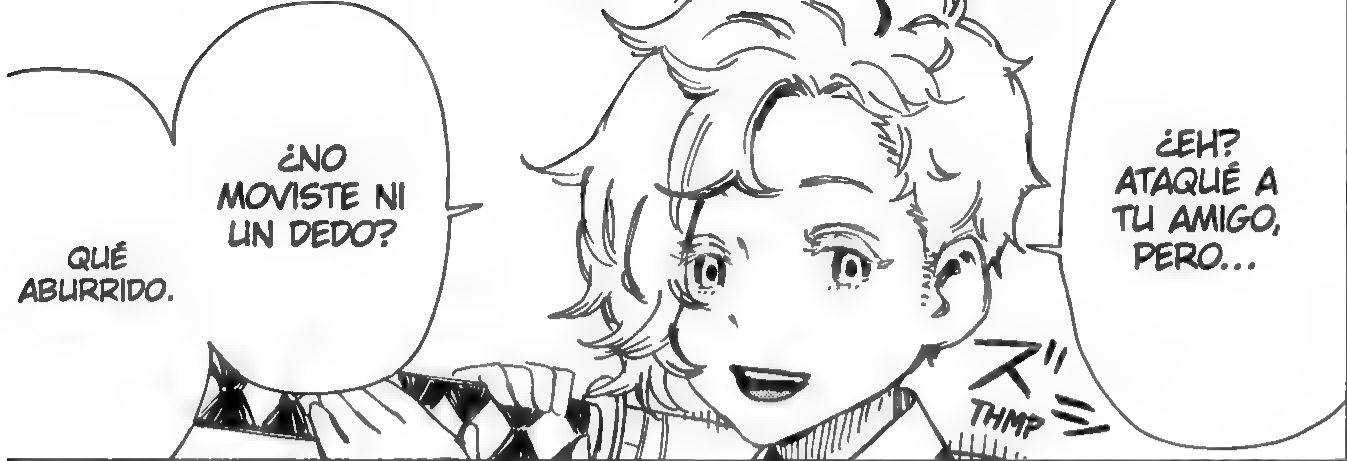
PARA.

Y ESO
QUE SOY
MÁS FUERTE
QUE ÉL.

ME SACA
DE MIS
CASILLAS.

ESTE
TIPO NOS
MENOSPRECIA
SOLO
PORQUE NO
TENEMOS
RANGO.







PERO EN
SERIO, NO
NECESITAN
PREOCU-
PARSE POR
NOSOTROS.

NO TIENE
SENTIDO
PELEAR
CON ESTOS
SAMURÁIS
TAN BUENOS.

OH,
VAYA...



Y EN ESTA
MISIÓN, ESOS
SON USTEDES
LOS YAMADA.

TONTERÍAS.
LA VIDA DE
UN SHINOBI
PERTENECE
A SUS
MAESTROS
...

¡QUE
VERGÜEN-
ZA!

LO
SENTIMOS
MUCHO.

...



HMPH.

UN PEQUEÑO
PRECIO A
PAGAR PARA
DEMOSTRAR
NUESTRA
LEALTAD.

SI TODAVÍA
TIENEN DUDAS,
POR FAVOR,
ELIJAN A UNO
DE NOSOTROS.

O SE LE
MATARÁ EN ESE
MISMO LUGAR
POR FALTARLES
EL RESPETO A
LOS SAMURÁIS.

EL QUE ELIJAN
SERÁ LANZADO
POR LA BORDA
...









Y MATEN A
GABIMARU.

INFILTRENSE
EN ESTA
MISIÓN...



...

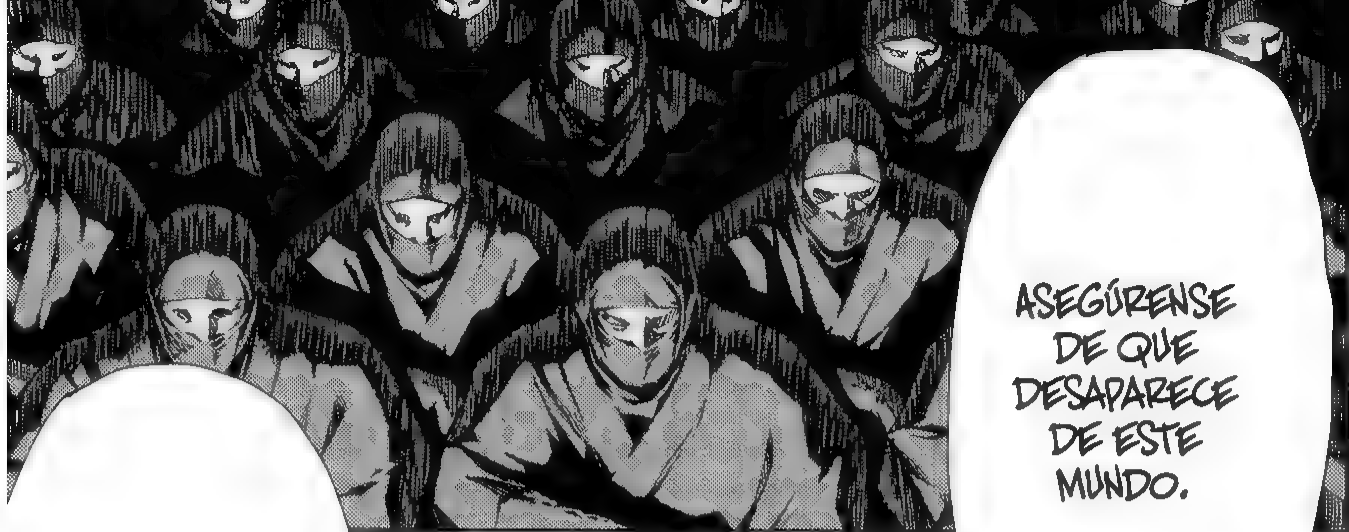
SI NO PUEDEN
ASESINARLO...

NUNCA
TENDREMOS
HONOR.



NUNCA IMAGINÉ
QUE SE UNIERA A LA
MISIÓN ANTES DE QUE
FUERA ASESINADO EN
EL CAMPO DE
EJECUCIÓN.

REPRESENTA
EL FRACASO DE
LA VILLA DE LA
PIEDRA. ES UNA
MANCHA QUE
DEBE SER
LIMPIADA.



ASEGÚRENSE
DE QUE
DESAPARECE
DE ESTE
MUNDO.

DEBEN DAR
SUS VIDAS
POR ESTA
CAUSA.



ESO NO
IMPORTA.

ホ

・ Pat

—



¿PODEMOS
CONFIAR
EN ESTOS
TIPOS
RAROS?

¿QUÉ
OPINAS,
SHUGEN?



...



¿EH?



PARA MÍ,
ESTOS
RUFIANES NO
SON MÁS QUE
CRIMINALES.

LOS
ASAEMON
SOLOS.

NOSOTROS
NOS BASTAMOS
PARA ENCONTRAR
EL ELIXIR DE
LA VIDA.



SI UNO
DE ELLOS
ENCUENTRA EL
ELIXIR Y
RECIBIERA EL
PERDÓN...

IMAGINA EL
TERROR QUE
PODRÍA TRAER
A LA GENTE.



¿Y QUÉ
HAY DE LOS
CRIMINALES
QUE ESTÁN
AHORA EN
LA ISLA?



ASÍ QUE
NO, NO ME
QUEDARÉ DE
BRAZOS
CRUZADOS.

AL IGUAL QUE
LOS PADRES QUE
PERMITEN A SUS
HIJOS IR LIBRE-
MENTE POR LAS
MONTAÑAS...

NO PODRÍA
DORMIR POR
LAS NOCHES
...



PARA QUE
NUESTROS
COMPAÑEROS
ASAEMON
PUEDAN
VOLVER A
CASA.

DEBEMOS
ASESINAR A
CUALQUIER
CRIMINAL QUE
ENCONTRAMOS

...



...

¡HIIII!



¿PERO Y SI...
ALGUNOS DE
LOS NUESTROS
YA ESTÁN
MUERTOS...?

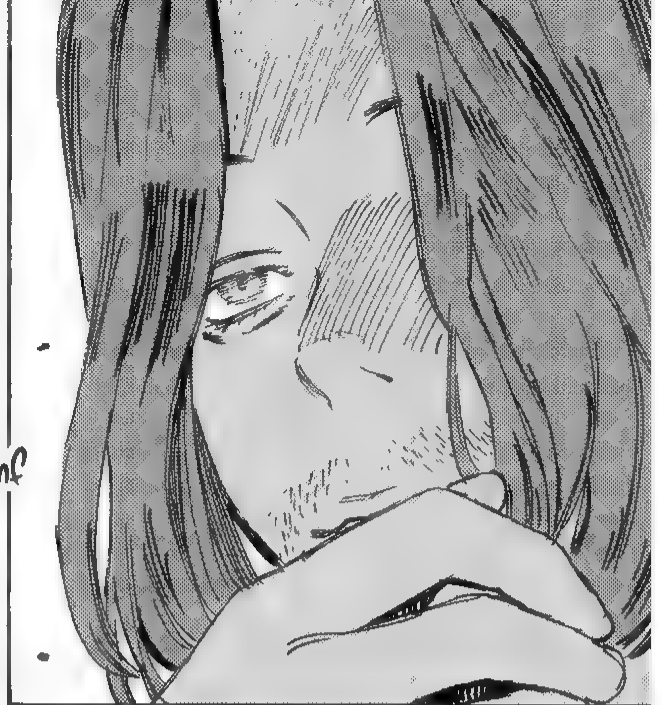


...



¡ESPERO
QUE ESTÉN
BIEN!

SR.
EIZEN...
CHICOS...



SON
ÓRDENES
DE ARRIBA.
NO HAY
ELECCIÓN.

ÉL CREE
QUE EL PRIMER
GRUPO ESTARÁ
CONTENTÍSIMO
DE RECIBIR
ESTE "BARCO
DEL TESORO"
...

EL SHOGUN
ESPERA QUE
TODO ESTO SE
RESUELVA DE
UNA VEZ.



¿NO CREES
QUE JUNTAR
A TODA ESTA
GENTE
SOMBRIA
SOLO VA A
HACER LA
MISIÓN MÁS
DIFÍCIL?



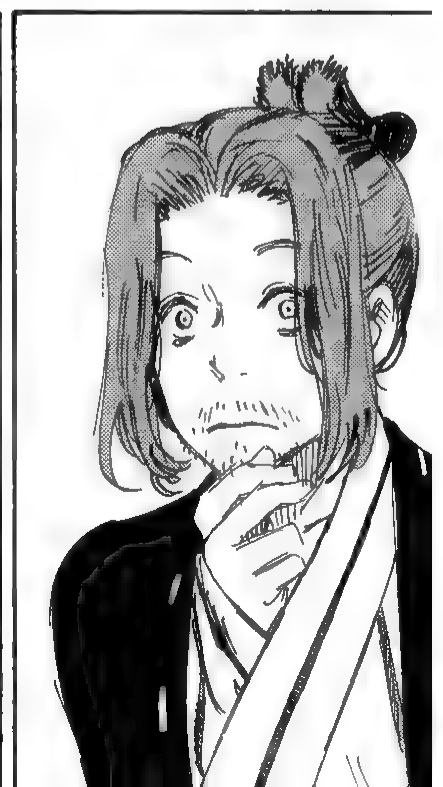
VENGA
...

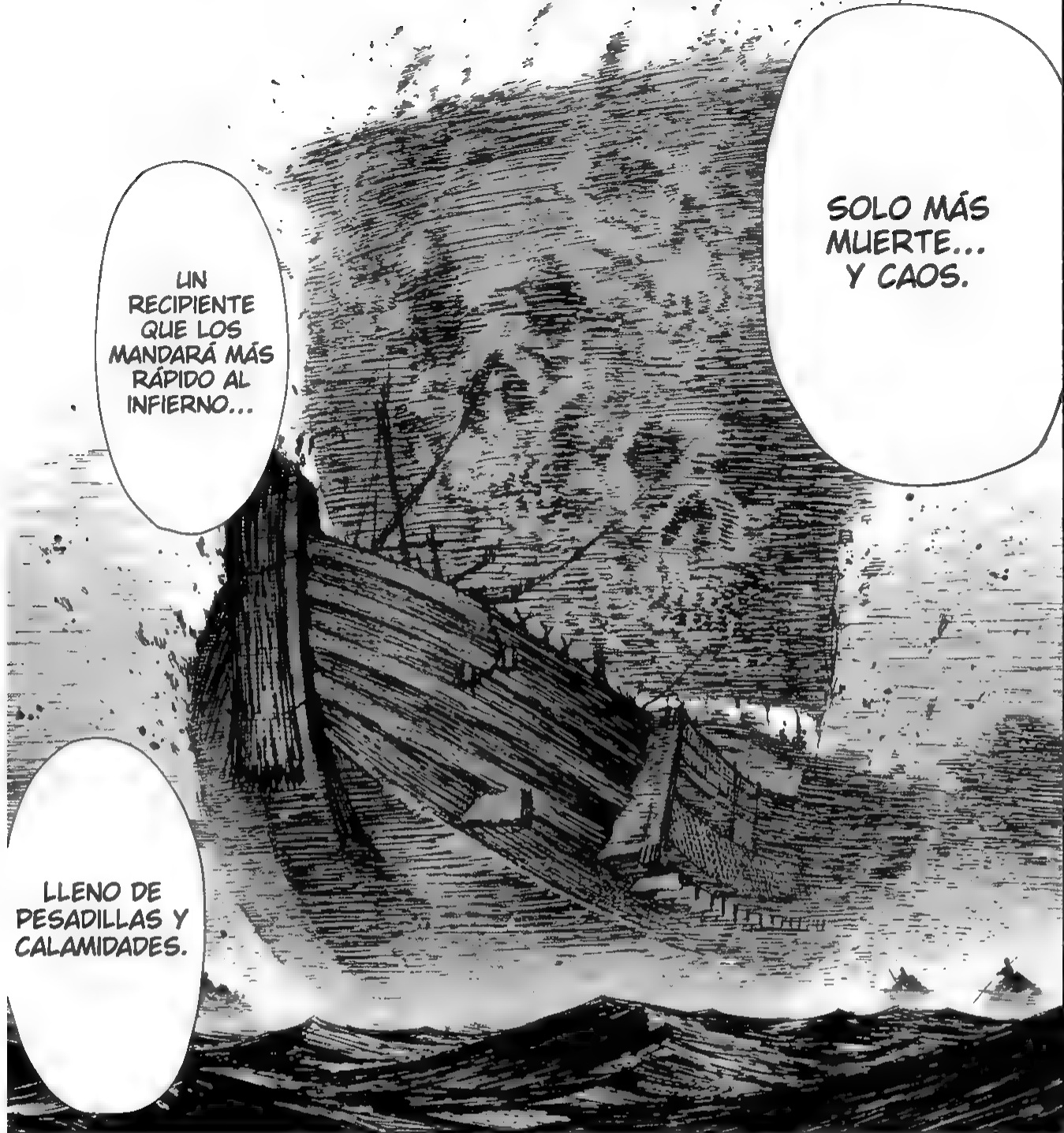
ESTE
BARCO NO
LES LLEVA
AYUDA.



AH, ESA
FUE UNA
BROMA,
¿NO?

¿HM?





UN
RECIPIENTE
QUE LOS
MANDARÁ MÁS
RÁPIDO AL
INFIERNO...

SOLO MÁS
MUERTE...
Y CAOS.

LLENO DE
PESADILLAS Y
CALAMIDADES.



ASÍ QUE...
¿QUÉ
DICES?

SEGURO
QUE TODAVÍA
ESTAMOS A
TIEMPO... DE
DAR MEDIA
VUELTA,
¿NO?

...



MORIRÁ
MÁS
GENTE,
NO HAY
DUDA.

NINGUNO DE
NOSOTROS
VOLVERÁ
CON VIDA.

**THE FOLLOWING FIVE-PAGE SIDE STORY
WAS A SPECIAL PROJECT INCLUDED IN
PAPER JUMP+ (RED) 2018. THE CONTENT IS
PRETTY WHIMSICAL, SO GET YOURSELF IN A
LIGHTHEARTED MOOD BEFORE READING.**





Over forty chapters and five volumes' worth of content finally...

I'm beginning to think I'd better start paying attention to my health.

YUJI KAKU debuted as a mangaka in 2009 with the one-shot "Omoide Zeikan" (Memory Customs), which won honorable mention in the 14th Jump SQ Comic Grand Prix. He went on to write several other one-shots before beginning his first series, *Fantasma*, which ran in *Jump SQ* from 2013 to 2014. *Hell's Paradise: Jigokuraku* is his second series.

Each of the Tensen's true names refers to the Chinese name for a certain flower. Of the ones revealed thus far, Ri En is "lotus," Mu Dan is "peony," Zhu Jin is "hibiscus" and Ju Fa is "chrysanthemum."



p.10

Kyoshi is the Japanese reading of *jiangshi*—the Chinese hopping zombie. Jiangshi have outstretched arms and are usually portrayed



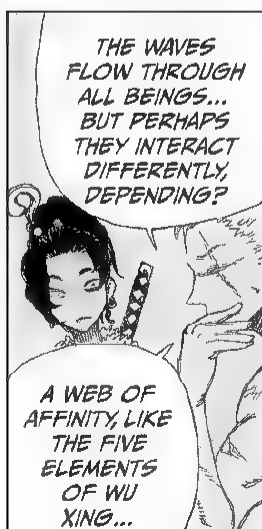
p.12

The words Yuzuriha calls out refer to different pressure points used in massage, acupuncture and traditional Eastern medicine.



p.17

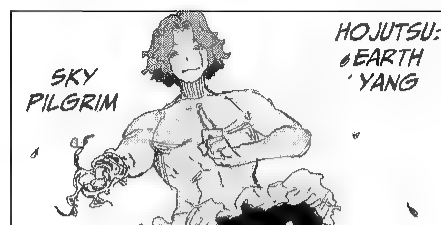
Wu Xing is short for "wu zhong liuxing zhi qi" and refers to the system of mutual interactions between the five classical Chinese elements



p.103

(water, wood, fire, earth, metal), which has applications in everything from medicine to music to martial arts. The star-shaped diagram on page 155 shows how each attribute restores or feeds the attribute adjacent to it, going clockwise, and hinders or destroys the attribute two places away, also going clockwise. Water nourishes wood but puts out fire. Wood feeds fire but splits earth. Fire replenishes earth but melts metal. Earth begets metal but sucks up water. Metal collects water but cleaves wood.

Expanding on this, each stem in the Ten Heavenly Stems system (first used for the names of the ten-day week in ancient China) is assigned a Wu Xing elemental attribute plus either yin or yang. Mu Dan's Twilit Pilgrim and Sky Pilgrim fall under the earth yin (*tsuchinoto*) and earth yang (*tsuchinoe*) stems, respectively, because Mu Dan wields earth tao and can draw freely from both female and male energies.



p.55

The Portuguese introduced *kompeito* (from the Portuguese *confeito*) candy to Japan in the 16th century. Japanese *kompeito* are colorful



p.139

balls of sugar covered in tiny bumps. Sugar was rare enough at first that a Portuguese missionary bribed Oda Nobunaga into letting him spread Christianity with a single jar of *kompeito*, but the candy had become a Japanese mainstay by the Meiji period.

Dodoitsu poetry first appeared near the end of the Edo period. The limericks follow a 7-7-7-5 syllabic structure (compare to the 5-7-5 of haiku), and their subject matter is often romantic or comedic.



p.171



p.192

The shinobi with the *hyottoko* mask gets partway through singing "Tooryanse" before cutting his own head off. It's a traditional children's song that accompanies a game similar to the one played while singing "London Bridge Is Falling Down." It's also often used at modern-day crosswalks in Japan (when the music stops, it's no longer safe to cross).

The shinobi with the *hyottoko* mask gets partway through singing "Tooryanse" before cutting his own head off. It's a traditional children's song that accompanies a game similar

Hell's Paradise 5

JIGOKURAKU

VIZ SIGNATURE Edition

STORY AND ART BY YUJI KAKU

TRANSLATION Caleb Cook

RETOUCH + LETTERING Mark McMurray

DESIGN Shawn Carrico

EDITOR David Brothers

JIGOKURAKU © 2018 by Yuji Kaku

All rights reserved.

First published in Japan in 2018 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

English translation rights arranged by SHUEISHA Inc.

The stories, characters and incidents mentioned in this publication are entirely fictional.

No portion of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means without written permission from the copyright holders.

Printed in the U.S.A.

Published by VIZ Media, LLC

P.O. Box 77010

San Francisco, CA 94107

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

First printing, November 2020

VIZ MEDIA
viz.com

VIZ SIGNATURE
vizsignature.com



PARENTAL ADVISORY

HELL'S PARADISE: JIGOKURAKU is rated M for Mature and is recommended for mature readers. This volume contains graphic violence, brief nudity and sexual situations.

SENTA, TENZA,
FUCHI AND SAGIRI
WILL MONITOR THE
CONVICTS THEY'VE
BEEN OBSERVING...

...WHILE
TOMA MADE
A STRONG
REQUEST
FOR ONE
PARTICULAR
CONVICT.



AS SUCH,
I WILL
ASSIGN
MYSELF
TO HIM.

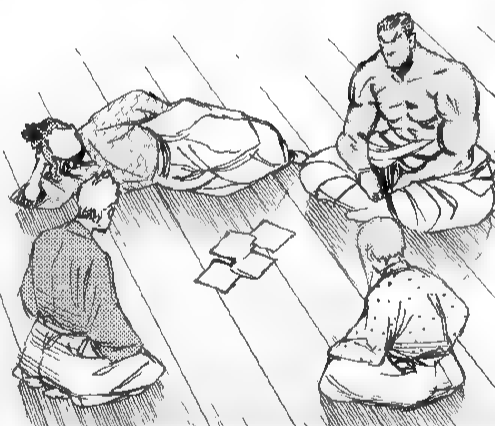
ROKUROTA
IS SO
DANGEROUS...

...THAT THE
MAGISTRATE
HAD TO LET HIM
LOOSE IN THE
MOUNTAINS LIKE
AN OUTDOOR
PET.



SIDE STORY

YOU FOUR
WILL CHOOSE
FROM AMONG
THE REMAINING
ONES.

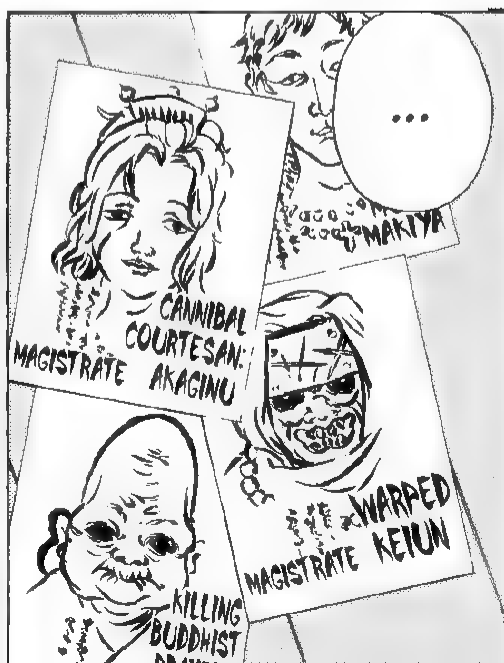


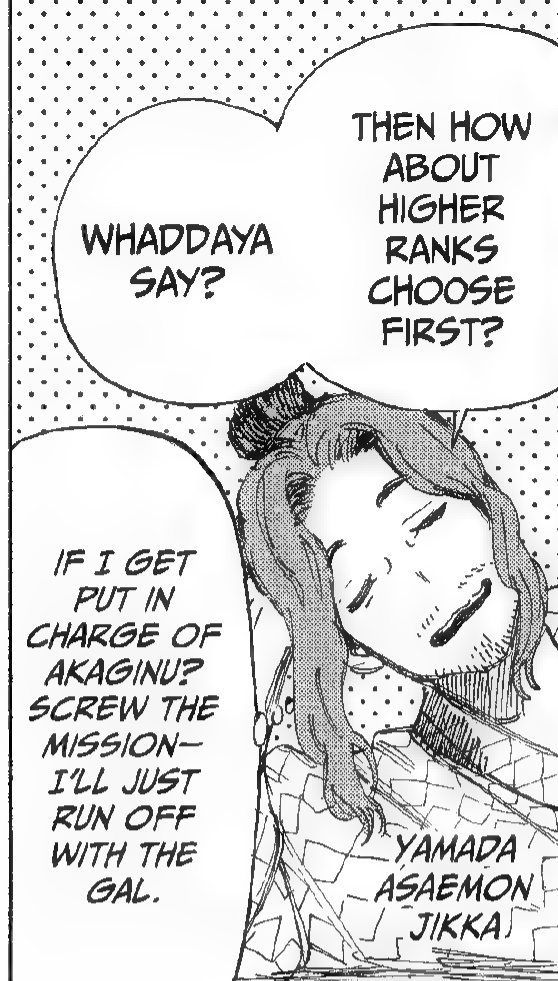
PLEASE,
GIVE ME
SHELTER.

I'LL MAKE
IT WORTH
YOUR
WHILE!



EEK, I'M
SCARED!





AND
HEADMAN
BEATS
HUNTER.



HUNTER
BEATS FOX.

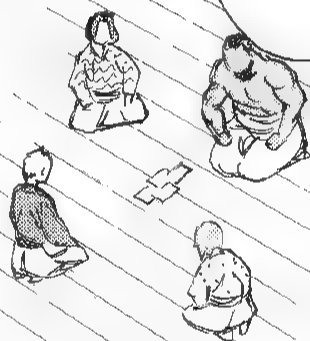


FOX (KITSUNE)
BEATS VILLAGE
HEADMAN.



KITSUNE-KEN
WAS A GAME
PLAYED IN THE
EDO PERIOD,
SIMILAR TO
ROCK-PAPER-
SCISSORS.
PLAYERS
CHOOSE ONE
OF THREE
POSES.

ONE,
TWO...



SO
THOUGHTFUL.
IS THAT
WHY HE'S
POPULAR WITH
CHICKS...?

I
COULD
LEARN
A THING
OR TWO
FROM
HIM.



TH-THANK
YOU.



LET'S NAME
OUR POSES
OUT LOUD,
FOR SHION'S
SAKE.



UGH!
WHY?

KEIUN'S
ALL
YOURS,
MAN.

THOUGHT
YOU DIDN'T
CARE?

YEAH, BUT,
BUT...



FOX...

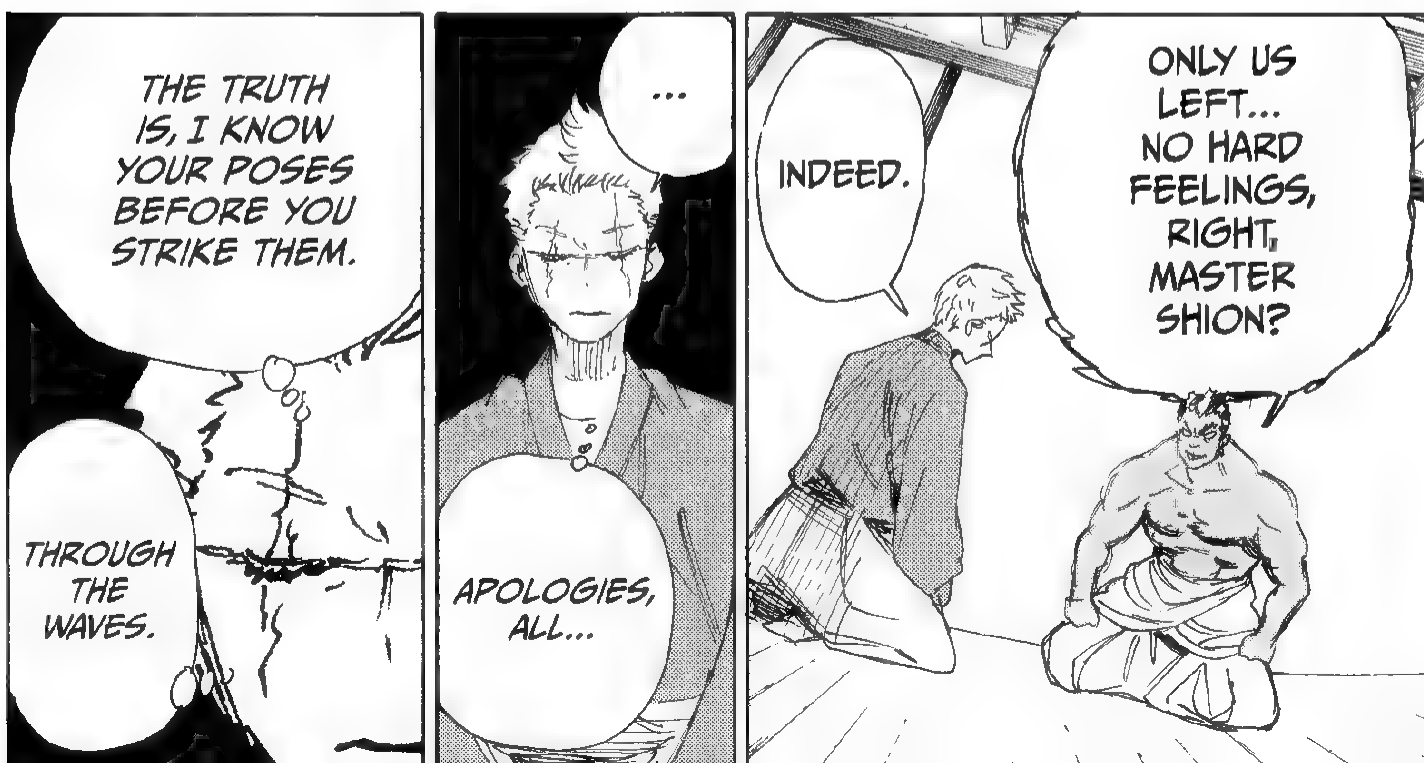
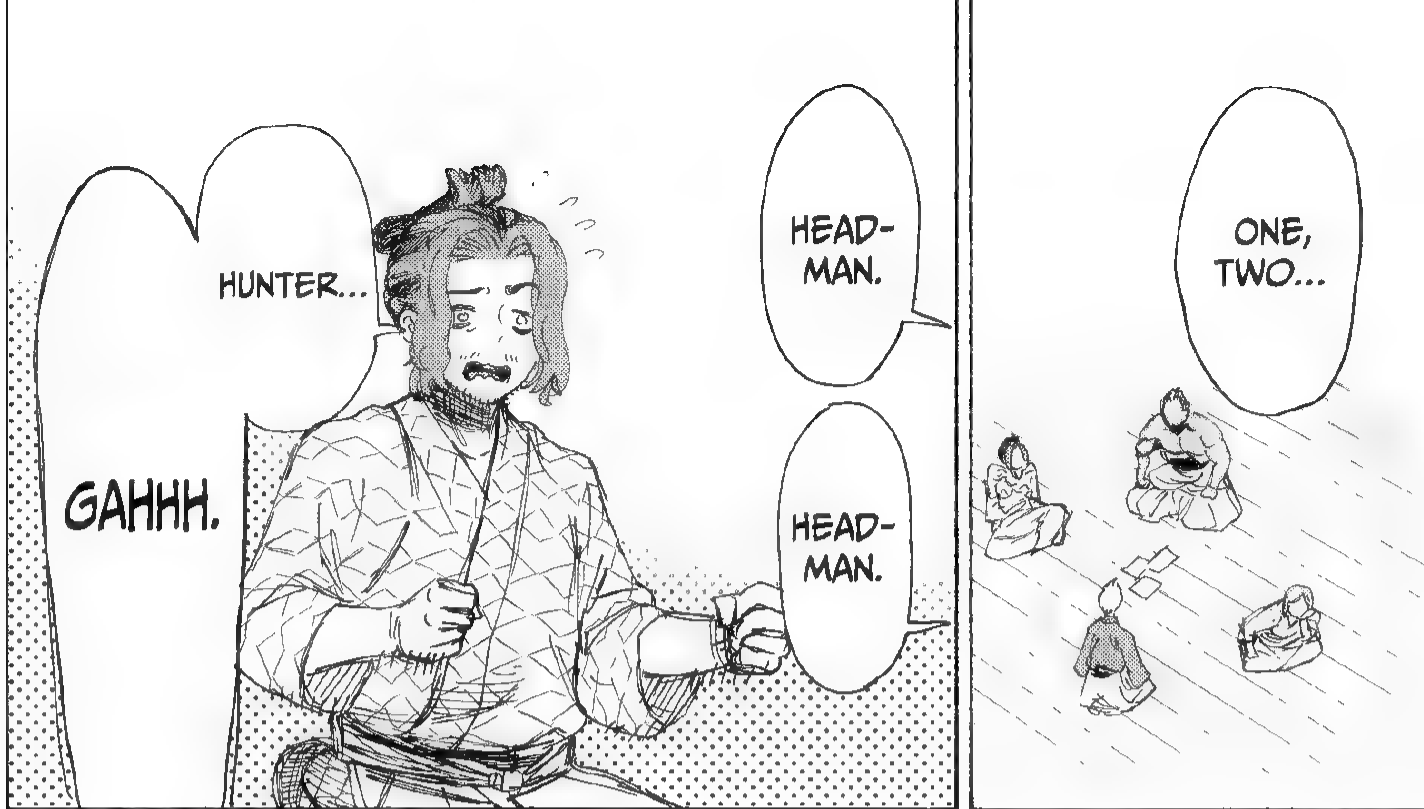
HUNTER.

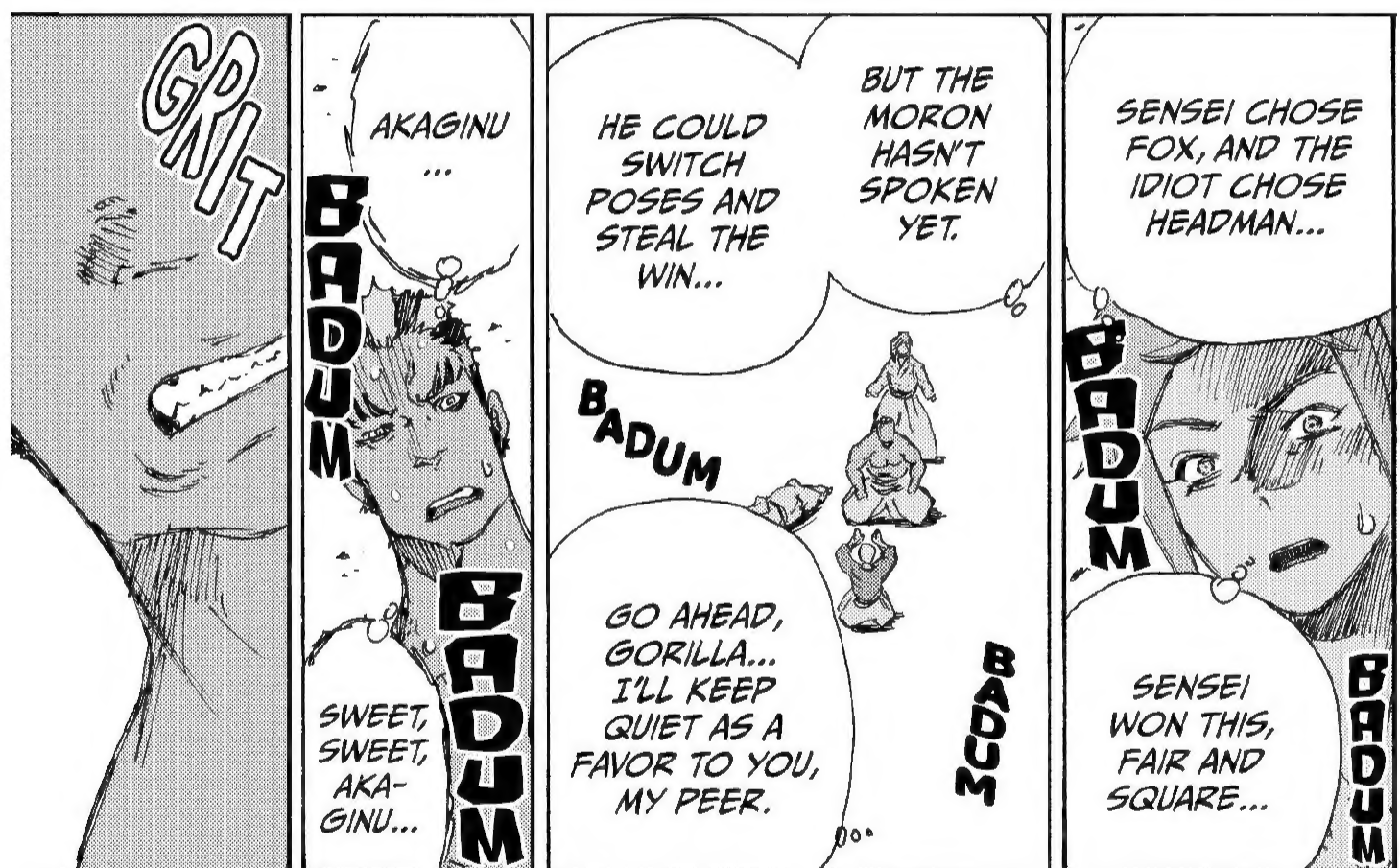
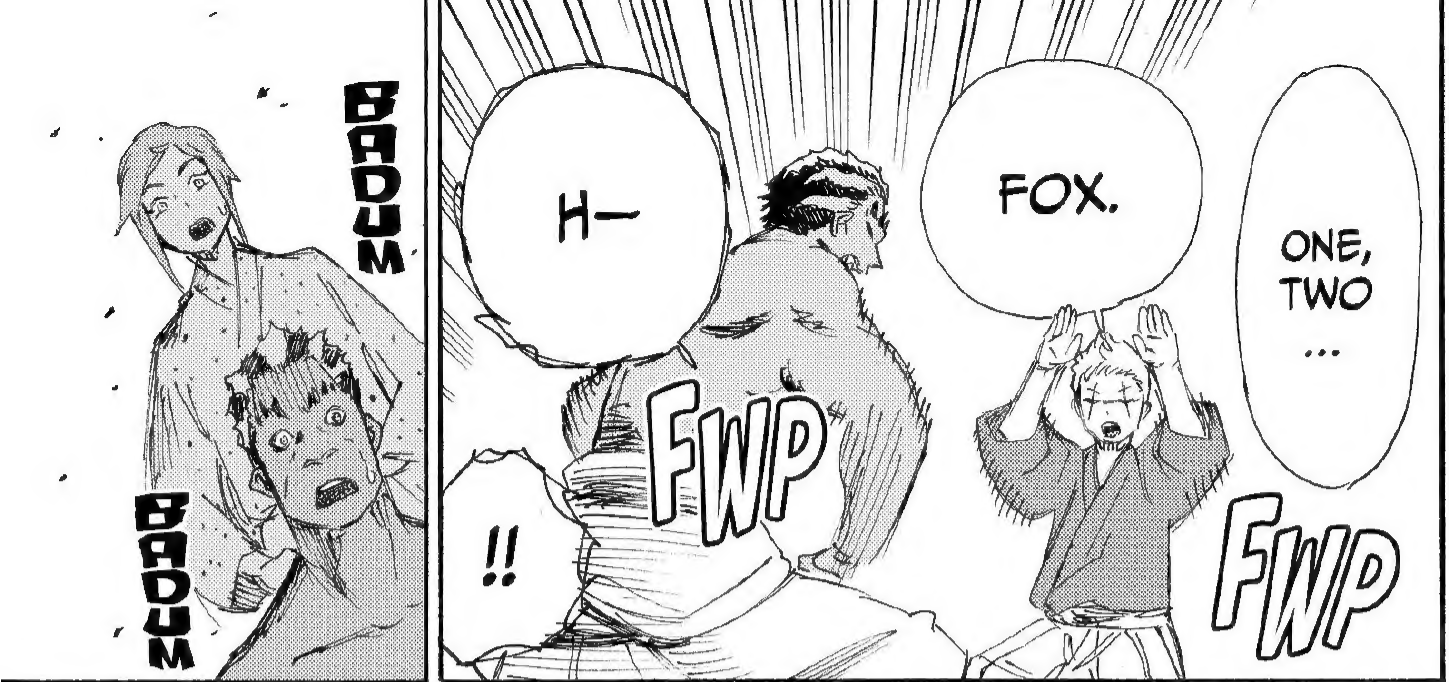
HUNTER.

HUNTER.

ACK!



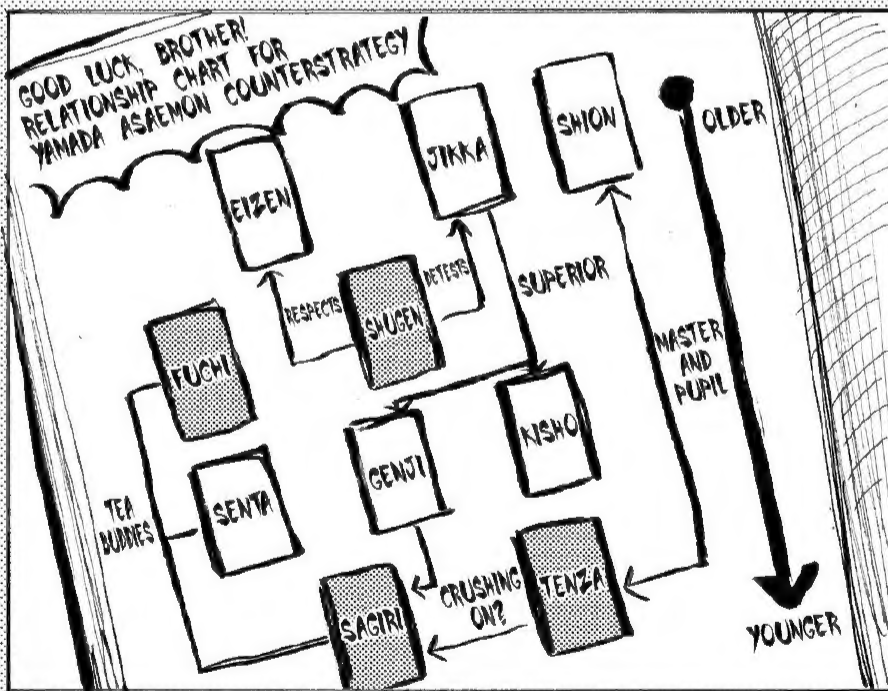




PART 4

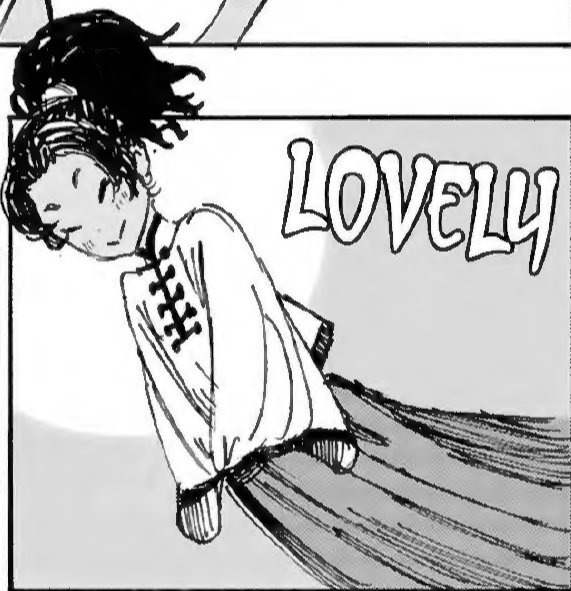


ALL
DONE.



HOW'S THIS
S'POSED TO
HELP, WHEN I
DUNNO THEIR
FACES?

THE END



PRODUCED WITH HELP FROM

Akane Arimoto

Megumi Uriu

Norito Sasaki

Genichi Sugiyama

Yukinobu Tatsu

EDITOR

Hideaki Sakakibara

DESIGNERS

Hideaki Shimada

Daiki Asami

